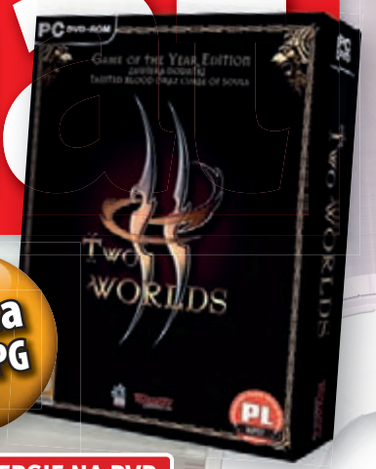
2
2011

Na DVD pełna wersja supergry Two Worlds po polsku

www.pcformat.pl CENA 7,99 ZŁ (W TYM 8% VAT) Nr 2/2011 (126) LUTY (3.01.2011–6.02.2011) INDEKS 359696

PC Format

największy magazyn o komputerach i nowych technologiach



Głośna gra RPG

TEMAT NUMERU 34

Twój film na YouTube

PEŁNA WERSJA

PEŁNA WERSJA

PORADY KROK PO KROKU

- Szybko zmontuj film
- Zamieść na YouTube
- Nagraj film HD na DVD

PEŁNE WERSJE NA DVD

- **Animowane pocztówki** Crazy Talk 6
- **Zmniejszanie fotografii** Image Resizer 4
- **Synchronizacja katalogów** Synchronizer 4
- **PC Format** 12 wydań z 2010 roku w formacie pdf

porady

Jak kupić dobry odtwarzacz MP3
Przegląd najciekawszych urządzeń na rynku 90

Więcej niż przeglądarka 82
RockMelt – integracja z Facebookiem

Jak odsłuchać e-book
Syntezator Ivona czyta książki 68

Pierwsze kroki z komputerem
Poradnik dla początkujących użytkowników. Idealny prezent na Dzień Babci 55

testy

Bezprzewodowe słuchawki 72
Dobre brzmienie bez kabli. Cztery zestawy do 400 zł

Klawiatury dla graczy 70

Monitory LCD

- Nowoczesne modele LED 24
- Rozdzielczość Full HD
- 14 nowych urządzeń do 1000 zł

TEST

Darmowy zamiennik Photoshopa

Krok po kroku. Poradnik, jak poprawiać zdjęcia 76

PROGRAM NA DVD

ISSN 1640-7776
02

7,99 zł w tym 8% VAT

Darmowe rozmowy na zawsze...
Teraz to możliwe!

easyCALL to darmowe rozmowy w sieci

brak abonamentu

rozmowy na tel. stacjonarne od 6 groszy za minutę

darmowe rozmowy dla Twoich znajomych

rozmowy przez komórkę za grosze

wysyłanie faksów z komputera

odbieranie faksów na e-mail

Przechodząc do nas możesz zachować dotychczasowy numer telefonu

PROMOCJA!
Teraz w promocji dostajesz
100 minut gratis!

HandyTone 486
Cena: ~~189zł~~ **119zł**

Linksys PAP2T
Cena: ~~219zł~~ **195zł**

BudgeTone 200
Cena: ~~229zł~~ **199zł**

easyCALL
przyjazna telefonia internetowa

Telefon w sieci easyCALL wybrało już ponad 200000 klientów!

tylko u nas
wszystkie strefy numeracyjne

ZOBACZ WIĘCEJ NA: www.easycall.pl

ekotel
www.ekotel.pl

oszczędzaj na abonamencie TP !

Marek Konderski
Redaktor naczelny

Zapraszamy na film

Serwis YouTube spowodował ogromny wzrost popularności amatorskich filmów. Oczywiście nie doszłoby do tego, gdyby nie fakt, że film można dzisiaj nakręcić nawet prostym telefonem komórkowym. Potem można go od razu wrzucić do serwisu lub najpierw wyedytować na komputerze. O tym, jak to zrobić, piszemy na 34. Wszystkie niezbędne do tego celu programy znajdziesz na naszej płycie DVD. Gotowy film najlepiej oglądać na dużym ekranie, niekoniecznie telewizora – doskonale sprawdzi się w tym jeden z przetestowanych monitorów Full HD – 24.

YouTube pozwala w łatwy sposób pokazać swój film znajomym nawet na drugim końcu świata i krewnym w innym mieście. Ponieważ w tym drugim przypadku problemem może być brak umiejętności obsługi komputera, przygotowaliśmy specjalny poradnik dla tych, co dopiero zaczynają przygodę z pecetem. To doskonały prezent, zarówno dla młodszego brata, jak i dla dziadka czy babci – 55.

W wydaniu 2/2011

AKTUALNOŚCI

Z życia . . . 4
Hardware . . . 8
Foto-Audio-Wideo . . . 12
Gry . . . 14
Software . . . 15
Bezpieczeństwo . . . 17
Internet . . . 18
Telekomunikacja . . . 19
Technologie . . . 21
Inspiracje . . . 23

hitIT 6

HARDWARE

Z OKŁADKI **Test monitorów z podświetleniem LED** 24
Produkty:
- Acer S221HQL
- AOC e2239Fwt
- AOC e2437Fh
- Asus VE228 H
- Asus VE248 H
- Benq EW2420
- Benq VW2420 H
- Hannspree HL251Dpb
- HP 2310ei
- iiyama PLE2271HDS-B1
- LG E2260 V
- LG E2350VR-SN
- Samsung SyncMaster BX2235
- Samsung SyncMaster BX2240

Wyniki testu – tabela . . . 26–29

Testy pojedynczych produktów . . . 30
Notebook Aristo slim C145; router Linksys E3000

Pojedynek kart graficznych . . . 32
Nvidia GeForce GTX 580 i AMD Radeon HD 6970

TEMAT NUMERU

Z OKŁADKI **Twój film na YouTube** . . . 34

Przygotuj pliki z filmem . . . 36
Konwersja plików z formatu MTS na WMV

YouTube bez tajemnic . . . 38
Zakładanie konta i publikowanie pierwszego filmu
Podstawowa edycja filmu w serwisie YouTube
Konfiguracja własnego kanału, statystyki oglądalności
Tworzenie nowego filmu w edytorze YouTube
Czy można zarobić na swoich filmach publikowanych na YouTube

Montaż wideo . . . 42
Importowanie plików źródłowych
Montaż właściwy – usuwanie zbędnych fragmentów
Dodawanie efektów przejść między ujęciami
Plansza tytułowa i dodatkowe efekty tekstowe
Dodatkowe udźwiękowienie edytowanego filmu
Eksport gotowego filmu do pliku w popularnym formacie

Płyta wieńczy dzieło . . . 45
Przygotowanie DVD z filmem, czyli authoring krok po kroku

Lepsze niż DVD . . . 46
Tworzenie i oglądanie pliku MKV
Zapisywanie filmu HD na płycie DVD

SOFTWARE

Programowy niezbędnik pogwiazdkowy . . . 48
Jakie programy warto zainstalować w nowym komputerze

Przegrywanie i konwersja materiału audio i wideo . . . 52
Jak przenieść na dysk film z YouTube

Testy pojedynczych produktów . . . 54
Programy: Guitar Pro 6 i Vso BlurayToDVD

Najlepsze dodatki do OpenOffice'a . . . 64

Najciekawsze freeware . . . 66
Programy do diagnostyki komputera

Z OKŁADKI **Przekształcanie e-booka w audiobook** . . . 68

GRY

Z OKŁADKI **Test klawiatur dla graczy** . . . 70
Omówienie parametrów, możliwości i cen

FOTO | AUDIO | WIDEO

Z OKŁADKI **Test słuchawek bezprzewodowych** . . . 72
Produkty:
- AKG K912
- Philips SHD8600
- Sennheiser RS 120
- Sony MDR-RF860RK

Wyniki testu – tabela . . . 75

Z OKŁADKI **Jak korzystać z Photo Pos Pro** . . . 76
Darmowy program nieustępujący Photoshopowi

Testy pojedynczych produktów . . . 79
Apple iPad Nano 16 GB;
odtwarzacz multimedialny 8level mediator HD

INTERNET

Obserwowanie Kosmosu na ekranie komputera . . . 80

Z OKŁADKI **Nowa przeglądarka RockMelt** . . . 82

Kurs tworzenia witryny webowej – cz. 2 . . . 84
Jak wzbogacić wygląd i zawartość utworzonej witryny

Bezpieczne płatności kartą kredytową . . . 86
Jak płacić za zakupy i usługi w internecie

PC Format poleca ciekawe strony . . . 87

Ulubione witryny . . . 88

PORADNIK KUPUJĄCEGO

Z OKŁADKI **Jak wybrać odtwarzacz MP3** . . . 90
Empetrójki, empeczwórki, multimedialne telefony w roli odtwarzaczy i urządzenia Apple'a

NA PŁYCIE

Najciekawsze programy . . . 94
Pełne wersje i hity na CD

VSO Image Resizer 4.0 . . . 95

Two Worlds PL . . . 96

CrazyTalk 6 SE . . . 98

Synchronizer . . . 99

TELEKOMUNIKACJA

Test smartfonu HTC 7 Trophy . . . 100

Test smartfonu Motorola Flipout . . . 102

Korzystanie z telefonu komórkowego zimą . . . 103

Mobilne aplikacje nie tylko dla sportowców . . . 104

Przegląd komórek dostępnych na rynku . . . 105

DLA ZAAWANSOWANYCH

Nowy sposób adresacji w sieciach . . . 108
Jak działa standard IPv6 i jakie otwiera możliwości

OD REDAKCJI

Serwis PC Formatu . . . 110
Wieloetapowa rozbudowa komputera

Listy . . . 112

Stopka redakcyjna . . . 112

Prenumerata . . . 113

Reset: gadżety i ciekawostki . . . 114

DODATEK

Z OKŁADKI **Pierwsze kroki z komputerem** . . . 55
Poradnik dla osób zaczynających pracę z komputerem

Mobilne granie

Jeśli chcesz pograć w drodze do szkoły lub pracy, w pociągu, autobusie, tramwaju, nie musisz kupować przenośnej konsoli do gier. Z powodzeniem zastąpi ją twój smartfon. Gry na smartfony właśnie wkraczają w nową erę jakości grafiki, a różnorodnością tytułów dawno prześcignęły ofertę handheldów. [Maciek Płochocki]

Najwięcej gier mobilnych stworzono dotychczas dla urządzeń Apple – iPoda Touch, iPhone'a i iPada. Ponad 30 tys. tytułów. Gry zajmują wszystkie miejsca na liście top 10 najpopularniejszych aplikacji w AppStore.

Z tego powodu mobilne gry najszybciej rozwijają się właśnie na tej platformie (iOS).

Epicka grafika

Pierwszy sygnał o nadchodzącej erze mobilnych gier z nowoczesną

A

grafiką nadszedł wraz z opublikowaniem we wrześniu 2010 roku dema technologicznego o nazwie Epic Citadel A. Program korzystał ze znanego z pecetów i konsoli stacjonarnych silnika Unreal Engine 3 i pozwalał odbyć krótką wycieczkę po średniowiecznym mieście. Nie była to gra sensu stricte, ale dobrze pokazywała możliwości platformy iOS oraz silnika graficznego.

W listopadzie do sprzedaży trafiła gra Rage HD B wyprodukowana przez legendarne studio id Software (twórców m.in. serii Quake i Doom). Gra prezentuje się szczególnie dobrze na iPho-

B

nie 4 i iPadzie. Jednak sama rozgrywka jest prosta – ostro skrytykowano automatyczne chodzenie po planszy.

Miano najładniejszej gry na urządzenia Apple aktualnie dzierży Infinity Blade C. Graficznie zbliżona do Epic Citadel jest grą zręcznościową z elementami RPG. Jak w Rage gracz nie może swobodnie poruszać się po poziomach, ale w grze znalazły się elementy rozwoju postaci i zdobywania nowego ekwipunku.

Inne systemy

Gry dostępne na innych platformach poziomem grafiki nie odstają zna-

C

cząco od tych z urządzeń Apple. Tytułów z zaawansowaną grafiką – podobnie jak dla systemu iOS – jest ledwie garstka, ale będzie ich dynamicznie przybywało.

Posiadacze smartfonów z Symbianem i Androidem mogą cieszyć oczy bardzo ładnie wyglądającymi wyścigami samochodowymi Asphalt 5 HD D oraz zaawansowaną grafiką gra zręcznościowej z elementami platformowymi Avatar HD E.

System Windows Phone 7 (patrz 100) to produkt bardzo młody, więc oferta gier jest tu bardzo ograniczona. Jednak już pierwsze tytuły, np. The Harvest F, pokazują, że w tym systemie drzemie duży potencjał. Zwłaszcza że to właśnie Windows Phone ma najciekawszą usługę do zarządzania grami, dzielenia się wynikami ze znajomymi, a w przyszłości także do wspólnego grania online. Mowa o znanej z konsoli Xbox 360 usłudze Xbox Live. Podobne narzędzie dostępne jest także w iOS, ale w przeciwieństwie do XBL nie współpracuje ze wszystkimi grami dla tego systemu.

Takie centrum gier stwarza ogromne możliwości. Konsolowy Xbox Live napędza sprzedaż gier w postaci elektronicznej. Dzięki dostarczaniu materiałów na temat gier: wersji demo, trailerów, tapet, zachęca graczy do spędzania z konsolą

D

więcej czasu. To skutkuje częstszymi zakupami gier i tak koło się zamyka. Ten fenomen jest do powtórzenia na smartfonach.

Kwestia sprzętu

Wraz z pojawieniem się na smartfonach gier z nowoczesną grafiką powstał problem ich uruchamiania na starszych modelach smartfonów. Na przykład wspomniane Avatar HD i Asphalt 5 HD w wersji na Symbiana można obecnie uruchomić tylko na Nokii N8 i N7.

Podobnie jest w przypadku Androida – nawet mniej obciążające tytuły, np. popularna na wszystkich platformach gra Angry Birds, nie uruchamiają się na pierwszych modelach smartfonów z tym systemem.

Gry na iOS także „wolą" najnowsze modele urządzeń. Tytuł Infinity Blade uruchomisz tylko na iPhonie 3 GS i 4 oraz na iPodzie Touch 3 i 4. Starsze urządzenia nie nadają się ze względu na znacznie słabszy procesor lub brak aktualizacji systemu operacyjnego. Dodatkowo najwyższą płynność wyświetlania grafiki oferuje tylko najnowszy model iPhone'a, choć strata wydajności w przypadku 3 GS nie jest duża.

W przypadku gry Rage producent udostępnił dwie wersje aplikacji. Jedna z oznaczeniem HD jest przeznaczona do najnowszych urządzeń. Druga oferuje grafikę gorszej jakości, ale uruchomisz ją także na starszych modelach gadżetów Apple'a, np. na iPhonie 3G.

Smartfony a konsolki

Handheldy wciąż mają jedną istotną przewagę nad smartfonami – sprzętowe przyciski, dzięki którym możliwe jest granie bez zasłaniania ekranu palcami.

Idealnym rozwiązaniem będzie połączenie smartfonu z konsolą

E

przenośną, nad którą prawdopodobnie pracuje Sony Ericsson (Sony to producent drugiej co do popularności konsolki przenośnej Playstation Portable). Konsolka-telefon (SE Z1

F

– patrz zdjęcie) to smartfon działający z wykorzystaniem systemu operacyjnego Android. Urządzenie ma wysuwany panel, który zawiera przyciski znane z konsolki PSP.

foto: Engadget

Sony Ericsson Z1 – jeszcze niepotwierdzony oficjalnie, pierwszy smartfon z funkcjonalnością konsoli przenośnej PSP.

Gdzie kupować

Gry kupisz w elektronicznych sklepach dostępnych z poziomu smartfonu. Każdy system ma własny sklep z grami, a niektóre gry mają wersje na kilka systemów (choć mogą prezentować różną jakość). Ceny gier zaczynają się od kilku złotych i rzadko przekraczają 20 zł. Zapłacisz za nie kartą kredytową (musisz ją wcześniej przypisać do swojego konta w sklepie). Nie obawiaj się, że kupisz grę niekompatybilną z twoim smartfonem – w ofercie sklepu wyświetlane są tylko aplikacje obsługiwane przez dane urządzenie.

Nie zadzieraj z internetem

Społeczność internetowa to siła, której nie można lekceważyć. Zwłaszcza gdy skupiona wokół jednej idei rusza do ataku, pociągając tłumy przypadkowych internautów. Ostatnio e-szarża pokazała, co potrafi przy okazji sprawy WikiLeaks. [Paweł Bijata]

Niezadowolona społeczność internetowa potrafi się zjednoczyć, by wziąć odwet lub poprzeć wybraną inicjatywę i pokazać światu, że trzeba się z nią liczyć. Skutkiem takiego pospolitego ruszenia są zwykle zapchane serwery obsługujące kluczowe strony WWW, kompromitacja dużej korporacji, przejęcie inicjatywy w internetowych sporach czy głosowaniach. Ostatnio wśród stosowanych metod ataku popularny staje się szum informacyjny (rozpowszechnianie nieprawdziwych wiadomości), który może poważnie zaszkodzić atakowanym celom, najczęściej dużym firmom – podważyć zaufanie i wzbudzić niechęć do nich.

O co tyle hałasu

Wiele mediów i osób żyje aferą WikiLeaks (ang. Leak – przeciek). Informacje o założycielu witryny Julianie Assange nie schodzą z pierwszych stron gazet i czołówki wiadomości telewizyjnych. Portal opublikował dużo tajnych dokumentów, zawierających informacje niewygodne dla wielu rządów, w szczególności dla USA. W rezultacie Stany Zjednoczone podjęły zdecydowane działania, aby zablokować przecieki upubliczniane przez WikiLeaks. Okazało się jeszcze, że Julian Assange jest ścigany przez szwedzką policję, która zarzuca mu gwałt na dwóch studentkach. Można się tylko domyślać, kto pociąga za sznurki.

Wreszcie 7 grudnia zatrzymany przez londyńską policję Julian Assange trafił do aresztu. Zaraz po tym MasterCard i Visa zablokowały użytkownikom swoich kart możliwość przesyłania dobrowolnych dotacji dla WikiLeaks, a serwis płatniczy PayPal zablokował konto portalu.

Odwet internautów

Taka decyzja nie spodobała się społeczności internetowej skupionej wokół zagranicznego forum 4chan. Witryna słynie z kontrowersyjnych i skutecznych działań odwetowych. Do ataku ruszyła grupa o nazwie Anonimowi (ang. Anonymous) – użytkownicy forum /b/ na 4chanie. Odwet rozpoczęli od ataków DDoS na serwery firm niesprzyjających WikiLeaks.

Wyjaśnijmy, że atak DDoS ma na celu przeciążenie serwera, tak by uniemożliwić jego działanie. Odbywa się z setek czy tysięcy komputerów jednocześnie, generujących fałszywe próby skorzystania z usług serwera. W przypadku ataku Anonimowych centrum dowodzenia zorganizowano na kilku kanałach IRC (pionier czata – pozwala na rozmowy w kanałach tematycznych; używany przez bardziej zaawansowanych użytkowników internetu). Tam instruowano ochotników, jak zainstalować specjalny program LOIC (zmodyfikowana aplikacja do testowania wydajności stron). Co ciekawe, internauci dobrowolnie pobierali aplikację i dołączali do sieci. Tym samym udostępniali swoje komputery botnetowi Anonimowych, którzy poprzez zainstalowaną aplikację LOIC wysyłali automatyczne instrukcje dotyczące konfiguracji i celów ataku.

Ataki spowodowały wstrzymanie działania blogu PayPala, szwajcarskiego banku, w którym WikiLeaks miało konto, oraz witryny MasterCard. Profile akcji powstały na Twitterze i Facebooku, jednak szybko zostały usunięte.

Operation Bank Troll

Blokowanie serwerów firm na znak protestu to niejedyna akcja, jaką zainicjowała organizacja Anonimowych. Kolejnym krokiem, który mógł się okazać bardziej bolesny dla MasterCard, było rozpowszechnienie fałszywej informacji. Mówiła ona, że podczas ataku DDoS cyberprzestępcy zdobyli miliony numerów i danych kart kredytowych. Taka akcja miała powodować, że wielu wystraszonych użytkowników natychmiast zablokuje swoje karty. Za takim działaniem idą już realne straty finansowe.

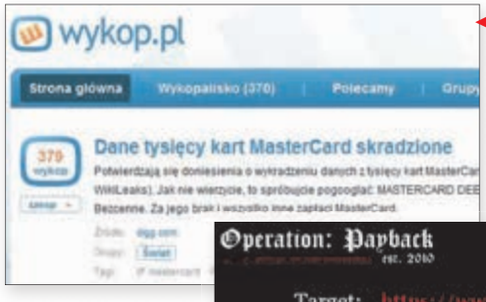
4chan kontra Polska

Polscy internauci stoczyli walkę z użytkownikami 4chana na portalu Drawball.com. To tablica, na której każdy może zostawić graficzny ślad – rysuje się pędzlem jak w programie Paint, dysponując określoną ilością atramentu. Pojedynczy ślad nie jest widoczny, ale gdy zorganizują się tysiące internautów, mogą opanować tablicę. Pomysł narysowania polskiej flagi, który pojawił się na forum Kibice.net, podchwyciły inne fora. Akcja trafiła na Wykop. Jej rezultat widać na zdjęciu poniżej. Pomysł nie spodobał się jednak forumowiczom z 4chana i nasza flaga została zamalowana, a grupa Anonymous przeprowadziła atak DDoS na serwery Wykop.pl.

FOT: FOTOLIA.COM/SERGEY ILIN

Anonimowi bronili The Pirate Bay

We wrześniu tego roku 4chan wziął odwet za serwery The Pirate Bay, na które atak przeprowadziła antypiracka organizacja Aiplex Software. W rezultacie 4chanowcy najpierw „położyli" serwery Aipleksa, a przy okazji także RIAA (zrzeszenie amerykańskich wydawców muzyki) i MPAA (amerykańskie stowarzyszenie mające na celu dbanie o interesy amerykańskich studiów filmowych).



Operacja Bank Troll odbywała się także w Polsce. Informacja o kradzieży numerów kart pojawiła się na popularnym Wykopie i dość szybko stała się niezwykle popularna.

Plakat wzywający do ataku na znany serwis płatniczy PayPal za zawieszenie konta organizacji WikiLeaks. Na apel odpowiedziało wielu internautów, którzy dobrowolnie przyłączali swoje komputery do botnetu inicjatorów ataku.

PLEBISCYT

CD-ACTION PC Format INTERIA.PL

hitIT WYBIERZ PRODUKT ROKU 2010

www.hitit.interia.pl

Już po raz czwarty organizujemy hit IT – największy w Polsce plebiscyt na najlepsze produkty z branży IT. W głosowaniu biorą udział czytelnicy CD-Action i PC Format oraz internauci. Prosimy Was o pomoc w wytypowaniu najlepszych z najlepszych w 12 kategoriach. Ich pełną listę oraz sposób głosowania znajdziecie na stronie www.hitit.interia.pl. Głosowanie trwa do 15 stycznia 2011 roku.

Konkurs SMS z okazji plebiscytu. Cenne nagrody!

Niezależnie od głosowania na najlepszy produkt roku 2010 zachęcamy do wzięcia udziału w specjalnym konkursie SMS-owym.
Aby wziąć w nim udział, wyślij SMS z kodem wybranej nagrody (np. PF.HIT1) na numer 7265. W SMS-ie zwrotnym dostaniesz pytanie konkursowe.

Nagrody wygrywają uczestnicy, którzy w najkrótszym czasie poprawnie odpowiedzą na pytanie. Każdy wysłany SMS zwiększa szanse na wygraną.
Na SMS-y czekamy **do 15 stycznia 2011 roku**.
Koszt jednego SMS-a: 2 zł + VAT. Regulamin konkursu jest dostępny na stronie internetowej **www.regulaminy.pl**

1x wyślij SMS o treści: PF.HIT1

Packard Bell EasyNote Butterfly S
Lekki i płaski notebook, który na baterii może pracować nawet 9 godzin.

1x wyślij SMS o treści: PF.HIT3

Packard Bell Valentino Rossy
Netbook z limitowanej edycji wyposażony w 11,6-calowy ekran HD.

Packard Bell EasyNote TX
Notebook o intrygującym designie i grubości zaledwie 22 mm.

1x wyślij SMS o treści: PF.HIT2

SMS 7265
Cena 2 zł + VAT

KONKURS SMS

SMS 7265
Cena 2 zł + VAT

HP Photosmart Ink Advantage
Wielofunkcyjne urządzenie przeznaczone do druku zdjęć wyposażone w interfejs Wi-Fi.

1x wyślij SMS o treści: PF.HIT4

Sapphire HD 5770 Vapor-X 1 GB
Wydajna karta graficzna z cichym systemem chłodzenia Vapor-X.

1x wyślij SMS o treści: PF.HIT10

HP Deskjet Ink Advantage
Urządzenie wielofunkcyjne, wyposażone 7-segmentowy wyświetlacz LED.

1x wyślij SMS o treści: PF.HIT5

AOC e943Fws
Monitor z podświetleniem LED o wyjątkowo cienkiej obudowie – tylko 13 mm.

3x wyślij SMS o treści: PF.HIT8

Linksys E2000 Advanced Wireless-N
Router bezprzewodowy zgodny ze standardem 802.11n.

5x wyślij SMS o treści: PF.HIT12

Navroad NR460BT
Nawigacja wyposażona w ekran o przekątnej 4,3″ oraz dwie mapy: Navroad i AutoMapa.

3x wyślij SMS o treści: PF.HIT7

Logitech Speaker System Z623
Wysokiej klasy zestaw głośników komputerowych z certyfikatem THX.

1x wyślij SMS o treści: PF.HIT9

Zegarek Adriatica
Elegancki zegarek z karbonową tarczą i wodoszczelnością 5ATM.

4x wyślij SMS o treści: PF.HIT15

Sapphire HD 5670 1 GB
Karta graficzna wyposażona w wydajny i cichy system chłodzenia Artic Cooling.

1x wyślij SMS o treści: PF.HIT11

HP Deskjet Ink Advantage 2060
Urządzenie wielofunkcyjne o szybkości druku do 20 str./min, ze skanerem o rozdzielczości 1200 dpi.

1x wyślij SMS o treści: PF.HIT6

Projektor Vivitek D510
Projektor przystosowany do wyświetlania filmów oraz prezentacji 3D.

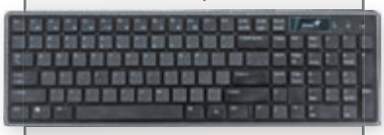
1x wyślij SMS o treści: PF.HIT13

Ekran AVTEK Video Floor 170
Ekran podłogowy do sal prezentacyjnych i do domu. Wymiary ekranu 168,5 x 199 cm

1x wyślij SMS o treści: PF.HIT14

w skrócie

NA METALOWEJ PODSTAWIE



Genius proponuje multimedialną klawiaturę LuxeMate i220 na USB. Wyróżnia ją metalowa podstawa, dzięki której pisanie ma być cichsze, a klawisze – kwadratowe, o niewielkim skoku – bardziej czułe na nacisk. LuxeMate i220 ma 10 przycisków szybkiego dostępu. Kosztuje 36 zł. [ds]
www.geniusnet.pl

UNIWERSALNE MOCOWANIE

Uchwyt mocujący Prestigio umożliwi umieszczenie na przedniej szybie lub desce rozdzielczej samochodu np. telefonu, urządzenia nawigacji, palmtopa, tabletu, odtwarzacza czy innego przyrządu, który ma płaską tylną ściankę. Przykleja się do niej specjalne, płaskie mocowanie, które zwiększa grubość urządzenia o ok. 3 mm. Mocowanie to można wielokrotnie wsuwać w uchwyt. Drugi koniec uchwytu można przykleić do powierzchni za pomocą przyssawki. To proste rozwiązanie kosztuje ok. 50 zł. [aw]
www.prestigio.pl

POLSKIE DYSKI SSD

Od grudnia są w sprzedaży dyski SSD marki GOODRAM. W serii PRO dostępne są pojemności 64, 128 i 256 GB. Dyski te gwarantują zapis na poziomie 180 MB/s i odczyt 220 MB/s. Ceny zaczynają się od 490 zł. W serii Play, przeznaczonej na masowy rynek, dostępne są dyski 30 lub 62 GB. Umożliwiają zapis 50 MB/s oraz odczyt 180 MB/s. Dysk 30 GB może być wykorzystany do szybszego startu systemu operacyjnego lub innych aplikacji. Kosztuje ok. 250 zł, a dysk 62 GB – 400 zł. [ds]
www.goodram.com

NOTEBOOK BIZNESOWY

Stylowy i solidny

Dell Vostro V130 należy do grupy lekkich (waga od 1,58 kg) i smukłych (grubość od 1,65 do 1,9 cm) notebooków. Producent podkreśla jego fizyczną wytrzymałość, którą gwarantuje aluminiowa obudowa i wzmocnione zawiasy. W V130 wszystkie gniazda, oprócz czytnika kart pamięci, wygodnie umieszczono z tyłu i z przodu. Jest to pierwszy laptop z intelowskim systemem chłodzenia hiperbarycznego. W uproszczeniu jego działanie różni się od tradycyjnego chłodzenia tym, że wentylator nie wypycha ciepłego powietrza poza obudowę, lecz wciąga powietrze z otoczenia, by schłodziło podzespoły. [ds]

Dane techniczne Dell Vostro: **ekran** 13,3" WLED, **procesor** Intel Core ULV i3/i5, **RAM** 1 GB/2 GB/4 GB DDR3 800 MHz; **gniazda** HDMI, 2xUSB 2.0, USB/eSATA, VGA, audio; **łączność** 802.11n, Bluetooth 3.0, **system** Windows 7
Cena: od ok. 2400 zł, **www.dell.pl**

MOBILNA KAMERA INTERNETOWA

Nagrania w jakości HD

LifeCam HD-6000 jest przeznaczona do notebooków, choć elastyczne mocowanie pozwoli ją też umieścić na monitorze lub postawić na biurku. Może służyć nie tylko do wideorozmów, ale też do nagrywania filmików w jakości HD. System AutoFocus umożliwia wykonywanie ujęć zarówno z oddali, jak i przy maksymalnym zbliżeniu. Kadr można przesuwać, nachylać i przybliżać, by uzyskać optymalne ujęcie. Jakość przesyłanego obrazu jest dostosowywana do przepustowości łącza. Aplikacja One-touch Blogging, po skonfigurowaniu w MovieMakerze, pozwala jednym kliknięciem myszki opublikować zdjęcie na blogu. [ds]

Dane techniczne Microsoft LifeCam HD-6000: **sensor** 720p, **nagrania wideo** HD do 30 kl./s, **obraz** formatu 16:9, **wymiary** 2,5x2,5x2,5 cm
Cena: ok. 180 zł,
www.microsoft.com/hardware

najczęściej kupowane

produkty komputerowe

1 **Dysk twardy** Samsung SpinPoint F3 HD502HJ 500GB
cena: 153 zł

2 **Monitor LCD** Dell 22" LCD 2209WA czarny
cena: 856 zł

3 **Mysz komputerowa** Logitech B110 Optical Mouse OEM
cena: 33 zł

4 **Dysk twardy** WD Caviar GP WD5000AADS 500GB
cena: 152 zł

5 **Nagrywarka DVD** Lite-On iHAS124-19 czarny OEM
cena: 75 zł

6 **Procesor** AMD Athlon II x4 640 AM3 BOX, cena: 362 zł

7 **Dysk twardy** Seagate Barracuda ST31000528AS 1TB, cena: 221 zł

8 **Monitor LCD** LG 19" LED E1940S-PN, cena: 375 zł

9 **Netbook** ASUS EEEPC 1201K-BLK003W, cena: 1093 zł

10 **Zasilacz** OCZ Modxstream Pro 500W Modular, cena: 284 zł

Produkty komputerowe najlepiej sprzedające się w okresie: od 14.11 do 14.12.10 w sklepie internetowym agito.pl

ZASILACZ HUNTKEY X7

Zasili każdy komputer

PCF LAB – TESTOWANO W LABORATORIUM KOMPUTEROWYM PC FORMAT

Seria zasilaczy Huntkey X7 obejmuje 3 modele, my testowaliśmy model 900 W z certyfikatem 80 PLUS Silver. Oznacza to sprawność zasilacza rzędu 85–89 proc., co uzyskano dzięki całej grupie nowych rozwiązań technologicznych.

Zasilacze X7 są przeznaczone do wydajnych komputerów dla graczy. Mają pięć linii zasilających +12 V, mogą zasilać do trzech kart graficznych. Tylny panel ma na stałe wyprowadzone tylko zasilanie płyty głównej, natomiast wszystkie dodatkowe kable podłącza się w zależności od potrzeb do odpowiednich terminali. To zasilanie procesora, trzy złącza zasilające dyski, a także cztery wyprowadzenia do kart graficznych. Szkoda, że dane na tabliczce znamionowej są mało czytelne, nie przedstawione w formie tabelarycznej – niektóre zasilacze są lepiej opisane. Za to przy gniazdkach znajdują się czytelne opisy, a końcówki kabli uniemożliwiają błędne podłączenie kabli.

Huntkey X7 ma szereg zabezpieczeń chroniących przed uszkodzeniem komponentów komputera. Wykorzystuje aktywny system PFC, składający się z dwóch układów elektronicznych, które redukują moc bierną niemal do zera. Atutem zasilacza jest cichy, duży wentylator. Ponieważ w stanie spoczynku zasilacz właściwie nie pobiera energii, producent nie zastosował włącznika sieciowego, choć dla niektórych osób byłby on bardzo wygodnym rozwiązaniem. [aw]

Dane techniczne Huntkey X7: **linie zasilające** +3,3 V 30 A, +5 V 33 A, 5 linii + 12 V 18 A, -12 V 0,5 A, +5 V SB 3 A; **napięcie wejściowe** 90-264 V; **zgodność z** Intel ATX12 V V2.3 i EPS12 V V2.92, **certyfikat** 80 PLUS Silver, **współczynnik mocy** 0,99; **obsługa** SLI i Crossfire; **stabilność napięć** +/-3 proc.; **pobór prądu w spoczynku** 1 W; **ochrona** OCP, OVP, UVP, OPP, SCP; **MTBF** 100 tys. godzin
Cena: ok. 500 zł, **www.huntkeydiy.com**

Płyty niezwyczajnie doskonałe

Nowa seria procesorów Intel Core, Sandy Bridge, już wkracza na rynek. Coraz doskonalsze procesory wymagają równie zaawansowanych płyt głównych. Takimi dysponuje ASUS, proponując serię rozwiązań bazującą na chipsecie Intel P67. Na płytach Maximus IV Extreme, SABERTOOTH P67 oraz modelach serii P8P67 znajdziesz nie tylko wszystkie nowoczesne technologie, lecz także unikatowe rozwiązania, uwalniające pełen potencjał nowych procesorów Intela.

Pyty ASUS serii P8P67 ze złączem LGA 1155 wyposażono w obsługę standardów SATA 3.0, także w trybie RAID) oraz USB 3.0*, więc masz gwarancję, że nawet najnowsze dyski twarde, także zewnętrzne, będą pracować z pełną wydajnością. Dla wygody użytkowania do płyty P8P67 Deluxe ASUS dołączany jest również panel przedni z dwoma złączami USB, a do P8P67 EVO i PRO – śledź z dodatkowymi złączami. Niemal wszystkie nowe płyty tej serii mają też zintegrowany moduł Bluetooth*, by ułatwić komunikację ze smartfonami oraz innymi urządzeniami mobilnymi. Nie zabrakło także coraz popularniejszego złącza Power eSATA do łatwiejszego podłączania dysków zewnętrznych. Dwa sloty PCI Express 2.0 obsługują zarówno karty ATI Radeon w trybie CrossFireX, jak i NVIDIA GeForce spięte w SLI.

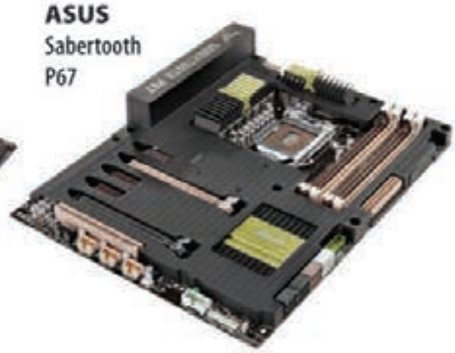
Płyty P8P67 stanowią także pierwszą na rynku serię wyposażoną w następcę BIOS-u – Extensible Standard Interface, czyli EFI. Wreszcie będziesz mógł z łatwością wyklikać niezbędne ustawienia komputera, zamiast przebijać się przez gąszcz menu. Sam zdecydujesz, na jakim poziomie zaawansowania przezentowanych opcji poprzestać, zależnie od potrzeb. W EFI sprawdzisz stan napięć czy pracę wiatraków, określisz profile wydajności czy poboru mocy, a wszystko to kilkoma kliknięciami w intuicyjnym, przejrzystym interfejsie. EFI umożliwi też bezproblemową obsługę dysków większych niż 2 TB, z którymi problemy ma konwencjonalny BIOS.

Najważniejszą nowością, dostępną tylko na płytach ASUS P8P67, jest technologia Dual Intelligent Processors 2. To w pełni cyfrowe zarządzanie energią zestawu, jakiego nie znałeś. Stanowiące ją mikroprocesory DIGI+ VRM* inteligentnie kontrolują ilość aktywnych faz zasilania, a także napięcia podawane poszczególnym komponentom płyty i procesorowi. Cyfrowa regulacja wytwarza mniej ciepła i pozwala osiągnąć niezrównane wyniki przy podkręcaniu, które możesz kontrolować z mistrzowską precyzją. Kontrolę nad komponentami sprawują też procesory EPU i TPU, z których pierwszy zapewnia energooszczędną i cichą pracę zestawu, a drugi umożliwia łatwe podkręcanie. Wszystko po to, by twój pecet pracował szybciej i stabilniej, niż na jakiejkolwiek innej płycie.

** funkcje niedostępne na płycie P8P67 LE*

ASUS
P8P67 Deluxe

ASUS
Maximus IV
Extreme



ASUS
Sabertooth
P67

w skrócie

Z KASETY VHS NA PŁYTĘ DVD

Konwerter Sweex Video Grabber USB (MM030) pozwoli przenieść filmy z kaset VHS, Hi8 lub innych na DVD albo zapisać je w postaci plików wideo na komputerze. Urządzenie podłącza się do komputera przez port USB 2.0, a do magnetowidu czy kamery za pomocą złączy S-Video lub Composite. Stereofoniczny dźwięk podłącza się poprzez wtyczki RCA. Materiał przegrany na dysk twardy komputera można edytować za pomocą dołączonego programu Ulead VideoStudio 10 SE i np. poprawić ścieżkę dźwiękową czy dodać napisy. Cena ok. 140 zł. [ds]
www.sweex.com

POJEMNE I SZYBKIE

Przenośne dyski Store 'n' Go Verbatimu o pojemnościach 500 GB lub 1 TB są dostępne w siedmiu odważnych kolorach. Wykorzystują interfejs USB 3.0, który zapewnia prędkość transmisji do 4,8 Gb/s – 10 razy szybszą niż łącza USB 2.0. Są oferowane z programem Nero BackItUp & Burn Essentials do tworzenia kopii zapasowych plików, nagrywania danych na płytach CD, DVD i blu-ray oraz odzyskiwania danych. O zmniejszenie zużycia energii dba program Green Button. Cen nie podano. Dysk 1 TB ma kosztować ok. 480 zł. [ds]
www.verbatim.net.pl

DOBRA CENA, ALE...

Lark FreeBook 7.0 to czytnik e-książek i e-dokumentów. Wśród obsługiwanych formatów TXT, HTML, RTF i PDF nie ma jednak typowego dla e-booków formatu ePUB. Czytnik ma natomiast szereg dodatkowych funkcji. Może odtwarzać zdjęcia, muzykę i filmy, pełnić rolę dyktafonu lub radia. Czytnik ma kolorowy ekran LCD 7" i klawiaturę alfanumeryczną. Wbudowany akumulator wystarczy na 4 godziny pracy. [ds]
www.lark.com.pl

LAPTOPY OD LENOVO

Małe i lekkie konstrukcje

Lenovo wprowadza na rynek kilka modeli notebooków, z czego większość stanowią małe i lekkie konstrukcje. To m.in. odświeżona wersja IdeaPad S10-3, a także kolorowa wersja S10-3s. Są to netbooki z 10-calowymi ekranami, idealne do noszenia. Wyposażono je w procesory Intel Atom, a także rozwiązanie Quick Start 2.0, dające dostęp do aplikacji i internetu w kilka sekund, bez konieczności uruchamiania systemu Windows.

Nowe produkty mobilne to również IdeaPad U165 oraz U260. Ten pierwszy ma klasyczny wygląd, jest wyposażony w procesor AMD, ekran 11,6", waży 1,3–1,45 kg (zależnie od akumulatora). Drugi jest konstrukcją unikatową, choćby ze względu na bardzo elegancką i wyjątkową w dotyku obudowę, ekran dotykowy o przekątnej 12,5", grubość 15 mm oraz wagę 1,3 kg. Ma procesor dwurdzeniowy Intel Core i3 380UM.

Do notebooków przeznaczonych głównie do pracy dołączył ThinkPad Edge 11 – najmniejszy model z tej rodziny komputerów. Waży tylko 1,3 kg, ma ekran 11", wbudowany modem 3G oraz jedną z biznesowych wersji Windows 7. [aw]

Ceny: IdeaPad S10-3 od 1300 zł, S10-3 s od 1500 zł, U165 od 1700 zł; ceny IdeaPad U260 i ThinkPad Edge 11 – jeszcze nieustalone, **www.lenovo.pl**

AMD PHENOM II X6 1100T BE

Szybsze sześć rdzeni

Nowy lider wydajności z logo AMD – procesor Phenom II X6 1100T BE (nazwa kodowa Thuban) – ma sześć rdzeni i odblokowany mnożnik. Częstotliwość zegara to 3,3 GHz, jest więc o 100 MHz szybsza niż u dotychczasowego lidera – modelu 1090T. Jak wszystkie nowe Phenomy z jądrem Thuban jest wyposażony w technologię Turbo – jeżeli aplikacja nie wykorzystuje wszystkich rdzeni, procesor wyłącza te nieużywane i podnosi taktowanie maksymalnie 3 rdzeni do 3,7 GHz.

Zgodnie z polityką cenową AMD 1100T kosztuje tyle, ile do tej pory 1090T, czyli ok. 950 zł. Ceny wolniejszych modeli obniżono. 1090T kupisz teraz za ok. 850 zł. Pod względem wydajności 1100T plasuje się blisko Intela Core i7920 oraz Core i5 860. Jego plusem jest współpraca ze starszymi płytami z gniazdkiem AM2+. [mk]

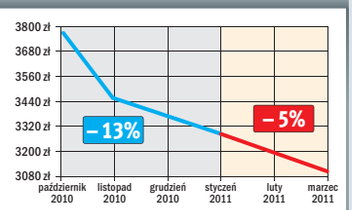
Dane techniczne Phenom II X6 1100T BE: **liczba rdzeni** 6, nazwa kodowa Thuban, **częstotliwość taktowania** 3,3/3,7 GHz, TDP 125 W, **złącze** AM3
Cena: 950 zł, **www.amd.pl**

Ceny, ceny, ceny...

Przygotowane we współpracy z www.skapiec.pl Skąpiec.pl

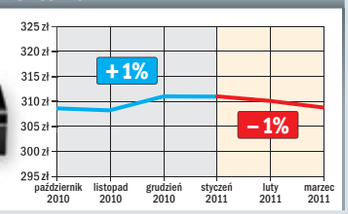
Smartfony

Apple iPhone 4 16GB



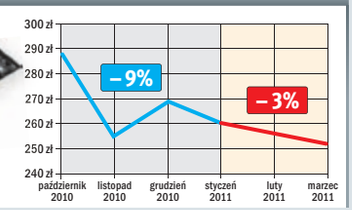
Drukarki atramentowe

Epson Stylus Photo P50



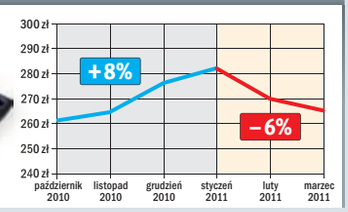
Karty dźwiękowe

ASUS Xonar DX/XD 7,1



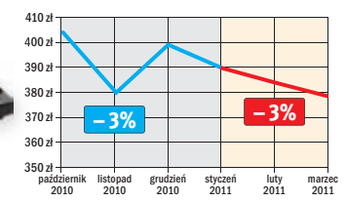
Klawiatury

Razer Lycosa Gaming



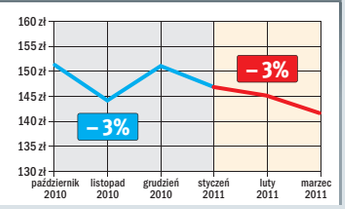
Dyski twarde

Western Digital WD20EARS



Karty sieciowe

Linksys WUSB600N



Procenty oznaczają zmianę ceny faktycznej w okresie 3 miesięcy oraz ceny prognozowanej w czasie 2 miesięcy. [mz]

BEZPRZEWODOWA MYSZ OPTYCZNA

Z panelem dotykowym

Technologia multitouch kojarzy się z touchpadem czy dotykowym ekranem smartfonu. Mediatech zastosował ją w bezprzewodowej myszce E-Sense MT1096. Wbudowany w myszkę panel dotykowy pozwala sterować aplikacjami za pomocą intuicyjnych gestów palcami. Umożliwiają to odpowiednio rozmieszczone czujniki dotyku. Co więcej, myszkę można programować, tzn. dowolnie przypisać dostępne funkcje do poszczególnych gestów.

Oprócz dwóch podstawowych funkcji prawego i lewego przycisku myszy panel udostępnia dodatkowe możliwości. Można poruszać się w dowolnym kierunku, przesuwając odpowiednio palce po panelu. Przesunięciem palca przewija się (wprzód/wstecz, wzdłużnie i poprzecznie) dokumenty i zdjęcia oraz przegląda strony WWW. W łatwy sposób można programować skróty klawiszowe oraz przypisywać makropolecenia. [ds]

Dane techniczne Media-tech MT E-Sense MT1096: **sensor optyczny** 1000 cpi, **łączność bezprzewodowa** w pasmie 2,4 GHz, **zasięg działania** do 10 m, odbiornik typu nano, **zasilanie:** baterie alkaliczne 2xAAA, interfejs USB, **zgodność z** Windows XP, Vista, 7, **waga** 54 g (bez baterii)
Cena: 120 zł, **www.media-tech.eu**

ROUTER BEZPRZEWODOWY

Transmisja do 300 Mb/s

Bezprzewodowy miniaturowy router AirLive N.MINI mieści się w dłoni, a oferuje prędkość transmisji danych na poziomie 300 Mb/s. Urządzenie może pracować jako router lub punkt dostępowy (jak zapewnia producent, zużywa czwartą część energii, której potrzebuje do pracy tradycyjny acces point – maksimum 2W). Do przełączania się między tymi dwoma trybami służy przycisk z tyłu obudowy. Jest tam też przycisk WPS, którym można ustawić połączenie między dwoma urządzeniami AirLive N.MINI. Co ważne, do korzystania z urządzenia nie jest potrzebne konfigurowanie jakiegokolwiek oprogramowania.

N.MINI może być wykorzystany w domu do podłączenia do internetu konsoli do gier czy odtwarzacza multimediów umieszczonego za daleko od łącza sieciowego. Mobilnym użytkownikom pozwoli stworzyć bezprzewodową sieć dla notebooka np. w pokoju hotelowym, w którym dostępne jest jedynie kablowe połączenie z internetem. Gdy N.MINI działa jako punkt dostępowy, oferuje funkcję pozwalającą określić, w jakich godzinach urządzenie ma zapewniać łączność z internetem. Przyda się rodzicom do kontrolowania dostępu do internetu przez dzieci. [ds]

Dane techniczne AirLive N.MINI: **łączność Wi-Fi** 802.11b/g/n 2T2R MIMO**, port Ethernet** 10/100 Mb/s LAN/WAN, **procesor** 400 MHz, **wymiary** 7,5x5,4x1,8 cm
Cena: ok. 100 zł, **www.airlive.com**

REKLAMA

microlab
feel the difference

SOLO 6C
Łączna moc RMS: 100W
Zakres częstotliwości: 55 - 20.000Hz
Wymiary kolumny: 210 x 270 x 361 mm
Waga zestawu: 14,5 kg

WIELKOŚĆ ma znaczenie...

Przeciętny odtwarzacz MP3

Zdjęcie odzwierciedla realne różnice rozmiarów.

sunnyline

Wyłączny dystrybutor produktów marki MICROLAB w Polsce:
Sunnyline Computer Products Poland Sp. z o.o.
tel.: +48 61 814 18 69 / fax.: +48 61 814 18 70 | www.sunnyline.com.pl | www.microlab.com

w skrócie

DĄ RADĘ W KIEPSKIM OŚWIETLENIU

S1410 to pierwsza cyfrówka firmy BenQ z optyczną stabilizacją obrazu, która niweluje skutki drżenia rąk fotografa. Wśród przydatnych funkcji aparatu jest możliwość wykonywania zdjęć panoramicznych z trzech kolejnych ujęć, korekta niedoskonałości skóry czy tryb zdjęć makro z odległości 5 cm. Cena ok. 400 zł. [ds]
www.benq.pl

ŁADNIEJSZA OBUDOWA

Manta DVD067S to odświeżona wersja odtwarzacza DVD067 w nowej, zgrabniejszej obudowie z designerskimi elementami. Obsługuje polskie napisy i odtwarza filmy ze wszystkich stref. Akceptuje pliki w formatach DVD, MPEG-4, XviD, VCD, JPG, CD, MP3. Można podłączyć do niego urządzenie USB i odtwarzać zawarte na nich materiały. Przydatną funkcją jest kopiowanie płyt CD na dysk USB czy pendrive w formacie MP3. DVD067S kosztuje 130 zł. [ds]
www.manta.com.pl

PIĘĆ FUNKCJI W KIESZENI

Kieszonkowy odtwarzacz Lark EVO pełni funkcję nie tylko odtwarzacza wideo i audio, ale też radia FM, dyktafonu i przenośnej pamięci. Wyświetla pliki wideo w formacie AMV, dołączony program potrafi do niego przekonwertować pliki AVI, WMV, MPEG, ASF, MOV, QT oraz VOB. EVO jest dostępny z pamięcią 2 GB (cena 100 zł) lub 4 GB (120 zł). Wbudowany akumulator pozwala na co najmniej 4 godziny pracy urządzenia.[ds]
www.lark.com.pl

ODTWARZACZ MP3

Jeszcze więcej formatów

Transcend MP870 – w porównaniu z poprzednimi odtwarzaczami MP3 tego producenta – oferuje rozszerzoną listę obsługiwanych formatów. Znalazły się na niej nawet pliki RM/RMVB. Oprócz popularnych formatów radzi sobie również z zabezpieczonymi plikami muzycznymi WMA-DRM10. Dodatkowo dzięki funkcji line-in można przegrać muzykę z zewnętrznego odtwarzacza CD wprost do pamięci MP870.

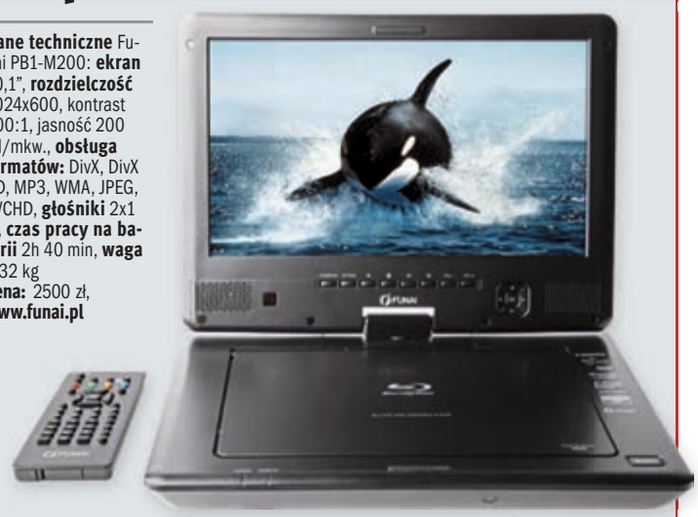
W wyposażeniu odtwarzacza znajduje się głośnik, mikrofon, radio FM, dyktafon i czytnik plików tekstowych. Dostępna jest funkcja zsynchronizowanego wyświetlania tekstów piosenek w 13 różnych językach. [ds]

Dane techniczne Transcend MP870: **ekran** 2,4" QVGA, 240x320, **pamięć** 4/8 GB, **gniazdo** miniUSB 2.0, 3,5 mm, karty microSD/SDHC, **wymiary** 94x50x12
Cena: nieustalona, **www.transcend-usa.com**

PRZENOŚNY ODTWARZACZ

Na podróż i do domu

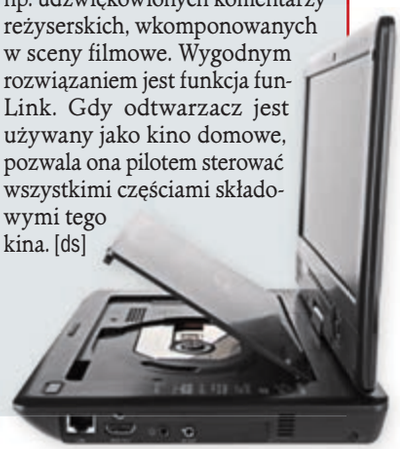
Dane techniczne Funai PB1-M200: **ekran** 10,1", **rozdzielczość** 1024x600, kontrast 500:1, jasność 200 cd/mkw., **obsługa formatów:** DivX, DivX HD, MP3, WMA, JPEG, AVCHD, **głośniki** 2x1 W, **czas pracy na baterii** 2h 40 min, **waga** 1,32 kg
Cena: 2500 zł, **www.funai.pl**



Poręczny odtwarzacz blu-ray Funai PB1–M200 z niewielkim obrotowym ekranem 10,1" zapewni rozrywkę w czasie podróży – bateria wystarczy na obejrzenie filmu trwającego nawet 2,5 godziny. W domu może być elementem kina domowego.

Oprócz płyt blu-ray urządzenie odtwarza także inne krążki i treści zapisane na kartach pamięci SD. Dzięki funkcji vTuner zapewnia dostęp do tysięcy internetowych stacji radiowych.

Wśród wielu udogodnień Funai oferuje funkcję BD-Live, pozwalającą ściągnąć z sieci napisy lub zwiastun filmu. Z kolei opcja Bonus View umożliwi odtwarzanie np. udźwiękowionych komentarzy reżyserskich, wkomponowanych w sceny filmowe. Wygodnym rozwiązaniem jest funkcja funLink. Gdy odtwarzacz jest używany jako kino domowe, pozwala ona pilotem sterować wszystkimi częściami składowymi tego kina. [ds]



ULTRAPRZENOŚNE PROJEKTORY EPSONA

Do mobilnych prezentacji – lekki i wygodny

Projektory Epson EB-1750 i EB-1775 W to niewielkie i lekkie urządzenia, które można swobodnie nosić ze sobą, by przeprowadzić prezentację np. u klienta czy na szkoleniu, a nawet – by zrobić pokaz zdjęć lub filmu na towarzyskim lub rodzinnym spotkaniu. Urządzenia ważą zaledwie 1,7 kg i mają tylko 44 mm wysokości. Zapewniają szybką i prostą konfigurację, a w przypadku trzech ostatnich modeli także bezprzewodowe połączenie z komputerem (w EV-1775 W jest to funkcja standardowa, w EB-1760 W, EB-1770 W – opcja). Ostrość obrazu jest ustawiana automatycznie na dowolnej płaskiej powierzchni; działa też automatyczna korekcja pionowych zniekształceń geometrii, a w modelu EB-1775 W – także poziomych. Jednym przyciskiem można szybko dopasować wyświetlany obraz do dowolnego ekranu z czarnym obramowaniem. Projektory mogą wyświetlać obraz o przekątnej 60" z odległości zaledwie 1,35 m, więc można z nich korzystać nawet w małym pomieszczeniu. Jasność urządzeń umożliwia wyświetlenie czytelnej prezentacji, o żywych barwach, nawet w sali bez doskonałego zaciemnienia.

Wygodę użytkowania zwiększa wbudowane oprogramowanie, np. EasyMP USB Display pozwala wyświetlić prezentację z dźwiękiem za pomocą tylko jednego kabla USB i zmieniać slajdy pilotem, a EasyMP zapewnia pracę projektora bez komputera. [ds]

Dane techniczne (przykładowe) Epson EB-1760 W: **technologia** 3LCD, **rozdzielczość** WXGA, **jasność** 3000 lumenów, **moc światła białego i barwnego** 2600 lumenów, **głośnik** 1 W, **złącza:** USB 2.0 Hi-Speed, D-Sub 15-pin (RGB), USB 2.0 type B, stereo minijack, HDMI, RCA, Component, **interfejs bezprzewodowy:** opcja, **głośność** poniżej 37 dB, **waga** 1,7 kg **wymiary:** 210x292x44 mm
Cena: 3590 zł, **www.epson.pl**

najczęściej kupowane

produkty foto-audio-wideo

1. **Odtwarzacz DVD** Philips DVP3580 cena: 209 zł
2. **Aparat cyfrowy** Sony DSC-HX5V cena: 881 zł
3. **Akcesoria do konsoli** Kinect + Kinect Adventures cena: 600 zł
4. **Telewizor LCD** Philips 32” LED 32PFL5605 cena: 1928 zł
5. **Aparat cyfrowy** Fuji FinePix S1600 cena: 503 zł
6. **Aparat cyfrowy** Fuji FinePix AV100 czarny, cena: 213 zł
7. **Telewizor LCD** Sony 40” LCD Bravia KDL-40EX500, cena: 2586 zł
8. **Telewizor LCD** Samsung 32” LED UE32C5000, cena: 1805 zł
9. **Nawigacja GPS** GoClever 5066FMBT (PL), cena: 294 zł
10. **Telewizor plazmowy** Panasonic 42” Viera TX-P42S20E cena: 2304 zł

Produkty foto-audio-wideo najlepiej sprzedające się w okresie do 14.11 do 14.12.10 w sklepie internetowym agito.pl

RECENZJA KSIĄŻKI

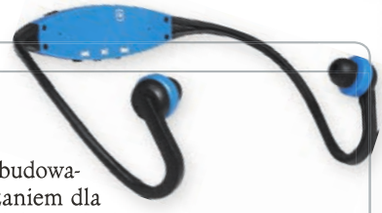
Kompleksowo i praktycznie

Autor: Włodzimierz Gajda
Stron: 448 + płyta DVD
Cena: 69 zł, **www.helion.pl**

Program GIMP jest jednym z najpopularniejszych, udostępnianych bezpłatnie graficznych edytorów bitmapowych. To dość rozbudowane narzędzie o niezłych możliwościach można poznać dzięki tej publikacji. Autor zmienił drugie wydanie książki – znając poprzednią edycję, przyznajemy, że są to zmiany na plus. Opisywane są zarówno narzędzia typowo retuszerskie, jak i dostępne w GIMP-ie funkcje malarskie, efekty, filtry, obwiednie itp. Książkę wydano na dobrej jakości papierze, w pełnym kolorze. Uzupełnieniem jest płyta DVD zawierająca m.in. 3000 profesjonalnych fotografii, które można dowolnie wykorzystywać w swoich projektach, także komercyjnych. [dh]

SŁUCHAWKI Z MP3

Dwa w jednym



3MOTION MT830 to słuchawki z wbudowanym MP3. Będą świetnym rozwiązaniem dla osób spędzających czas aktywnie i lubiących słuchać przy tym muzyki. Urządzenie nie ma wbudowanej pamięci, należy włożyć do niego kartę microSD (trzeba ją kupić oddzielnie) z nagraniami do odtworzenia. Do regulacji głośności i wybierania kolejnych utworów służą przyciski na zewnątrz urządzenia. Wbudowany akumulator wystarcza na 5 godzin grania. Ładuje się go za pomocą kabla USB (jest w zestawie). [ds]

Dane techniczne Media-tech 3Motion MT830: **obsługiwane formaty** MP3, WAV, WMA; **gniazdo kart pamięci** microSD do 16 GB; **akumulator** litowo-jonowy, gniazdo zasilania USB 2.0, waga 36 g
Cena: ok. 60 zł, **www.media-tech.eu**

KARTY PAMIĘCI

Nowy standard

SanDisk, Sony i Nikon opracowały specyfikację nowych kart pamięci typu CompactFlash, na potrzeby profesjonalnej fotografii i wideofilmowania w jakości HD. Mają one zapewniać przesyłanie danych z prędkością do 500 MB/s za pomocą interfejsu PCI Express (standard CompactFlash 6.0, przyjęty w listopadzie 2010, ma wydajność 167 MB/s). Pozwoli to wykonywać serię zdjęć w formacie RAW o dużej objętości; przyspieszy przesyłanie zdjęć i filmów w dużej rozdzielczości z karty do komputera. Pojemność kart może przekroczyć graniczną obecnie wartość 2 TB. Nowe karty będą zbliżone wielkością do obecnych nośników CompactFlash. Zakłada się, że będą stosowane nie tylko w wysokiej klasy lustrzankach cyfrowych. [ds]

www.sony-europe.com

SIECIOWY ODTWARZACZ MULTIMEDIALNY

Przenośne kino domowe

Sieciowy odtwarzacz LG DP1 pozwala oglądać na telewizorze wideo (np. pliki XviD, DivX, MKV), zdjęcia i inne pliki. Nie jest konieczne podłączanie DP1 do komputera. Można do niego podpiąć pendrive, kartę pamięci lub dysk zewnętrzny i odtwarzać zawarte na nich materiały. Po podłączeniu do domowej sieci – kablem lub przez Wi-Fi – DP1 pozwoli odtwarzać materiały zapisane na dysku sieciowym. DP1 może łączyć się bezprzewodowo z internetem, zapewniając oglądanie wideo z YouTube czy zdjęć z galerii Picasa. Do nowych telewizorów podłącza się DP1 przez HDMI lub USB, do starszych – przez złącze SCART (eurozłącze). [ds]

Dane techniczne LG DP1: **wymiary** 26,5x2,6x8,8 cm, **złącza** 2xUSB, HDMI, Ethernet (RJ-45), composite wideo i audio, SPDIF, adapter SCART, **komunikacja** Wi-Fi 802.11 b/g/n, Ethernet; **rozdzielczość obsługiwanego wideo** 1980x1080, **obsługa zabezpieczeń** CGMS-A, HDCP
Cena: 500 zł, **www.lge.com**

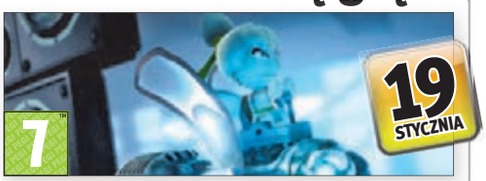
REKLAMA

Pograsz niebawem

Od stycznia do marca będzie miało premierę kilkanaście wyczekiwanych gier. Wybraliśmy najciekawsze tytuły, w które będziesz mógł zagrać już niebawem. [Maciek Płochocki]

LITTLEBIGPLANET 2

Stwórz własną grę



Największą zaletą pierwszej części tej platformówki była możliwość tworzenia własnych plansz i udostępniania ich innym graczom. Możliwość tworzenia będzie też głównym atutem drugiej części. Tym razem edytor pozwoli projektować nie tylko plansze, ale nawet całe gry.

Gatunek: zręcznościowa, **platforma:** Playstation 3, **PEGI:** 7
www.littlebigplanet.com

TEST DRIVE UNLIMITED 2

Ibiza czeka

Piękne krajobrazy Ibizy i szybkie samochody. Oprócz dostępnych już w pierwszej części sportowych aut gracze będą mogli ścigać się także samochodami terenowymi, SUV-ami i motocyklami. W grze znajdą się także: cykl dnia i nocy oraz zmienne warunki atmosferyczne.

Gatunek: samochodowa, **platforma:** PC, PS 3, Xbox 360, **PEGI:** 12 www.testdriveunlimited2.com

CRYSIS 2

Metropolia w gruzach

Pierwsza część zasłynęła bajecznie piękną grafiką i ekstremalnymi wymaganiami. Wysoka jakość grafiki to także jedna z cech części drugiej. Akcję gry osadzono w zrujnowanym Nowym Jorku. Nanoskafander noszony przez głównego bohatera będzie miał dwa tryby główne – stealth (skradanie) i armor (siła i odporność).

Gatunek: FPS, **platforma:** PC, PS 3, Xbox 360, **PEGI:** 16
www.ea.com/crysis-2

MIGHT & MAGIC: HEROES VI

Szósta wizyta w świecie magii i miecza

Data premiery tej gry nie została jeszcze oficjalnie potwierdzona. Szósta część najsłynniejszej serii strategii turowych fantasy przynosi wszystkie elementy znane fanom: budowę zamku, w którym następnie rekrutuje się jednostki, armię, w której towarzystwie bohater przemierza mapę pełną wrogów i wyzwań. Wśród nowych elementów warto wymienić potężnych bossów i mechanizm rozwoju bohatera, który zachowuje swoje cechy i statystyki między kolejnymi misjami.

Gatunek: strategiczna, **platforma:** PC, **PEGI:** nie przyznano kategorii wiekowej, http://mightandmagic.uk.ubi.com/heroes6

DUKE NUKEM FOREVER

Książę jest wieczny

Kontynuacja hitu z 1996 roku i gra, o której burzliwym procesie produkcji można napisać książkę. Mimo długich lat produkcji trzon rozgrywki nie uległ zmianie. Gra nadal będzie dosyć prostą strzelaniną z FPP . W trakcie gry spotkasz przeciwników znanych z części pierwszej. Tradycyjny pasek życia zostanie zastąpiony przez bardziej odpowiadający charakterowi głównego bohatera wskaźnik stanu jego ego.

Gatunek: strzelanina FPP, **platforma:** PC, Playstation 3, Xbox 360, **PEGI:** 16
www.dukenukem.com

BULLETSTORM

Tu liczy się styl

Gra studia People Can Fly wyróżnia się oryginalnością rozgrywki. W tej strzelaninie FPP nie będzie liczył się sam fakt zabicia przeciwnika, ale sposób i styl, w jaki pożegna się on z życiem. W sianiu spustoszenia pomogą oprócz broni także elementy otoczenia. Ta sama mechanika będzie dostępna również w trybie wieloosobowym. Gra ma być kolorowa i dynamiczna. Za grafikę odpowiada silnik Unreal 3.0.

Gatunek: strzelanina FPP, **platforma:** PC, PlayStation 3, Xbox 360, **PEGI:** 18
www.bulletstorm.com

POD PATRONATEM PC Format

Czekając na wyniki

Z końcem grudnia upłynął termin zgłaszania do konkursu aplikacji dla użytkowników GG.pl i komunikatora Gadu-Gadu. Organizatorzy liczą na to, że dzięki włączeniu się społeczności developerów i programistów w rozwój GG.pl serwis będzie mógł spełnić oczekiwania użytkowników, oferując liczne dodatki i aplikacje. Aby zapewnić ich różnorodność, konkurs nie narzucał żadnych ograniczeń dotyczących tematyki. Można się o tym przekonać już teraz.

Po zalogowaniu się w serwisie GG.pl znajdziesz po prawej stronie ikonę Aplikacje. Po kliknięciu na nią trafisz do publicznego katalogu aplikacji on-line, zawierającego dopuszczone do rywalizacji programy. Są tam m.in. gry (kosmiczne, tradycyjne i inne), zabawy w skojarzenia, aplikacje do dzielenia się zdjęciami, dowcipy i wiele innych, do rozrywki i nauki.

Wyniki konkursu zostaną ogłoszone 15 lutego. Zwycięska aplikacja znajdzie się w głównym pasku aplikacji serwisu GG.pl i w pasku aplikacji Gadu-Gadu. Jej autor otrzyma 30 tys. zł nagrody.

http://dev.gg.pl/konkurs

GEOGRAFIA – GOOGLE EARTH 6

Jak w realu

Główne nowości Google Earth 6 to tryb Street View – nawigacji z poziomu ulicy – i modele 3D ok. 80 mln gatunków drzew. Tryb Street View działa w wybranych lokalizacjach po przeciągnięciu ikony żółtego ludzika w jedno z wyróżnionych miejsc na mapie. [mn]

www.earth.google.com

PRZEGLĄDARKA INTERNETOWA

Jest Opera 11!

Finalna wersja Opery 11 jest dostępna od 16 grudnia. Jakie nowe funkcje pojawiły się ostatecznie w stabilnym wydaniu? Przede wszystkim możliwość wygodnego grupowania kart – wystarczy przesunięcie kart jedna na drugą, by utworzyć grupę. Kolejna innowacja to bezpieczny pasek adresów – użytkownik, bez doinstalowania dodatkowych aplikacji, będzie widział, czy odwiedzana strona jest bezpieczna. Gesty myszy są w Operze od dłuższego czasu, ale dopiero w wersji 11. pojawiła się funkcja wizualizacji gestów w interfejsie przeglądarki (patrz ekran). Zautomatyzowana aktualizacja obejmuje już nie tylko przeglądarkę, ale także technologię Opera Unite oraz rozszerzenia. Te ostatnie standardowo są uruchamiane razem z przeglądarką, ale wprowadzono też tryb wywoływania rozszerzeń na żądanie. Program znajdziesz na naszej płycie DVD lub pobierzesz z sieci. [dh]

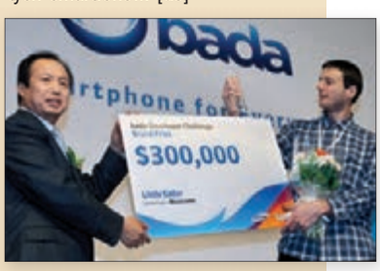
www.opera.com

300 tys.

Tyle dolarów wyniosła główna nagroda w globalnym konkursie bada Developer Challenge – na najlepsze aplikacje mobilne działające na platformie Samsung bada. Nagrodę zdobyła polska drużyna Mooncoder (Maciej Komosiński, Szymon Ulatowski) za aplikację Little Sailor. Jest to trójwymiarowy symulator wyścigów jachtowych, wykorzystujący zaawansowane opcje sterowania i barwną grafikę. Little Sailor zdobył najwyższe noty w kategoriach: kreatywność, potencjał komercyjny, funkcjonalność i łatwość obsługi.

W konkursie uczestniczyło 2077 drużyn z 54 krajów. Między twórców 34 zwycięskich aplikacji rozdzielono nagrody o łącznej wartości 2,7 mln dolarów. Otrzymają one także wsparcie marketingowe w serwisie Samsung Apps.

Platforma bada znajduje się w telefonie Samsung Wave S8500 oraz w dostępnych na innych rynkach modelach Wave II, Wave525, Wave533, Wave575 oraz Wave723. Według prognoz producenta do końca 2010 roku zostanie sprzedanych 5 milionów tych smartfonów. [ds]



www.samsung.pl

REKLAMA

Strony WWW
Prosty sposób na obecność w Internecie
Uśmiechnij się do Internetu i poszukaj w nim miejsca dla siebie. Sprawdź, jak łatwo możesz założyć własną stronę WWW – bez zbędnych kosztów i angażowania specjalistów!

- Kreator stron WWW
- Nieograniczona ilość kont e-mail
- Autoinstalacja popularnych aplikacji

CERTYFIKAT BEZPIECZEŃSTWA ISO 27001:2005
CERTYFIKAT JAKOŚCI ISO 9001:2008

Teraz 6 miesięcy gratis!

home.pl®
Tak łatwo być w Internecie

www.home.pl
Pomoc 24h | 801 44 55 55

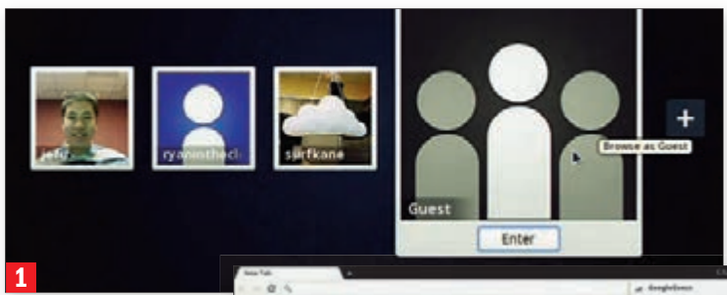
Chrome OS dla wybranych

Google uruchomił pilotażowy program testów swojego systemu operacyjnego Chrome OS. Wybrani użytkownicy – niestety, nie w Polsce – dostaną laptop z preinstalowanym Chrome OS. Oczywiście nie jest to jeszcze finalna wersja produktu. [Dariusz Hałas]

Mamy już kilka informacji o tym, jak będzie wyglądał system wyszukiwarkowego giganta.

Po uruchomieniu komputera pojawi się na ekranie logo systemu. Po krótkiej chwili wyświetli się ekran logowania. Konta użytkowników zdefiniowane w systemie są zobrazowane w postaci ikonek kafelków. Wybrane w danym momencie konto ma powiększoną ikonę 1.

Ekran główny Chrome OS 2 budzi skojarzenia z przeglądarką Google Chrome. Nic dziwnego, cały system operacyjny jest w istocie przeglądarką WWW wyposażoną w funkcję uruchamiania aplikacji webowych. W górnym prawym rogu okna systemu dostępne jest menu połączeń sieciowych. Jak zapewnia producent, system ma w pełni automatycznie łączyć się z siecią za pomocą wszelkich dostępnych łączy (lokalnego, Wi-Fi, komórkowego itp.), bo Chrome OS działa w całości w „chmurze". Oznacza to, że korzystanie z Chrome OS na komputerze pozbawionym połączenia z internetem nie ma sensu. Ikony widoczne na ekranie są ikonami aplikacji online.



1

2

www.google.com/chromeos

Wór z aplikacjami

Wraz z Google Chrome OS pojawił się sklep Chrome Web Store, jedyne źródło aplikacji dla systemu Chrome OS. Co ważne, aplikacje te można instalować w przeglądarce Chrome dla Windows, Mac OS i Linuksa. [Bartomiej Mrożewski]

Wybór programów jest spory, mimo że to początek funkcjonowania sklepu. Część z nich to linki do stron, których można używać w dowolnej przeglądarce. Tyle że instalacja w przeglądarce pozwala na konfigurację sposobu ich działania oraz ułatwia uruchomienie programów.

Instalacja i konfiguracja

Aby korzystać ze sklepu, należy na stronie **https://chrome.google.com/webstore** zalogować się za pomocą loginu Google. Na stronie głównej znajdują się skróty do polecanych i najpopularniejszych aplikacji, wyszukiwarka oraz wejście do katalogu, gdzie aplikacje są pogrupowane tematycznie (np. narzędzia, gry, rozrywka). Po kliknięciu nazwy aplikacji pojawi się jej opis (na razie po angielsku), a w nim przycisk Install. Gdy klikniesz go, program zainstaluje się w przeglądarce i będzie od razu gotowy do użycia. Skrót do aplikacji znajdzie się na ekranie startowym Google Chrome.

Można wybrać, za pomocą menu ustawień, żeby aplikacja uruchamiała się w trybie pełnoekranowym albo razem z przeglądarką – jej ikona będzie miała wtedy postać zakładki na początku paska zakładek. Ta funkcja ułatwia np. dostęp do poczty elektronicznej czy czytnika RSS. Za pomocą menu ustawień można także usunąć aplikację. Zainstalowane programy można też synchronizować między przeglądarkami na różnych komputerach, by na każdym mieć zawsze ten sam zestaw narzędzi.

Kupowanie

Przeważają aplikacje darmowe, ale są też płatne, w cenie od kilku dolarów. Niektóre bezpłatne aplikacje mają zablokowane funkcje, udostępniane za opłatą. Aby móc kupować aplikacje, należy skonfigurować usługę Google Checkout – podać numer karty kredytowej i dane osobowe. Nie można płacić SMS-ami, przelewem, kartą bankową ani za pomocą konkurencyjnych systemów płatniczych, jak np. PayPal.

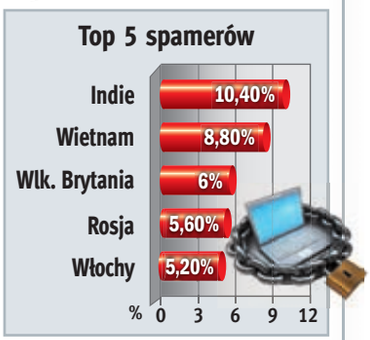
1

2

1 Spark Chess – atrakcyjne, trójwymiarowe szachy z polskim interfejsem i trzema poziomami trudności. 2 Sliderocket – program do tworzenia prezentacji, z ciekawym interfejsem i szablonami.

RAPORT KASPERSKY LAB

Ranking spamerów



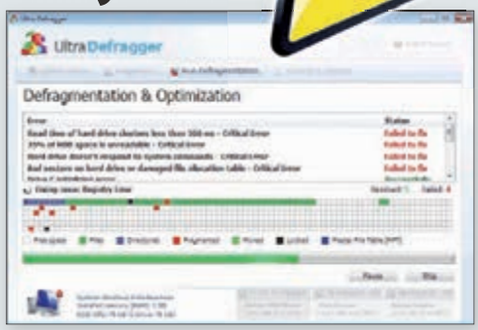
Ilość spamu w ruchu pocztowym w listopadzie 2010 zmniejszyła się o 0,6 proc. w stosunku do września i wynosiła średnio 76,8 proc. – podaje Kaspersky Lab w najnowszym raporcie poświęconym niechcianej poczcie. Na liście 20 największych spamerów nastąpiły poważne zmiany. Po raz pierwszy Stany Zjednoczone wypadły z pierwszej dwudziestki, co było spowodowane likwidacją centrów kontroli botnetów Pushdo/Cutwail i Bredolab. Prowadzenie objęły Indie (patrz wykres). Polska znalazła się na 10. miejscu – z naszego kraju rozesłano 2,8 proc. ogółu spamu.

Internauci dostali zdecydowanie mniej spamu farmaceutycznego po zamknięciu programu partnerskiego SpamIt na początku października. Ale jednocześnie niszę w ruchu spamowym odzyskały reklamy pornografii i kasyn online. [mn]

www.viruslist.pl

NOWA BROŃ HAKERÓW

Szkodliwe defragmentatory



Do tej pory cyberprzestępcy rozpowszechniali głównie spreparowane programy antywirusowe, które zamiast pomagać, zarażały komputer. Teraz ich bronią stały się programy do czyszczenia i defragmentowania dysków – ostrzega Symantec.

Specjaliści z tej firmy opublikowali na swoim blogu listę aplikacji, na które powinni uważać użytkownicy komputerów. Są to programy Ultra Defragger, Smart Defragmenter, HDD Defragmenter, System Defragmenter, Disk Defragmenter, Quick Defragmenter, Check Disk oraz Scan Disk. Wszystkie wymienione aplikacje zaraz po zainstalowaniu i przeskanowaniu komputera generują raporty pełne błędów i ostrzeżeń. Użytkownicy, którzy zdecydują się na uruchomienie procesu defragmentacji, w efekcie zarażą swój komputer szkodliwym kodem. To nie wszystko – podczas aktywacji aplikacji użytkownicy proszeni są o podanie szczegółowych danych osobowych, adresu e-mailowego, a także danych karty kredytowej. [mn]

www.symantec.com

GROŹNE AKTYWNE LINKI

Robaki atakują komunikatory

Rośnie liczba ataków przeprowadzanych za pośrednictwem komunikatorów internetowych, ostrzega firma ESET. Pod koniec listopada na skutek działania rozprzestrzeniającego się robaka firma Microsoft zmuszona była do czasowej blokady aktywnych linków w swoim komunikatorze Live Messenger 2009. Szkodnik podczas ataku zwracał się do użytkowników programu w ojczystym języku i w przesyłanych wiadomościach nawiązywał do wydarzeń związanych z krajem, w którym dany internauta mieszka. Dlatego u wielu użytkowników nie wzbudził podejrzeń. Po kliknięciu załączonego linku internauta trafiał na specjalnie spreparowaną witrynę z odtwarzaczem wideo. Próba uruchomienia materiału powodowała wyświetlenie informacji o konieczności pobrania aktualizacji Flash Playera. Efektem akceptacji tego komunikatu było zainfekowanie komputera.

ESET przypomina, by nie otwierać zdjęć, plików i linków zawartych w wiadomościach niewiadomego pochodzenia. **[mn]**

www.eset.pl

LUKI W ZABEZPIECZENIACH

Ale wpadka

Czytelnik serwisu Niebezpiecznik.pl wykrył poważną lukę na serwerze Gadu-Gadu. Pozwalała ona na podgląd stanu konta, informacji o usługach i billingów każdego abonenta GaduAir. Wystarczyło znać jego numer telefonu lub GG. Błąd został szybko naprawiony. Jego znalazcy zaproponowano w nagrodę... opisy graficzne, ale zmieniono ją na złoty numer GaduAir z doładowanym kontem. [mn]

www.niebezpiecznik.pl

GaduAIR
Gadu-Gadu
polski komunikator internetowy

REKLAMA

w skrócie

BEZ LIMITÓW

Kilka miesięcy temu zwiększono długość filmów, które można zamieszczać na YouTube, z 10 do 15 minut. Teraz ten limit zniesiono całkowicie, ale tylko dla tych użytkowników, którzy do tej pory respektowali zasady portalu i nie naruszali praw autorskich. Ze względu na rozbudowaną strukturę likwidacja limitów jest wprowadzana stopniowo. Portal wykorzystuje też technologię Content ID, która automatycznie rozpoznaje materiały chronione prawem. [mn]
www.youtube-global.blogspot.com

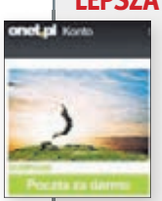
E-BOOKI ZA DARMO

Księgarnia Nexto.pl rozbudowała ofertę o ponad 3 tys. e-booków z polskiej i światowej klasyki literatury. Są to głównie utwory, do których prawa autorskie już wygasły, pochodzące z serwisów np. Wolne Lektury i Polska Biblioteka Internetowa. Do końca lutego br. można je pobrać za darmo w formacie ePub przez stronę nexto.pl i aplikację na smartfony z Androidem. Od marca mają być wprowadzone symboliczne opłaty. [mn]
www.nexto.pl

KARA ZA ZNIEWAGI

Czterej mieszkańcy powiatu nowomiejskiego w województwie warmińsko-mazurskim umieścili w jednym z popularnych serwisów z materiałami wideo autorski utwór, w którym używali wulgaryzmów kierowanych pod adresem nowomiejskich funkcjonariuszy. Choć autorzy nie podpisali się pod teledyskiem, policjantom udało się ustalić ich nazwiska. Za znieważenie funkcjonariuszy grozi im kara do 2 lat więzienia. [mn]
www.policja.gov.pl

LEPSZA POCZTA W ONECIE



Onet wprowadził kilka zmian w autorskiej poczcie elektronicznej. Kluczową jest zniesienie limitu pojemności konta w darmowej usłudze OnetPoczta, co Interia i Wirtualna Polska oferują od dłuższego czasu. W pojedynczej wiadomości można przesłać załącznik o wielkości do 50 MB, a do e-maili nie będą dołączane reklamy. [mn]
www.onet.pl

FACEBOOK

Lifting profilu

Facebook modyfikuje wygląd strony profilowej. Układ tablicy się nie zmienia, ale w górnej części witryny umieszczono podstawowe informacje o użytkowniku konta, m.in. datę urodzenia i dane dotyczące pracy i wykształcenia oraz galerię zdjęć. W lewej kolumnie zmieniono sposób prezentacji listy znajomych. Aby opublikować status, zdjęcie, link lub odnośnik do filmu, należy wybrać odpowiednią ikonę w sekcji Udostępnij. Zmiany będą wprowadzane stopniowo. Można automatycznie aktywować nowy układ profilu pod poniższym adresem. [mn]

www.facebook.com/about/profile

NOWE USŁUGI ALLEGRO, GADU-GADU I POCZTY POLSKIEJ

Gdzie jest paczka?

Allegro zapowiedziało, że wprowadzi możliwość śledzenia paczek i stanu ich dostawy za pośrednictwem komunikatora Gadu-Gadu. W ofercie będą dwa rodzaje powiadomień: wysyłane automatycznie po każdej zmianie statusu przesyłki lub wysyłane na żądanie, z aktualnym statusem paczki. Funkcja monitorowania przesyłek będzie dostępna dla towarów dostarczanych przez DHL, GLS, InPost i RUCH. Aby z niej skorzystać, trzeba dodać numer Allegro (GG: 600) do listy kontaktów w komunikatorze i otrzymać od sprzedawcy numer listu przewozowego paczki. Na razie nie podano daty oficjalnego udostępnienia usługi.

Natomiast Poczta Polska uruchomiła w grudniu niedrogą usługę przesyłania paczek – koszt od 7 zł, możliwość płatności przy odbiorze. Kupujący na Allegro mogą skorzystać z e-przesyłki, którą trzeba odebrać osobiście w wybranej z ponad 1200 placówek Poczty Polskiej. O dotarciu paczki do celu może ich poinformować SMS lub e-mail. [mn]

www.allegro.pl,
www.paczkapocztowa.pl

RAPORT GOOGLE ZEITGEIST 2010

Najpopularniejsze hasła 2010

Google opublikował coroczny raport Zeitgeist 2010, który prezentuje najpopularniejsze frazy wyszukiwane w Polsce i na świecie. W krajowej klasyfikacji hasłem najczęściej wpisywanym w wyszukiwarkę była „nasza klasa", jednak najszybciej rosła popularność gier, szczególnie wirtualnego rolnictwa – wyszukiwanego pod hasłem „farmerama". W kategoriach tematycznych najpopularniejsze okazały się hasła: Justin Bieber (znane osoby), serial Majka (telewizja), zaćmienia księżyca (nauka), grzyby marynowane (kuchnia i jedzenie), butterbean, czyli amerykański bokser zawodowy wagi ciężkiej Eric Esch (sport).

W klasyfikacji światowej największy wzrost popularności odnotowało hasło „chatroulette" – serwis internetowy umożliwiający czatowanie z losowo dobranymi osobami. Dużym zainteresowaniem cieszyły się też hasła: „mundial 2010", „ipad", „masterchef", „vancouver 2010" i „haiti". Rok 2010 z pewnością należał do kanadyjskiego piosenkarza popowego Justina Biebera – pojawił się aż w trzech kategoriach w światowym zestawieniu i na dwóch listach w polskim raporcie.
Przygotowano też film, prezentujący fenomeny minionego roku. Można go obejrzeć pod adresem **http://pcformat.pl/u/71**. [mn]

www.google.pl/zeitgeist2010

NAGRODY WEBSTAR 2010

Sieciowe naj...

W szóstej edycji Webstarfestival 2010 – konkursu na najlepsze strony oraz kreacje polskiego internetu – oceniono 170 projektów w 23 kategoriach tematycznych. Tytuły Grand Webstar: Strona Roku 2010 i Creative 2010 otrzymały: witryna obiezyswiat.org oraz kampania internetowa České Legendy Drevnego Kocura (http://pcformat.pl/u/72). Człowiekiem Roku Polskiego Internetu 2010 został Mateusz Tułecki – socjolog, wykładowca Wyższej Szkoły Informatyki i Zarządzania w Rzeszowie. [mn]

www.webstarfestival.pl

zyskuje

KLIENCI UPC I ASTER

Liberty Global, właściciel UPC, zakupi 100 procent akcji Astera za 870 mln zł i przejmie zadłużenie operatora – 1,53 mld zł. Transakcję musi zatwierdzić Urząd Ochrony Konkurencji i Konsumentów. Pod koniec września Aster obsługiwał ponad 368 tys. abonentów telewizji kablowej, 177 tys. łączy internetowych i 70 tys. łączy telefonicznych na terenie Warszawy, Krakowa i Zielonej Góry. Prawdopodobnie po konsolidacji marka Aster zniknie z rynku, klienci UPC zyskają usługi telefonii komórkowej i mobilnego internetu, a abonenci Astera – dostęp do szerszej oferty telewizyjnej i szybszych łączy. [mn]

www.upc.pl, www.gazetaprawna.pl

SMARTFON GOOGLE'A

Nexus po raz drugi

Google Nexus S w grudniu trafił do sprzedaży w USA i Wlk. Brytanii. To pierwszy smartfon z Androidem 2.3 (Gingerbread), który umożliwia np. rozmowy internetowe przy użyciu konta SIP (wykonywanie operacji jak w telefonii stacjonarnej). Nexus S został wyposażony w układ elektroniczny do obsługi mobilnych płatności metodą zbliżeniową (NFC); może działać jako punkt dostępowy sieci bezprzewodowej nawet dla 6 urządzeń przenośnych. Ekran Super-AMOLED jest gwarancją jakości obrazu. Są dwie kamerki z przodu i z tyłu, więc można prowadzić wideorozmowy lub nagrywać komentarze na swój blog. Producentem tego modelu jest Samsung.

Pierwszy smartfon Google Nexus One (produkowany przez HTC), był sprzedawany tylko od stycznia do lipca 2010, wyłącznie przez e-sklep Google. Model S będzie dostępny w sieci sklepów online z elektroniką oraz w ofercie operatorów telekomunikacyjnych. [ds]

Dane techniczne Google Nexus S: **sieć** GSM, HSPA, **transmisja** HSDPA 7,2 Mb/s, HSUPA 5,76 Mb/s; **Wi-Fi** 802.11 n/b/g, Bluetooth 2.1+EDR, A-GPS, microUSB 2.0; **ekran** dotykowy 4" WVGA 480x800, SuperAMOLED; **procesor** 1 GHz Cortex A8, pamięć 16 GB; **kamerki** 5 Mpix, VGA (640x480); **czas rozmów** (3G) do 6,7 h, czuwania do 17,8 dnia (3G), **wymiary** 63x123,9x10,88 mm, **waga** 129 g
Cena: ok. 530 dol., **www.google.com**

ZESTAW GŁOŚNOMÓWIĄCY SAMSUNG HF4000

Bez sięgania po telefon

Rozmowy przez komórkę trzymaną w ręce podczas prowadzenia samochodu są nie tylko karalne, ale i niebezpieczne. A wystarczy skorzystać z zestawu głośnomówiącego, np. Samsung HF4000. Urządzenie pozwala odbierać, wyciszać lub odrzucać rozmowy oraz nawiązać połączenie z ostatnio wybieranym numerem bez sięgania po telefon. Zapewnia bezpośredni dostęp do numerów telefonów zgromadzonych w komórce, przesłanych do zestawu. Korzystanie z funkcji urządzenia ułatwia wbudowany ekran LCD. SH4000 może obsługiwać równocześnie dwie komórki. [ds]

Dane techniczne Samsung HF4000: **Bluetooth** 2.1+EDR/Cl. 2, **czas** rozmów 15 h, czuwania 900 h; **wymiary** 128x67x16 mm
Cena: ok. 250 zł, **www.samsung.pl**

w skrócie

NAJWAŻNIEJSZE INFORMACJE NA STARCIE

docelu.pl

Docelu.pl – wyszukiwarka wydarzeń kulturalnych, sportowych, naukowych – po uruchomieniu wyświetla od razu informacje dla regionu zamieszkania internauty: prognozę pogody, kalendarz imprez oraz linki do mapy najbliższego dużego miasta, bazy firm z okolicy i funkcji wyznaczania trasy. Druga nowość to wyszukiwanie imprez w promieniu do 100 km od zaznaczonego miejsca. [ds]
http://docelu.pl

KOMFORTOWA NAWIGACJA

GO 1000 i GO 1005 to pierwsze nawigacje TomTom z zaawansowanymi funkcjmi wyświetlacza – wystarczy delikatne dotknięcie ekranu palcami, by przybliżyć lub oddalić widok mapy lub przeglądać menu. Wygodną funkcją jest wprowadzenie poszukiwanego adresu za pomocą komendy głosowej. Szybki procesor ma zapewnić błyskawiczną kalkulację nowych tras, z uwzględnieniem pomiarów prędkości na danych odcinkach zebranych od użytkowników nawigacji. Ceny wynoszą odpowiednio 1000 zł i 1300 zł. [ds]
www.tomtom.com

REKLAMA

CERTYFIKAT BEZPIECZEŃSTWA ISO 27001:2005
CERTYFIKAT JAKOŚCI ISO 9001:2008

Domeny

Pokaż swoje internetowe „ja"

Teraz w home.pl bez opłat zarejestrujesz niepowtarzalną domenę i skorzystasz z darmowego Kreatora stron WWW! Z nami wykreujesz swoje miejsce w Sieci.

3 domeny za 0 zł!

- Wizytówka internetowa w pakiecie
- Szybkie i stabilne serwery DNS
- Panel do zarządzania online

home.pl®
Tak łatwo być w Internecie

www.home.pl
Pomoc 24h | 801 44 55 55

w skrócie

W STANDARDZIE N

Ascom i62 to telefon typu VoWiFi (Voice over Wi-Fi) – do przesyłania głosu i danych przez bezprzewodowe sieci LAN. Jest to pierwszy model wykorzystujący standard szybkiej łączności Wi-Fi 802.11n. Telefon pozwala na korzystanie z aplikacji lokalizujących położenie użytkownika oraz na przesyłanie wiadomości. Jest kierowany głównie do szpitali. Może służyć np. do przekazywania informacji z systemu monitorowania pacjenta lub z systemu przywoławczego. [ds]
www.ascomwireless.pl

BUDŻETOWA KOMÓRKA

myPhone 1180 TUT-TI z niewielkim kolorowym ekranem o przekątnej 1,44", oferuje podstawowe funkcje dzwonienia i wysyłania SMS-ów. Dodatkowo pozwala słuchać radia, udostępnia też latarkę diodową, kalkulator, kalendarz i alarm. W stanie czuwania działa 144 godziny, wystarcza na 4 godziny rozmów. Kosztuje niecałe 120 zł. [ds]
www.myphone.pl

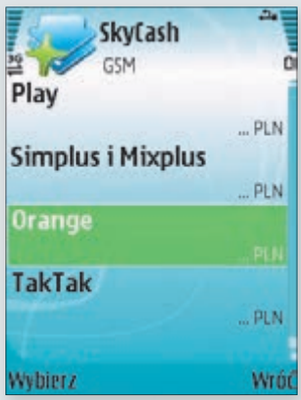
INTERNET Z SATELITY W CAŁEJ POLSCE

Satelita firmy Avanti – HYLAS 1 (koszt 120 mln GBP), który pod koniec listopada 2010 został umieszczony na orbicie, ma zapewnić dostęp do internetu w 24 krajach Europy, także w dowolnym miejscu w Polsce. Podstawowa przepustowość od 2 do 10 Mb/s ma kosztować od 25 euro miesięcznie. Avanti świadczy usługi poprzez 60 partnerów w Europie, w tym dwóch w Polsce. [ds]
www.avantiplc.com

MOBILNE PŁATNOŚCI

Doładuj przez SkyCash

System mobilnych płatności SkyCash pozwala za pomocą komórki „przelać" pieniądze na inny numer, płacić za zakupy online, kupować bilety komunikacji miejskiej. Od grudnia oferuje też funkcję błyskawicznego doładowania kart pre-paid: Play, Tak Tak, Orange, Heyah, Simplus, Mix Plus, Sami Swoi, 36i6. W ten sposób możesz zasilić kartę w dowolnej komórce. Aby korzystać z tej funkcji, trzeba mieć konto w usłudze SkyCash, zasilić je jakąś kwotą, a na komórce z dostępem do internetu zainstalować aplikację SkyCash. W aplikacji wystarczy wybrać operatora, kwotę doładowania (w zależności od operatora od 5 do 500 zł) i numer telefonu, którego dotyczy doładowanie. Transakcję potwierdzasz kodem PIN, ustalonym podczas rejestracji w usłudze. Za korzystanie z usługi nie jest pobierana żadna dodatkowa opłata. [ds]



www.skycash.com

PROMOCJE CYFROWEGO POLSATU

4 x więcej gigabajtów

Aby obniżyć koszty użytkowania internetu w Cyfrowym Polsacie, można kupić pakiety danych za nieduże pieniądze, zamówić internet w cenie usługi telewizyjnej w Multiofercie lub skorzystać z promocji. Do końca stycznia trwa promocja „4 x więcej". Jest dostępna przy zakupie internetu w ramach Multioferty lub usługi Internet dla Każdego, jeżeli nabywca kupi też dodatkowy pakiet danych: 2 GB, 12 GB lub 30 GB (ceny 29 zł, 49 zł i 69 zł miesięcznie). Wówczas zyska 4 razy więcej gigabajtów na transmisję danych przez 3 miesiące (umowa na 15 miesięcy) lub pół roku (umowa na 29 miesięcy). W ciągu dnia (8.00–24.00) można wykorzystać 1, 3 lub 5 GB (x4 w okresie promocji), a pozostałą część pakietu od północy do godz. 8.00.

W zasięgu usługi internetu Cyfrowego Polsatu jest już 45 proc. populacji. Wkrótce w ofercie tego operatora będzie też mobilny internet w technologii LTE (prędkość pobierania danych do 100 Mb/s, wysyłania – do 50 Mb/s). [ds]

www.cyfrowypolsat.pl

INTERNET STACJONARNY

10 Mb/s za 59 złotych

Użytkownicy telefonu stacjonarnego, działającego na linii Telekomunikacji Polskiej, mogą w ramach promocyjnej oferty Orange Freedom uzyskać dostęp do internetu, nawet z prędkością 20 Mb/s, w atrakcyjnej cenie. Tytułowe 10 Mb/s za 59 zł miesięcznie dotyczy umowy na 2 lata (patrz tabelka). Osoby, które mają telefon stacjonarny w Orange, zapłacą tylko 19 zł za instalację, pozostali abonenci – 59 zł. Operator umożliwia też zakup modemu lub routera w cenie 29 zł lub 49 zł.

Orange Freedom w promocji

Łącze	Abonament przy umowie	
	12 mies.	24 mies.
256 Kb/s	–	34 zł
512 Kb/s	49 zł	40 zł
1 Mb/s	49 zł	40 zł
2 Mb/s	54 zł	46 zł
6 Mb/s	64 zł	54 zł
10 Mb/s	69 zł	59 zł
20 Mb/s	74 zł	64 zł

Niepokoi jeden punkt z regulaminu promocji – uruchomienie usługi najpóźniej w ciągu 150 dni od podpisania umowy. Operator wyjaśnia, że średni czas dostarczenia usługi to 8–10 dni, a zapis o 150 dniach wprowadzono z myślą o użytkownikach neostrady, którzy chcieliby po zakończeniu umowy na neostradę skorzystać z usługi w Orange Freedom. Mogą z wyprzedzeniem podpisać umowę dotyczącą promocyjnej oferty. [ds]

www.orange.pl

NAWIGACJA SAMOCHODOWA

Jak niewielki tablet

Modecom FreeWAY MX2 to przede wszystkim wygodne urządzenie do nawigacji samochodowej. 5-calowy ekran wyświetla czytelne obrazy nawet w słońcu, dzięki dodatkowej powłoce, która podbija kontrast prezentowanych treści. Czujnik natężenia światła automatycznie dostosowuje też jasność ekranu do oświetleniowych warunków otoczenia.

Urządzenie oferuje różne dodatkowe możliwości. Na przykład za pomocą modułu bluetooth możesz sparować MX2 z telefonem komórkowym i traktować go jak modem. Wtedy MX2 możesz używać jak niewielkiego tabletu z dostępem do internetu i przeglądać na nim strony WWW, nawiązywać połączenia. MX2 może również służyć do odtwarzania plików audio-wideo (muzyka jest ściszana, gdy nawigacja musi przekazać komunikat o następnym manewrze) czy plików tekstowych z e-książkami. [ds]

Dane techniczne Modecom FreeWAY MX2: **procesor** dwurdzeniowy SiRF Atlas IV, DDR 128 MB, **pamięć** flash 2 GB, **gniazdo kart** microSD, 42-kanałowy układ SiRF 3i+, **ekran** dotykowy 5", 480x272 piksele
Cena: 360 zł, z AutoMapą Polska XL – 560 zł, Europe – 770 zł, **www.modecom.pl**

POSZERZONA RZECZYWISTOŚĆ

Książka z wirtualnymi ilustracjami

Jakiś czas temu wspominaliśmy o książce Anatomia władzy, która zawierała fotokody dające dostęp do dodatkowych materiałów. Tym razem prezentujemy pierwszą część kryminalnej trylogii dla młodych czytelników: „Klątwa miliardera i tajemniczy diament" (Wydawnictwo Łyński Kamień), w której umieszczono 4 wirtualne ilustracje. Do ich oglądania wykorzystuje się technologię augmented reality, czyli poszerzonej rzeczywistości. Potrzebny jest komputer z kamerką internetową i specjalna aplikacja do pobrania z sieci (adres na końcu). Gdy czytelnik „pokaże" daną ilustrację kamerce internetowej, na ekranie komputera pojawią trójwymiarowe animacje, związane z treścią książki. A ta zaczyna się od tego, że nastolatek dostaje w spadku po ciotce 20 mld funtów. Okazuje się, że ciotka została zamordowana... [ds]

Cena: 34,90 zł, **www.klatwamiliardera.pl**

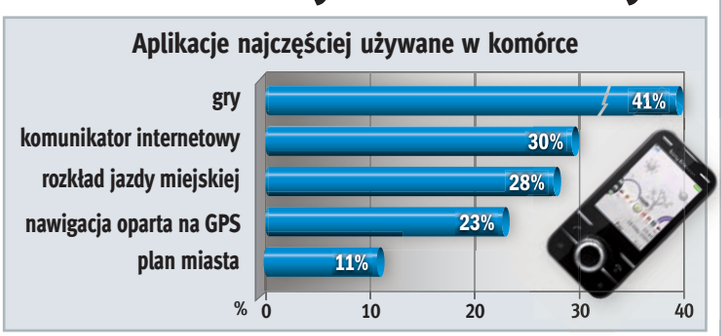
1 mln

Tyle egzemplarzy telefonów komórkowych wyposażonych w port HDMI trafiło na rynek w 2010 roku, szacuje firma analityczna In-Stat. HDMI w zaawansowanych komórkach, zwłaszcza z wbudowanymi aparatami cyfrowymi HD, umożliwia podłączenie telefonu do telewizora i oglądanie na nim mobilnych nagrań i ujęć. Rynek komórek jest dla producentów układów HDMI łakomym kąskiem, ale też nie lada wyzwaniem. Muszą przekonać producentów komórek do dokładania dodatkowego gniazda. Tymczasem Nokia, Samsung, Silicon Image, Sony i Toshiba pracują nad konkurencyjnym interfejsem MHL. [ds]

www.in-stat.com

BADANIE FREAKSTUDIO

Komórka nie tylko do zabawy



Setki aplikacji pozwalają rozszerzyć możliwości telefonu komórkowego. Użytkownicy najczęściej sięgają po te, które służą do rozrywki i do kontaktów (patrz wykres), wynika z badania ankietowego Freakstudio, w którym wzięły udział 323 osoby. Ankietowani deklarowali chęć instalowania kolejnych aplikacji, spełniających konkretne potrzeby: rozkład jazdy PKP (35 proc. respondentów), informator miejski (34 proc.), program przypominający o sprawach do załatwienia i ważnych wydarzeniach (29 proc.), aplikację umożliwiającą robienie opłat za pomocą komórki (28 proc.). Kolejne na liście zainteresowań są: baza adresowa urzędów, szpitali itd. (22 proc.), godziny otwarcia miejsc rozrywki (21 proc.), aplikacja do zakupu biletów (19 proc.). [ds]

www.marketing-news.pl

FORMATY OBRAZU

16:10 czy 16:9

Jeszcze tylko w tym roku na rynku będą dostępne monitory w formatach zarówno 16:10, jak i 16:9; w 2012 standard 16:10 zniknie z rynku – prognozuje iiyama. Powołuje się na sygnały o planowanym na 2011 rok zmniejszeniu produkcji paneli 16:10. Poza tym wytwarzanie monitorów 16:9 jest tańsze niż tych 16:10, co pozwala zaoferować korzystniejszą cenę i zwiększyć popyt na nie.

To niemiła perspektywa np. dla grafików, dla których format 16:9 jest mniej wygodny, bo oferuje mniejszą powierzchnię roboczą w pionie, np. przy obróbce pionowych fotografii. Z kolei zwolennicy standardu 16:9 wyliczają z aptekarską dokładnością, że oferowana przez ekrany 16:9 rozdzielczość 1920x1080 (Full HD) daje w sumie większą powierzchnię roboczą (2,0 Mpix) niż rozdzielczość 1680x1050 (1,8 Mpix) monitorów standardu 16:10. Poza tym większość materiałów cyfrowych powstaje w tym formacie. [ds]

www.iiyama.com

REKLAMA

Prognozy z Tajwanu

Targi Computex Taipei 2011 niemal za pół roku. Ale ich organizatorzy już teraz chcą zwrócić na nie uwagę – mówią o komputerowych trendach, bo targi będą je odzwierciedlać. [Dorota Skalska]

Computex to jedne z największych targów komputerowych na świecie. Tu przyjeżdża się nie tylko po to, żeby zobaczyć, jakie produkty właśnie wchodzą na rynek lub pojawią się wkrótce, ale głównie w interesach. W tle wystawy odbywają się tysiące spotkań biznesowych, podpisywane są umowy o współpracy.

W tym roku targi będą zajmowały ponad 100 tys. m^2 (zostanie otwarta nowa hala o powierzchni prawie 5,5 tys. m^2). Oczekuje się ponad 1800 wystawców oraz ok. 40 tys. kupujących. Szeregi wystawców zasili jeszcze większa niż w ubiegłym roku liczba firm z Chin – ma ich być ok. 400.

W laboratoriach trwają nadal prace nad rozwiązaniami, które pojawią się na targach, ale już wiadomo, że wystawa będzie wypełniona produktami i seminariami związanymi z cloud computingiem (przetwarzanie i aplikacje w chmurze), technologiami 3D, urządzeniami mobilnymi i tabletami PC.

Tablety

Według prognoz tajwańskiej organizacji analitycznej IEK (Industrial Economics and Knowledge Center), tablety wzorujące się na iPadzie staną się w 2011 roku powszechne. Na rynek trafi 48 mln sztuk takich urządzeń, prawie 3,2 razy więcej niż w 2010 roku. Na znaczeniu zyska Android – do tabletów z tym systemem w 2010 roku należało zaledwie 2 proc. rynku; w 2011 będzie to już 25 proc.!

Wzrost zapotrzebowania na tablety sprawi, że rok 2011 będzie należał do producentów ekranów dotykowych. Tajwańska firma badawcza TRI (Topology Research Institute) przewiduje, że na rynek trafi 870 mln paneli dotykowych – o 29,4 proc. więcej niż przed rokiem. Wartość produkcji ma wynieść o 65,3 proc. więcej niż przed rokiem – blisko 820 mln dol.

Smartfony

Pojawi się więcej internetowych usług i serwisów dla mobilnych użytkowników. Dzięki temu spopularyzują się smartfony. Znów IEK zwraca uwagę na Androida. Przewiduje, że liczba wprowadzonych na rynek smartfonów z tym systemem wzrośnie w stosunku do ub.r. aż sześciokrotnie – do 270 mln sztuk. Coraz więcej telefonów będzie miało ekran AMOLED, ale prawdopodobnie dopiero w II połowie roku ich produkcja zacznie nadążać za potrzebami producentów telefonów.

TRI szacuje, że w tym roku na rynek wejdzie łącznie 400 mln smartfonów – o 42,8 proc. więcej niż przed rokiem, a penetracja rynku osiągnie poziom blisko 30 proc. Ze względu na zapotrzebowanie na wschodzących rynkach liczba smartfonów z niższej półki wzrośnie z 3 mln w 2010 do 40 mln w 2011. Tajwan z pewnością nie prześpi boomu na smartfony. Szacuje się, że wyprodukuje 115 mln telefonów w 2011, i to z logo tajwańskich firm, jak HTC.

Rozrywka

Czeka nas boom na telewizory umożliwiające przeglądanie internetu – na rynek trafi w tym roku 80 mln sztuk takich urządzeń. Można się też spodziewać 6 mln sztuk telewizorów z funkcją interaktywnej komunikacji z widzami.

Odbiorników 3D TV będzie w sprzedaży 3 razy więcej niż w 2010 roku – 12 mln sztuk. Coraz więcej przystawek do telewizorów STB (set-top box), odtwarzaczy blu-ray i urządzeń przenośnych pozwoli oglądać obraz trójwymiarowy, np. HTC pracuje nad smartfonem 3D.

Kinect i PS Move rozpoczęły w 2010 roku nową erę w przemyśle growym – sterowanie grą za pomocą ruchów ciała. W 2010 sprzedano po ok. 9 mln sztuk każdego z rozwiązań, ale w tym roku przewagę może zdobyć Kinect ze sprzedażą 16 mln sztuk. Prognozy dla PS Move mówią o 14 mln sztuk.

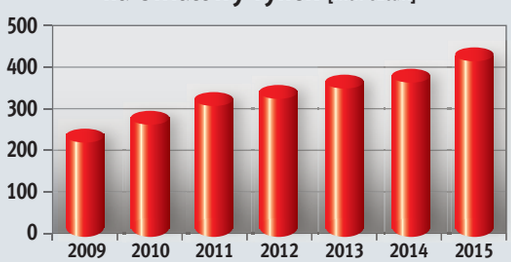
Krzemowa Wyspa – słuszna nazwa dla Tajwanu

Na targach Computex 2011 najnowsze technologie zaprezentują m.in. Acer, AMD, Asus, Gigabyte, Intel, Microsoft, MSI. Cztery spośród wymienionych firm to tajwańskie marki rozpoznawane na całym świecie, a takich przykładów jest więcej. Tajwan nie bez powodu zwany jest Krzemową Wyspą. W 2009 roku (dane za 2010 jeszcze nie są dostępne) tajwańskie firmy zajmowały pierwsze miejsce w świecie pod względem wartości produkcji (w kraju i zakładach poza wyspą) m.in. notebooków PC, netbooków, płyt głównych, przenośnych urządzeń do nawigacji, bezprzewodowych produktów sieciowych czy technologii cyfrowych linii abonenckich xDSL (np. neostrada oparta jest na technologiach ADSL oraz ADSL2+). Tajwan był też drugim na świecie producentem małych i średnich paneli LCD (poniżej 10"), pamięci DRAM oraz aparatów cyfrowych.

Kluczowe produkty Tajwanu 2009

Produkty tajwańskich firm	Wartość produkcji [mln dol.]	Udział w światowym rynku	Pozycja na rynku
Notebooki PC	5770	95,30%	1
Netbooki	540	90,70%	1
Monitory LCD	1510	71,80%	1
Płyty główne	590	93,50%	1
Przenośna nawigacja	4230	78,00%	1
Układy WLAN	1720	81,00%	1
Panele LCD (<10")	4240	24,50%	2
DRAM	3510	15,70%	2
Aparaty cyfrowe	310	42,60%	2

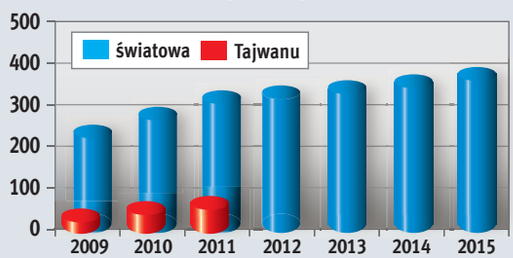
Liczba komputerów PC wprowadzonych na światowy rynek [mln sztuk]



W 2010 roku wprowadzono na rynek blisko 300 mln sztuk komputerów PC (stacjonarnych i przenośnych). Ponad 10-procentowy wzrost w stosunku do 2009 roku to głównie wynik upgrade'u sprzętu biznesowego. Wśród tych 300 mln urządzeń PC szacunkowo jest 13–15 mln tabletów PC.

Źródło: MIC (2010/10) za IEK

Wartość produkcji półprzewodników [mld USD]



Ponad 30-proc. wzrost wartości produkcji półprzewodników w 2010 roku był spowodowany zwiększonym zapotrzebowaniem na nie producentów stacjonarnych komputerów i telefonów komórkowych. Rynek tych urządzeń wzrósł w 2010 r. odpowiednio o 19 proc. i 15 proc. w stosunku do 2009 roku.

Źródło: WSTS, IEK/ITRI (2010/11)

UNIWERSALNA ŁADOWARKA

Prąd na nadgarstku

Zdarza ci się, że twoja komórka czy odtwarzacz multimediów rozładowuje się w najmniej odpowiednim momencie? Przyda się wtedy Orca PowerStrap – nadgarstkowy pasek z funkcją ładowarki. Jest kompatybilny z adapterami takich urządzeń, jak np.: iPhone, iPod, Nintendo, Sony PSP, oraz komórek BlackBerry, LG, Nokia, Samsung i Sony

Ericsson. O poziomie naładowania akumulatora informuje czteropunktowy, LED-owy miernik na obudowie bransoletki. Urządzenie kosztuje około 190 złotych. [mn]

www.orca.uk.com

WIRTUALNY PLEBISCYT

Miss Polonia internautów

Po raz pierwszy w konkursie Miss Polonia najpiękniejszą Polkę wybierali też internauci. W samym finale, w głosowaniu online, oddali 400 tys. głosów. Zwyciężyła 23-letnia Rozalia Mancewicz z województwa podlaskiego. Najlepsze, że laureatka zdobyła również tytuł Miss Polonia 2010. [ds]

http://facet.wp.pl

GITARA ELEKTRYCZNA NA USB

Bądź jak Santana, Hackett, Slash...

Discover Guitar USB pozwoli ci grać na gitarze elektrycznej w domowym zaciszu bez używania wzmacniaczy, przesterów (urządzeń zniekształcających dźwięk gitary) i specjalnych głośników. Gitarę podłączasz przez port USB bezpośrednio do komputera, który zastępuje wszystkie wymienione wyżej akcesoria. Dzięki dołączonemu oprogramowaniu na domowym pececie lub komputerze z MacOS możesz nagrywać swoją muzykę i dodawać do niej efekty. A jeśli nie umiesz jeszcze grać na gitarze, szybko poznasz podstawy tej sztuki, dzięki filmikom instruktażowym oraz przewodnikowi, który krok po kroku prowadzi użytkowników przez kolejne etapy kursu. Zestaw kosztuje 675 zł, w promocji (data jej zakończenia nie została podana) jest o 130 zł tańszy. [kw]

www.iqp.pl

Ta gitara z drewnianym gryfem i pudłem pozwoli ci grać solówki i improwizować.

MYSZKA Z CIŚNIENIOMIERZEM

Medyczny „gryzoń”

MDMouse działa jak większość myszek na rynku, ale jest wyposażona w nietypowy dodatek – ciśnieniomierz. Badanie jest wykonywane po umieszczeniu palca w wysuwanej obręczy. Medyczny „gryzoń” komunikuje się z pecetem przez złącze USB i specjalne oprogramowanie, które umożliwia zapisywanie poszczególnych pomiarów oraz ich późniejszą analizę i porównanie z poprzednimi wynikami. Jeżeli użytkownik uzna, że stan jego zdrowia wymaga konsultacji z lekarzem, dane może wyeksportować do formatu wykorzystywanego

w szpitalach i przychodniach lekarskich. Sprzęt niebawem pojawi się w sklepach, ale producent nie podał jeszcze jego ceny. [mn]

www.mdmouse.com

KLAWIATURA Z POKROWCEM

Ciche granie i pisanie

Projektanci z firmy Thanko, słynącej z niecodziennych przedmiotów, tym razem opracowali dźwiękoszczelny pokrowiec na klawiaturę, który tłumi dźwięk stukających klawiszy. Kabura Keyboard Quiet Cover może przydać się podczas nocnego grania lub pisania wypracowań i referatów. Jeżeli zdarzyło ci się obudzić dźwiękiem klawiszy innych domowników, powinieneś pomyśleć nad tą osłoną lub rozejrzeć się za nowszym, cichszym modelem klawiatury. To również ciekawe rozwiązanie dla zmarzluchów, bo ogrzeje dłonie, jeśli w pomieszczeniu jest chłodno. Japoński „wynalazek” kosztuje około 100 złotych i jest objęty półroczną gwarancją. [mn]

www.crunchgear.com

PENDRIVE OTWIERACZ

Bardzo praktyczny

Ten pendrive Platinet to jednocześnie otwieracz do butelek, wykonany z utwardzonej stali. Może się przydać w różnych sytuacjach życiowych.

Dołączono do niego oprogramowanie Eego, które umożliwia pisanie i wysyłanie SMS-ów, zarządzanie kontaktami, przechowywanie adresów, e-maili, adresów stron WWW, numerów telefonów. W zestawie funkcji Eego jest też kalendarz i organizer, zegar oraz radio i odtwarzacz muzyki, przeglądarka dokumentów, zdjęć, przelicznik walut. Oprogramowanie zapewnia bezpośredni dostęp do Skype'a, Twittera i wielu gier. Można podpiąć pendrive do dowolnego komputera i korzystać z funkcji Eego, nawet jeśli sam komputer ich nie oferuje. Dostęp do oprogramowania i zawartych na kluczu danych może być zabezpieczony szyfrowaniem AES. Urządzenie kosztuje 40 zł. [ds]

www.platinet.pl

Monitory na full.

Znacznie cieńszy ekran, lepszy obraz i mniejszy pobór energii – to niewątpliwa przewaga monitorów Full HD z podświetleniem LED nad starszymi konstrukcjami. Mają także inne zalety, przynajmniej niektóre modele. Wybór odpowiedniego ułatwi nasz test 14 monitorów w cenach do 1000 zł. [Sebastian Krężel, Mateusz Zawadzki]

Podstawowe informacje

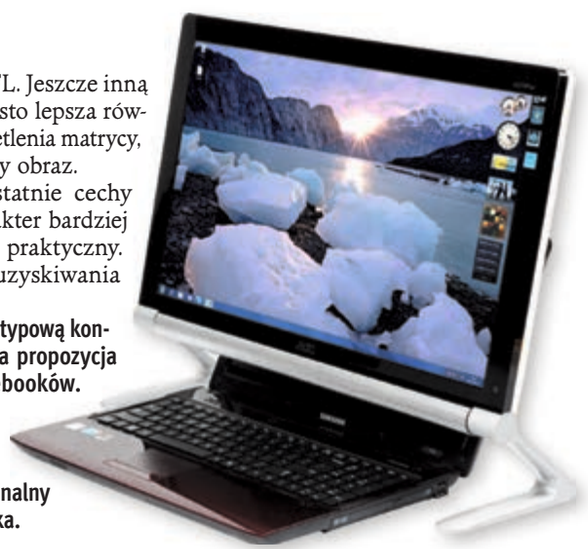
W artykule:
- Czym nowe monitory różnią się od starych konstrukcji
- Porady dla kupujących monitor
- Podsumowanie testu 14 nowych modeli LED
- Opisy wybranych monitorów

Coraz wyraźniej zarysowuje się podział monitorów na nowoczesne modele LED oraz starsze. Podział ten, podobnie jak w przypadku telewizorów, jest trochę sztuczny, bo obie odmiany urządzeń działają na identycznych zasadach. Różnią się jedynie sposobem podświetlenia panelu wyświetlającego obraz w monitorze: zamiast świetlówek (CCFL) wykorzystują diody.

Zalety monitorów LED

Zmiana systemu podświetlania daje korzyści, a najbardziej zauważalną jest znaczne zredukowanie grubości ekranu, więc nowe konstrukcje mają dużo smuklejszą i nowocześniejszą sylwetkę. Drugą korzyścią jest mniejszy pobór energii, co przekłada się na nieco niższe rachunki za prąd. Kolejnym atutem jest możliwość uzyskania lepszego odwzorowania kolorów, gdyż diody LED wytwarzają światło o szerszym spektrum niż świetlówki CCFL. Jeszcze inną zaletą LED jest często lepsza równomierność podświetlenia matrycy, a tym samym lepszy obraz.

Jednak dwie ostatnie cechy mają na razie charakter bardziej propagandowy niż praktyczny. Pod względem uzyskiwania



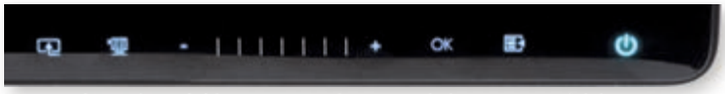
AOC e2239Fwt ma nietypową konstrukcję – to świetna propozycja dla posiadaczy notebooków. Po postawieniu komputera między nóżkami monitora ten drugi zastępuje oryginalny wyświetlacz notebooka.

..HD

Monitor a karta graficzna

Decydując się na 22–24-calowy monitor Full HD, miej na uwadze warunki związane ze współpracującą z nim kartą graficzną. Musi być na tyle wydajna, by możliwe było płynne generowanie grafiki 3D w grach, i to właśnie w rozdzielczości Full HD. Zatem te dwa elementy są mocno ze sobą powiązane. Wyjątek stanowi sytuacja, gdy komputer nie służy do grania, a np. do oglądania filmów. W takim wypadku karta graficzna nie ma zbyt dużego znaczenia.

Najnowsze monitory z podświetleniem LED różnią się od starszych urządzeń z lampami CCFL znacznie smuklejszą sylwetką. Co więcej, pobierają nawet o 2/3 mniej energii niż starsze konstrukcje.



W nowych monitorach klasyczny panel sterowania jest coraz częściej zastępowany panelem dotykowym. Rozwiązanie to jest wygodne w obsłudze. Dzięki podświetlaniu sprawdza się w sytuacjach, gdy trzeba ustawić parametry obrazu po ciemku.

szerszego zakresu barw monitory z podświetleniem LED w połączeniu z matrycami TN nie są w stanie konkurować z klasycznymi monitorami wyposażonymi w matryce IPS. Także z równomiernością podświetlania sprawa wygląda różnie, bo większość konstrukcji korzysta w krawędziowego podświetlania LED, w którym do prawidłowej dystrybucji światła pod powierzchnią matrycy wykorzystuje się materiały rozpraszające. To w dużej mierze od nich, a nie od diod LED, zależy równomierność podświetlania.

Trzeba jednak przyznać, że zestawiając monitory z tanimi matrycami TN oraz z podświetleniem CCFL lub LED, te drugie wypadają nieporównanie lepiej.

Dodatkowe atuty

Decydując się na zakup monitora, warto się przyjrzeć jego wyposażeniu, które bywa różne. Jednym z ważniejszych elementów jest liczba złączy wideo monitora. Współczesna konstrukcja powinna mieć co najmniej jedno złącze DVI oraz jedno złącze HDMI. To ostatnie ma znaczenie, jeśli do takiego wyświetlacza zechcesz podłączyć np. konsolę do gier lub dysk multimedialny. Jeśli masz starszy komputer, monitor musi mieć dodatkowo analogowe złącze D-Sub.

Równie ważne jest menu OSD, a właściwie funkcje w nim zawarte, które dają lepszą kontrolę nad obrazem, a tym samym taką możliwość dostosowania jego parametrów, by najlepiej odpowiadał preferencjom użytkownika. Jednocześnie system sterowania zastosowany w monitorze musi być dobrze skorelowany z jego menu. W przeciwnym wypadku próba prawidłowego ustawienia parametrów wyświetlania może być bardzo irytująca. Regulację parametrów może ułatwić podświetlenie panelu sterującego.

Ważne też, aby monitor miał kilka predefiniowanych trybów pracy, przystosowanych do określonych zadań. Dzięki temu, przeglądając np. strony internetowe, można jednym przyciskiem przełączyć monitor w tryb tekstowy, który jest znacznie łagodniejszy dla wzroku.

Podsumowanie testu

Przetestowaliśmy 14 monitorów z podświetleniem LED. Niektóre konstrukcje mocno wyróżniają się na tle pozostałych urządzeń.

Jakość obrazu

Kluczowym elementem mającym wpływ na atrakcyjność monitora jest jakość obrazu. Pod tym względem bardzo dobre noty uzyskały oba monitory Samsunga. Mają dobrą równomierność podświetlania matrycy, w miarę płynne przejścia tonalne i wiernie reprodukują kolory. W obu modelach zadowalające są też czasy reakcji matrycy.

Pod względem jakości obrazu na trzecim miejscu wylądowały aż trzy monitory: Hannspree HL251Dpb, LG E2260V oraz HP 2310ei. Zaskoczeniem jest trzecia pozycja monitora Hannspree, ponieważ do niedawna monitory tej marki okupowały ostatnie pozycje testów. Drugą niespodzianką jest słaba pozycja monitora HP, który wyświetla bardzo dobry obraz, ale ma ograniczone możliwości oraz skromne wyposażenie.

Na uwagę zasługuje też monitor AOC e2239Fwt. Pod względem jakości obrazu jest jedną z gorszych konstrukcji, ale ma kilka innych atutów. Jako jedyny jest wyposażony w dotykową matrycę z obsługą funkcji multidotyku, a jego konstrukcja pozwala zastąpić ekran notebooka. Dla wielu może być świetnym argumentem zachęcającym do zakupu.

Warto również wspomnieć o monitorach firmy BenQ, które wykorzystują matryce VA (Vertical Alignment). Takie matryce zapewniają pełne, 8-bitowe przetwarzanie obrazu, co w porównaniu z 6-bitowym przetwarzaniem w matrycach TN daje lepsze możliwości odwzorowania kolorów. Niestety, nasze testy nie wykazały przewagi tych monitorów nad konkurencją, a minusem okazał się dłuższy czas reakcji. W dodatku w modelu Benq EW2420 pomiary wykazały bardzo słabą wartość kontrastu. W efekcie model ten pod względem jakości obrazu otrzymał najniższą notę.

Wyposażenie i możliwości

Pod względem wyposażenia najlepiej wypadł monitor Benq EW2420. Ma pakiet niezbędnych wejść wideo, w tym także dodatkowe złącze HDMI. Ma też głośniki stereofoniczne oraz złącze mikrofonowe. Jako jeden z niewielu jest wyposażony w koncentrator USB.

Równie dobre wyposażenie ma monitor AOC e2437Fh – np. czujnik światła oraz funkcję dostosowującą natężenie podświetlania ekranu do oświetlenia otoczenia. Unikatowym dodatkiem jest listwa LED, której rolą jest podświetlanie klawiatury. To przydatna funkcja, gdy się dużo pracuje po ciemku. Jasność świecenia można regulować albo całkowicie je wyłączyć. Na spory plus zasługuje też oryginalny design monitora.

Nie gorsze wyposażenie ma drugi monitor firmy AOC. Ma bogaty zestaw złączy wideo, dobre głośniki, dotykowy system sterowania czy koncentrator USB. Poza tym jako jedyny spośród testowanych modeli ma ekran dotykowy. Niestety, to tylko dodatki, które nie są przez nas tak wysoko oceniane jak obraz, dlatego zajął tak odległą pozycję.

Skomentuj artykuł, wysyłając list na adres artur.wyrzykowski@pcformat.pl

Opisy wybranych monitorów LED

1. miejsce AOC e2437Fh

Konstrukcja obudowy i brak klasycznej stopki przyciągają wzrok. I chociaż jest to monitor 24-calowy, z powodu obudowy sprawia wrażenie większego. Jakości obrazu nie można wiele zarzucić. Z ciekawych rozwiązań warto wymienić listwę LED do podświetlania klawiatury, z możliwością regulacji intensywności świecenia. Poza tym monitor wyposażono w czujnik światła automatycznie dostosowujący jasność świecenia do warunków oświetleniowych panujących w pomieszczeniu.

Ocena: jakość
Bardzo dobry 4,75
Ocena: jakość/cena
Bardzo dobry 4,95
Cena **762 zł**

PLUSY
- Rozbudowane funkcje
- Czujnik światła
- Listwa LED

MINUSY
- Ograniczona regulacja pochylenia ekranu

Dostarczył: AOC, www.aoc-europe.com/pl

2. miejsce Samsung SyncMaster BX2240

Konstrukcja dla nieco bardziej zaawansowanego użytkownika. Pozwala na manipulowanie ekranem w kilku płaszczyznach, ma nawet funkcję pivot (obrót ekranu do pozycji pionowej). Wypada nieźle pod względem równomierności podświetlenia, jakości odwzorowania kolorów oraz przejść gradientów. Niestety mankamentem monitora jest dość długi czas reakcji, mocno widoczny na kolorowych planszach testowych, a także brak wejścia HDMI czy dodatków np. w postaci głośniczków.

Ocena: jakość
Bardzo dobry 4,56
Ocena: jakość/cena
Bardzo dobry 4,79
Cena **747 zł**

PLUSY
- Podświetlanie matrycy
- Elastyczna regulacja ekranu

MINUSY
- Brak wejścia HDMI
- Długie czasy reakcji matrycy w kolorze

Dostarczył: Samsung, www.samsung.pl

Wyniki testu monitorów LED

	Producent i model	Wagi	1. miejsce AOC e2437Fh	Ocena	2. miejsce Samsung SyncMaster BX2240	Ocena	3. miejsce Hannspree HL251Dpb	Ocena	4. miejsce LG E2350VR-SN
	Jakość obrazu								
	Przekątna ekranu/rozdzielczość	7%	24"/1920x1080 pikseli	5,95	22"/1920x1080 pikseli	5,95	25"/1920x1080 pikseli	5,95	23"/1920x1080 pikseli
1	Maksymalna jasność/kontrast	7%	249 nitów/602:1	4,33	231,5 nita/725:1	4,36	201,7 nita/753:1	4,11	221,7 nita/903:1
	Kontrast pełnoekranowy/szachownica	7%	555:1/543:1	4,69	702:1/716:1	5,65	752:1/787:1	5,96	855:1/898:1
2	Temperatura barwowa dla bieli/szarości	6%	6281/6429 K	5,34	6330/6116 K	5,40	6616/7074 K	5,46	6972/8394 K
3	Błędy kolorów delta E 2000	7%	delta E 4/3,6/7,4	4,59	delta E 2,8/2,5/5	5,09	delta E 4,4/3,9/9	4,41	delta E 4,6/4,3/7,8
4	Równomierność podświetlenia	4%	przeciętna	4,00	dobra	5,00	przeciętna	4,00	przeciętna
	Poprawność przejść gradientowych	4%	widoczne jednokolorowe prążki	5,00	widoczne jednokolorowe prążki	5,00	widoczne jednokolorowe prążki	5,00	widoczne jednokolorowe prążki
	Dithering (mieszanie kolorów)	3%	niewidoczne piksele	5,00	niewidoczne piksele	5,00	niewidoczne piksele	5,00	niewidoczne piksele
	Praca z dokumentami	3%	widoczne smużenie przy przewijaniu stron	3,00	widoczne smużenie przy przewijaniu stron	3,00	widoczne smużenie przy przewijaniu stron	3,00	widoczne smużenie przy przewijaniu stron
	Likwidacja odbić światła	4%	powłoka standardowa	5,00	powłoka standardowa	5,00	powłoka standardowa	5,00	powłoka standardowa
5	Czas reakcji matrycy	4%	30/32/20/24 ms	4,01	18/33/27/30 ms	3,97	16/18/15/21 ms	4,79	21/32/33/37 ms
	Kąt widzenia z boku/góry/dołu	4%	dobry/słaby/słaby	4,00	przeciętny/przeciętny/słaby	3,75	przeciętny/słaby/słaby	3,50	dobry/słaby/słaby
	Jakość obrazu suma	**60%**	**ocena pośrednia**	**4,68**	**ocena pośrednia**	**4,91**	**ocena pośrednia**	**4,81**	**ocena pośrednia**
	Wyposażenie i możliwości								
	Wejścia wideo	5%	DVI, D-Sub, HDMI	6,00	DVI, D-Sub	5,00	DVI, D-Sub	5,00	DVI, D-Sub, HDMI
	Głośniki/złącza audio	4%	głośniczki stereo/minijack	5,00	brak	1,00	głośniczki stereo/minijack	5,00	wyjście słuchawkowe
	Panel regulacyjny	2%	krzyżowy, z przodu; opisy podświetlane	5,00	w jednej linii, z dołu; opisy słabo widoczne, nadrukowane	4,00	w jednej linii, z dołu; opisy słabo widoczne, nadrukowane	4,00	w jednej linii, z przodu; opisy podświetlane
	Wyposażenie dodatkowe	3%	czujnik światła, oświetlenie klawiatury	6,00	brak	1,00	brak	1,00	czujnik światła
	Tryby wyświetlania obrazu	3%	dynamiczny, filmy, gry, tekst, inne	6,00	dynamiczny, filmy, gry, użytkownika, inne	5,00	automatyczny, filmy, gry, użytkownika, inne	6,00	automatyczny, filmy, sRGB, inne
	Opcje dostępne w menu	4%	temperatura kolorów, proporcje RGB, gamma, siła głosu, informacje o trybie pracy, przywrócenie ustawień fabrycznych, opcje dotyczące wyglądu i pozycji samego menu	3,65	temperatura kolorów, proporcje RGB, gamma, ostrość, informacje o trybie pracy, przywrócenie ustawień fabrycznych, opcje dotyczące wyglądu i pozycji samego menu	3,95	temperatura kolorów, proporcje RGB, siła głosu, ostrość, informacje o trybie pracy, przywrócenie ustawień fabrycznych, opcje dotyczące wyglądu i pozycji samego menu	3,55	temperatura kolorów, ostrość, informacje o trybie pracy, przywrócenie ustawień fabrycznych
	Język menu ekranowego	1%	polski	5,00	polski	5,00	angielski	3,00	polski
	Regulacje dostępne bez wchodzenia do menu	2%	jasność, kontrast, wybór wejścia, tryb wyświetlania, regulacja siły głosu, inne	6,00	jasność, kontrast, automatyczne pozycjonowanie, wybór wejścia, zmiana proporcji, inne	6,00	jasność, wybór wejścia wideo, regulacja siły głosu	4,00	automatyczne pozycjonowanie obrazu, wybór wejścia wideo, inne
	Regulacje położenia ekranu	4%	pochylenie	3,50	wysokość, pochylenie, obrót do pionu, obrót w lewo i w prawo, montaż na ścianie	6,00	pochylenie	3,50	pochylenie
	Zasilacz	1%	zewnętrzny	3,00	wewnętrzny	5,00	zewnętrzny	3,00	zewnętrzny
	Kable dostarczone z zestawem	2%	HDMI, DVI, D-Sub, audio, kabel zasilania	5,00	D-Sub, kabel zasilania	3,00	DVI, D-Sub, kabel zasilania	4,00	D-Sub, kabel zasilania
	Oprogramowanie	1%	profil ICC, i-Menu; e-Saver	5,00	brak	1,00	profil ICC	3,00	tak
	Maksymalna moc	2%	26 W	4,79	19 W	5,36	28 W	4,67	28 W
	Instrukcja drukowana/elektroniczna	1%	dotyczy uruchomienia/opisuje wszystkie funkcje	5,00	brak/brak	1,00	dotyczy uruchomienia/opisuje wszystkie funkcje	5,00	dotyczy uruchomienia/opisuje wszystkie funkcje
	Wyposażenie i możliwości suma	**35%**	**ocena pośrednia**	**4,98**	**ocena pośrednia**	**3,87**	**ocena pośrednia**	**4,04**	**ocena pośrednia**
	Dane techniczne								
	Wielkość (szerokość) plamki		0,276 mm		0,248 mm		0,283 mm		0,265 mm
	Maks. jasność/kontrast		250 nitów/20 000 000:1		250 nitów/1000:1		300 nitów/15 000:1		250 nitów/5 000 000:1
	Kąt widzenia w poziomie/pionie		170/160 stopni		170/160 stopni		170/160 stopni		170/160 stopni
	Maksymalne wymiary/masa monitora		506x366x179 mm/3,5 kg		513x341x190 mm/4,3 kg		582x420x179 mm/5,7 kg		560x430x190 mm/3,5 kg
	Gwarancja i serwis								
	Okres gwarancyjny	2%	3 lata	5,00	3 lata	5,00	3 lata	5,00	2 lata
	realizacja napraw gwarancyjnych	1%	dostarczenie do serwisu producenta	4,00	door-to-door	6,00	dostarczenie do sprzedawcy	5,00	door-to-door
	Pomoc w internecie	1%	www.aoc-europe.com/pl	5,00	www.samsung.com/pl/support	5,00	www.hannsg.com/EU/PL	5,00	www.lge.pl
	Kontakt telefoniczny	1%	tylko numery zagraniczne	1,00	0801 172 678	5,00	0801 080 245	5,00	0801 54 54 54
	Gwarancja i serwis suma	**5%**	**ocena pośrednia**	**4,00**	**ocena pośrednia**	**5,20**	**ocena pośrednia**	**5,00**	**ocena pośrednia**
	Wynik testu								
	Ocena końcowa: jakość	**100%**	**bardzo dobry**	**4,75**	**bardzo dobry**	**4,56**	**bardzo dobry**	**4,55**	**bardzo dobry**
	Ocena końcowa: jakość/cena		**bardzo dobry**	**4,95**	**bardzo dobry**	**4,79**	**bardzo dobry**	**4,65**	**dobry**
	Średnia cena rynkowa		762 zł		747 zł		792 zł (sugerowana)		922 zł

Opisy wybranych monitorów LED

3. miejsce Hannspree HL251Dpb

Wysoka pozycja tego monitora w teście jest zaskakująca, bo produkty tej marki dotychczas nie grzeszyły jakością. Natomiast ten model ma rozbudowane menu, logiczny system sterowania parametrami obrazu, efektowny wygląd, całkiem niezłą jakość odwzorowania kolorów i krótkie czasy reakcji matrycy. Z drugiej strony gradienty nie są zbyt dobrze reprodukowane, stałość temperatury barwowej pozostawia trochę do życzenia, a niektórym użytkownikom będzie także brakowało wejścia HDMI.

Ocena: jakość
Bardzo dobry 4,55
Ocena: jakość/cena
Bardzo dobry 4,65
Cena **792 zł**

PLUSY
- Krótkie czasy reakcji matrycy
- Odwzorowanie kolorów

MINUSY
- Brak wejścia HDMI

Dostarczył: Hannspree, www.hannspree.com

4. miejsce LG E2350VR-SN

Model ten ma bogate wyposażenie: pełny pakiet wejść wideo i pokaźną liczbę funkcji dostępnych w menu (np. Super Resolution czy Dual Web). Zaopatrzono go także w czujnik światła, dzięki któremu może dostosowywać jasność obrazu do oświetlenia panującego w pomieszczeniu. Pozostałe pozytywne cechy to dość dobra jasność matrycy oraz uzyskiwany wysoki kontrast statyczny. Wierność kolorów jest zadowalająca, ale przejścia gradientowe oraz równomierność podświetlania nie są najlepsze.

Ocena: jakość
Bardzo dobry 4,50
Ocena: jakość/cena
Dobry 4,30
Cena **922 zł**

PLUSY
- Bogata liczba funkcji
- Wysokie kontrasty
- Czujnik oświetlenia

MINUSY
- Przejścia gradientowe
- Czas reakcji matrycy

Dostarczył: LG, www.lge.pl

	Ocena	5. miejsce LG E2260V	Ocena	6. miejsce Samsung SyncMaster BX2235	Ocena	7. miejsce iiyama PLE2271HDS-B1	Ocena
	5,95	22"/1920x1080 pikseli	5,95	22"/1920x1080 pikseli	5,95	22"/1920x1080 pikseli	5,95
	4,56	294,5 nita/728:1	4,99	249 nitów/710:1	4,51	219,1 nitów/670:1	4,14
	6,00	658:1/664:1	5,37	704:1/701:1	5,61	629:1/674:1	5,31
	5,03	6715/7855 K	5,34	6296/6028 K	5,36	6692/6393 K	5,37
	4,31	delta E 4,5/4,2/7,6	4,34	delta E 3,3/3/6,4	4,86	delta E 4,6/4,1/8,5	4,31
	4,00	przeciętna	4,00	dobra	5,00	przeciętna	4,00
	5,00	widoczne jednokolorowe prążki	5,00	widoczne jednokolorowe prążki	5,00	widoczne wielobarwne wstęgi	3,00
	5,00	niewidoczne piksele	5,00	niewidoczne piksele	5,00	niewidoczne piksele	5,00
	3,00	widoczne smużenie przy przewijaniu stron	3,00	widoczne smużenie przy przewijaniu stron	3,00	widoczne smużenie przy przewijaniu stron	3,00
	5,00	powłoka standardowa	5,00	powłoka standardowa	5,00	powłoka standardowa	5,00
	3,65	23/34/32/28 ms	3,78	18/20/17/18 ms	4,72	21/33/29/26 ms	3,95
	4,00	dobry/przeciętny/słaby	4,25	dobry/słaby/słaby	4,00	dobry/słaby/słaby	4,00
	4,77	**ocena pośrednia**	4,81	**ocena pośrednia**	4,96	**ocena pośrednia**	4,57
	6,00	DVI, D-Sub, HDMI	6,00	DVI	3,00	DVI, D-Sub, HDMI	6,00
	3,00	wyjście słuchawkowe	3,00	brak	1,00	głośniczki stereo/wyjście słuchawkowe	6,00
	4,00	w jednej linii, z dołu; opisy słabo widoczne, wytłoczone	3,00	w jednej linii, z przodu; opisy czytelne, podświetlane	5,00	w jednej linii z przodu; opisy słabo widoczne, wytłoczone	4,00
	4,00	brak	1,00	brak	1,00	brak	1,00
	5,00	automatyczny, filmy, sRGB, użytkownika, inne	6,00	filmy, gry, sport, tekst, użytkownika, inne	6,00	automatyczny, filmy, gry, sport, tekst, sRGB, inne	6,00
	2,55	temperatura kolorów, proporcje RGB, gamma, ostrość, informacje o trybie pracy, przywrócenie ustawień fabrycznych, opcje dotyczące wyglądu i pozycji samego menu	3,95	temperatura kolorów, proporcje RGB, gamma, ostrość, informacje o trybie pracy, przywrócenie ustawień fabrycznych, opcje dotyczące wyglądu i pozycji samego menu	3,95	temperatura kolorów, proporcje RGB, gamma, siła głosu, podświetlenie, informacje o trybie pracy, przywrócenie ustawień fabrycznych, opcje dotyczące wyglądu i pozycji samego menu	3,65
	5,00	polski	5,00	angielski	3,00	angielski	3,00
	4,00	automatyczne pozycjonowanie obrazu, wybór wejścia wideo	3,00	jasność, kontrast, automatyczne pozycjonowanie obrazu, wybór wejścia, zmiana proporcji obrazu, inne	6,00	regulacja siły głosu, inne	3,00
	3,50	pochylenie	3,50	pochylenie	3,50	pochylenie	3,50
	3,00	zewnętrzny	3,00	zewnętrzny	3,00	zewnętrzny	3,00
	3,00	D-Sub, kabel zasilania	3,00	D-Sub	2,00	D-Sub, audio, kabel zasilania	4,00
	3,00	tak, z profilem ICC	3,00	profill ICC, MagicTune, MultiScreen	5,00	brak	1,00
	4,67	28 W	4,82	21 W	5,09	22 W	5,18
	5,00	dotyczy uruchomienia/opisuje wszystkie funkcje	5,00	dotyczy uruchomienia/opisuje wszystkie funkcje	5,00	dotyczy uruchomienia/brak	2,00
	4,02	**ocena pośrednia**	3,90	**ocena pośrednia**	3,49	**ocena pośrednia**	4,14
		0,248 mm 250 nitów/5 000 000:1 170/160 stopni 507x392x170 mm/2,4 kg		0,248 mm 250 nitów/5 000 000:1 170/160 stopni 536x422x198 mm/3,5 kg		0,248 mm 250 nitów/5 000 000:1 170/160 stopni 525x376x166 mm/2,9 kg	
	3,50	2 lata	3,50	3 lata	5,00	3 lata	5,00
	6,00	door-to-door	6,00	door-to-door	6,00	door-to-door	6,00
	5,00	www.lge.pl	5,00	www.samsung.com/pl/support	5,00	www.iiyama.pl	5,00
	5,00	0801 54 54 54	5,00	0801 172 678	5,00	0801 44 92 62	5,00
	4,60	**ocena pośrednia**	4,60	**ocena pośrednia**	5,20	**ocena pośrednia**	5,20
←	4,50	dobry ←	4,48	dobry ←	4,46	dobry ←	4,45
	4,30	dobry	4,46	bardzo dobry	4,59	bardzo dobry	4,63
		839 zł		776 zł		760 zł	

Objaśnienia do tabeli

Skala wskaźnika

powyżej 5,49	celujący
od 4,50 do 5,49	bardzo dobry
od 3,50 do 4,49	dobry
od 2,50 do 3,49	dostateczny
od 1,50 do 2,49	dopuszczający
poniżej 1,50	niedostateczny

1 Maksymalna jasność/kontrast
Zmierzona jasność białego pola testowego, a także stosunek jasności pola białego do czarnego przy jasności i kontraście ustawionych na maksymalne wartości.

2 Temperatura barwowa dla bieli/szarości
Temperatura barwowa bieli zmierzona za pomocą zestawu ColorFacts Pro, przy neutralnych ustawieniach kolorów. Dodatkowo mierzyliśmy temperaturę barwową dla kilku odcieni szarości.

3 Błędy kolorów delta E 2000
Pomiary wartości delta E 2000 wykonane kolorymetrem ColorVision Spyder3 i programem PatchTool. Im błąd pomiaru mniejszy, tym lepiej odwzorowywane są kolory. Trzy liczby w tabeli określają błąd ogólny, błąd z 90 proc. najlepszych pól testowych oraz błąd z 10 proc. najgorszych pól testowych.

4 Równomierność podświetlenia
Test polega na wyświetleniu białej planszy na testowanym monitorze. Następnie taki obraz był fotografowany, a później poddawany analizie pod kątem jednorodności obrazu.

5 Czas reakcji matrycy
Ocena subiektywna czasu reakcji matrycy. Do uzyskania wartości prezentowanych w tabeli używaliśmy programu Pixel Persistence Analyzer, w tym także zdefiniowanych ustawień programu.

Opisy wybranych monitorów LED

10. miejsce Benq VW2420H

Ze względu na wykorzystaną matrycę typu VA spodziewaliśmy się, że ten model znajdzie się w czołówce testu. Niestety, sama matryca to za mało. Widocznym plusem są na pewno lepsze kąty widzenia niż w przypadku matryc TN. Ale pod względem odwzorowania kolorów monitor ten wypadł nieco gorzej niż wiele konstrukcji z matrycami TN, choć niewykluczone, że po kalibracji da się osiągnąć lepsze barwy. Monitor słabo odwzorowuje też przejścia tonalne. Również czas reakcji matrycy jest długi.

Ocena: jakość
Dobry 4,32
Ocena: jakość/cena
Dobry 4,09
Cena **949 zł**

PLUSY
- Kąty widzenia
- Technologia Senseye 3
- Wąska ramka

MINUSY
- Długi czas reakcji matrycy
- Odwzorowanie barw

Dostarczył: Benq, www.benq.pl

12. miejsce Acer S221HQL

Acer prezentuje się zupełnie nieźle pod względem estetycznym, równie dobrze wypada, jeśli chodzi o jakość obrazu. Wysoki kontrast, jasność oraz dobre odwzorowanie kolorów to atuty tego urządzenia. Na plus także zasługuje utrzymywanie temperatury barwowej na stałym poziomie. Na niską pozycję tego modelu w teście wpłynął długi czas reakcji matrycy i słabe wyposażenie monitora. Niemniej jednak za tę cenę jest to najlepsza propozycja LED-owego monitora Full HD.

Ocena: jakość
Dobry 4,25
Ocena: jakość/cena
Bardzo dobry 5,02
Cena **578 zł**

PLUSY
- Atrakcyjna cena
- Dobra jakość obrazu
- Wąska ramka

MINUSY
- Brak wejścia HDMI
- Dość kłopotliwa obsługa menu

Dostarczył: Acer, www.acer.pl

Wyniki testu monitorów LED – cd.

			8. miejsce		9. miejsce		10. miejsce		11. miejsce
	Producent i model	Wagi	Asus VE248H	Ocena	Asus VE228H	Ocena	Benq VW2420H	Ocena	Benq EW2420
	Jakość obrazu								
	Przekątna ekranu/rozdzielczość	7%	24"/1920x1080 pikseli	5,95	22"/1920x1080 pikseli	5,95	24"/1920x1080 pikseli (matryca VA)	5,95	24"/1920x1080 pikseli (matryca VA)
1	Maksymalna jasność/kontrast	7%	278 nitów/125:1	3,82	212,5 nita/164:1	3,23	208,8 nita/917:1	4,45	225,5 nita/106:1
	Kontrast pełnoekranowy/szachownica	7%	122:1/110:1	2,10	158:1/160:1	2,35	851:1/819:1	6,00	127:1/92:1
2	Temperatura barwowa dla bieli/szarości	6%	6637/6839 K	5,44	6638/7002 K	5,43	6766/7732 K	5,28	7791/8442 K
3	Błędy kolorów delta E 2000	7%	delta E 4,9/4,5/8	4,21	delta E 4,5/4,2/7,4	4,37	delta E 5,3/4,8/10,1	4,01	delta E 5,8/5,2/11,1
4	Równomierność podświetlenia	4%	przeciętna	4,00	przeciętna	4,00	przeciętna	4,00	przeciętna
	Poprawność przejść gradientowych	4%	widoczne jednokolorowe prążki	5,00	widoczne jednokolorowe prążki	5,00	widoczne wielobarwne wstęgi	3,00	widoczne wielobarwne wstęgi
	Dithering (mieszanie kolorów)	3%	niewidoczne piksele	5,00	niewidoczne piksele	5,00	niewidoczne piksele	5,00	niewidoczne piksele
	Praca z dokumentami	3%	widoczne smużenie przy przewijaniu stron	3,00	widoczne smużenie przy przewijaniu stron	3,00	widoczne smużenie przy przewijaniu stron	3,00	widoczne smużenie przy przewijaniu stron
	Likwidacja odbić światła	4%	powłoka standardowa	5,00	powłoka standardowa	5,00	powłoka lekko odblaskowa	4,00	powłoka lekko odblaskowa
5	Czas reakcji matrycy	4%	15/16/16/18 ms	4,89	13/28/22/19 ms	4,53	23/35/40/40 ms	3,33	46/37/41/23 ms
	Kąt widzenia z boku/góry/dołu	4%	dobry/przeciętny/przeciętny	4,50	dobry/słaby/słaby	4,00	dobry/przeciętny/przeciętny	4,50	dobry/przeciętny/przeciętny
	Jakość obrazu suma	**60%**	**ocena pośrednia**	**4,38**	**ocena pośrednia**	**4,30**	**ocena pośrednia**	**4,56**	**ocena pośrednia**
	Wyposażenie i możliwości								
	Wejścia wideo	5%	DVI, D-Sub, HDMI	6,00	DVI, D-Sub, HDMI	6,00	DVI, D-Sub, HDMI	6,00	DVI, D-Sub, HDMI, dodatkowe HDMI
	Głośniki/złącza audio	4%	głośniczki stereo/minijack, wyjście słuch.	6,00	głośniczki stereo/minijack, wyjście słuch.	6,00	wyjście słuchawkowe	3,00	głośniczki stereo/minijack, wyjście słuch.
	Panel regulacyjny	2%	w jednej linii, z dołu; opisy słabo widoczne	3,00	w jednej linii, z dołu; opisy czytelne, nadrukowane	5,00	w jednej linii, z dołu; opisy słabo widoczne	3,00	w jednej linii, z boku; opisy czytelne, nadrukowane
	Wyposażenie dodatkowe	3%	brak	1,00	brak	1,00	brak	1,00	koncentrator USB, wieszak na słuchawki
	Tryby wyświetlania obrazu	3%	automatyczny, filmy, gry, inne	5,00	filmy, gry, tekst, użytkownika, inne	6,00	automatyczny, zdjęcia, filmy, gry, sRGB, inne	6,00	zdjęcia, filmy, gry, sRGB, inne
	Opcje dostępne w menu	4%	temperatura kolorów, proporcje RGB, nasycenie, siła głosu, ostrość, informacje o trybie pracy, przywrócenie ustawień fabrycznych, opcje dotyczące wyglądu i pozycji menu, inne	4,80	temperatura kolorów, siła głosu, ostrość, informacje o trybie pracy, przywrócenie ustawień fabrycznych, opcje dotyczące wyglądu i pozycji samego menu	3,05	proporcje RGB, gamma, nasycenie, siła głosu, ostrość, informacje o trybie pracy, przywrócenie ustawień fabrycznych, opcje dotyczące wyglądu i pozycji samego menu	4,05	temperatura kolorów, proporcje RGB, gamma, odcień, nasycenie, siła głosu, ostrość, informacje o trybie pracy, przywrócenie ustawień fabrycznych, inne
	Język menu ekranowego	1%	angielski	3,00	angielski	3,00	polski	5,00	polski
	Regulacje dostępne bez wchodzenia do menu	2%	jasność, kontrast, wybór wejścia, tryb wyświetlania, zmiana proporcji obrazu, regulacja siły głosu, inne	6,00	jasność, kontrast, wybór wejścia, tryb wyświetlania, zmiana proporcji obrazu, regulacja siły głosu, inne	6,00	wybór wejścia, tryb wyświetlania	3,00	jasność, kontrast, automatyczne pozycjonowanie obrazu, wybór wejścia, tryb wyświetlania, wiele innych
	Regulacje położenia ekranu	4%	pochylenie, montaż na ścianie	4,00	pochylenie, montaż na ścianie	4,00	pochylenie	3,50	pochylenie, montaż na ścianie
	Zasilacz	1%	wewnętrzny	5,00	wewnętrzny	5,00	zewnętrzny	3,00	wewnętrzny
	Kable dostarczone z zestawem	2%	DVI, D-Sub, audio, kabel zasilania	5,00	DVI, D-Sub, audio	4,00	D-Sub, kabel zasilania	3,00	D-Sub, audio, USB
	Oprogramowanie	1%	brak	1,00	brak	1,00	tak	3,00	profil ICC, Autokey Utility
	Maksymalna moc	2%	25 W	4,85	23 W	4,97	30 W	4,55	33 W
	Instrukcja drukowana/elektroniczna	1%	dotyczy tylko uruchomienia/brak	2,00	dotyczy tylko uruchomienia/brak	2,00	dotyczy uruchomienia/opisuje wszystkie funkcje	5,00	dotyczy uruchomienia/opisuje wszystkie funkcje
	Wyposażenie i możliwości suma	**35%**	**ocena pośrednia**	**4,45**	**ocena pośrednia**	**4,40**	**ocena pośrednia**	**3,89**	**ocena pośrednia**
	Dane techniczne								
	Wielkość (szerokość) plamki		0,277 mm		0,248 mm		0,276 mm		0,276 mm
	Maks. jasność/kontrast		250 nitów/10 000 000:1		250 nitów/10 000 000:1		250 nitów/20 000 000:1		250 nitów/3000:1
	Kąt widzenia w poziomie/pionie		170/160 stopni		170/160 stopni		178/178 stopni		178/178 stopni
	Maksymalne wymiary/masa monitora		569x410x201 mm/4,4 kg		513x386x201 mm/4,1 kg		580x434x189 mm/3,7 kg		580x434x189 mm/3,9 kg
	Gwarancja i serwis								
	Okres gwarancyjny	2%	3 lata	5,00	3 lata	5,00	3 lata	5,00	3 lata
	realizacja napraw gwarancyjnych	1%	dostarczenie do sprzedawcy	5,00	dostarczenie do sprzedawcy	5,00	door-to-door	6,00	door-to-door
	Pomoc w internecie	1%	www.asus.pl	5,00	www.asus.pl	5,00	www.benq.pl	5,00	www.benq.pl
	Kontakt telefoniczny	1%	(22) 571 80 40	4,00	(22) 571 80 40	4,00	brak	1,00	brak
	Gwarancja i serwis suma	**5%**	**ocena pośrednia**	**4,80**	**ocena pośrednia**	**4,80**	**ocena pośrednia**	**4,40**	**ocena pośrednia**
	Wynik testu								
	Ocena końcowa: jakość	**100%**	**dobry ←**	**4,43**	**dobry ←**	**4,36**	**dobry ←**	**4,32**	**dobry**
	Ocena końcowa: jakość/cena		**dobry**	**4,14**	**bardzo dobry**	**4,57**	**dobry**	**4,09**	**dobry**
	Średnia cena rynkowa		974 zł		746 zł		949 zł		906 zł

Opisy wybranych monitorów LED

13. miejsce AOC e2239Fwt

Jedyna w swoim rodzaju konstrukcja o dwojakim zastosowaniu. Pierwsze to wyświetlacz do komputera stacjonarnego, drugie – uzupełnienie laptopa. Dzięki niemu notebook może zyskać 22-calowy ekran o rozdzielczości Full HD. Wynika z tego również dość dziwny kształt podstawy. Ponadto monitor jest wyposażony w ekran dotykowy, którego można używać zamiast myszki lub touchpada. Jednak to tylko dodatek – podstawowy parametr, jakim jest jakość obrazu, jest jednak słaby.

Ocena: jakość **Dobry 4,24**
Ocena: jakość/cena **Dobry 4,04**
Cena **933 zł**

PLUSY
- Dotykowy ekran
- Głośniki SRS WOW HD
- Wyposażenie

MINUSY
- Przeciętna jakość obrazu
- Brak portu DVI

Dostarczył: AOC, www.aoc-europe.com/pl

14. miejsce HP 2310ei

Monitor HP jako jeden z niewielu ma powłokę glare, poprawiającą odbiór kolorów, ale zwiększającą liczbę refleksów świetlnych na ekranie. Zasługuje na pochwałę za bardzo dobrą wierność odwzorowania barw oraz reprodukcję przejść gradientowych. Co ciekawe, pod względem obrazu model ten jest jedną z lepszych konstrukcji. Na uwagę zasługuje także system sterowania składający się z przycisków dotykowych. Niestety, pod względem możliwości i wyposażenia monitor uzyskał zdecydowanie najgorszą notę.

Ocena: jakość **Dobry 4,18**
Ocena: jakość/cena **Dobry 4,01**
Cena **924 zł**

PLUSY
- Wysoka jakość obrazu
- Wygodny system sterowania

MINUSY
- Długie czasy reakcji matrycy
- Brak polskiego menu

Dostarczył: HP, www.hp.pl

NAJLEPSZA PC Format 2/2011 JAKOŚĆ/CENA

	12. miejsce	Ocena	13. miejsce	Ocena	14. miejsce	Ocena
	Acer S221HQL		AOC e2239Fwt		HP 2310ei	
5,95	22"/1920x1080 pikseli	5,95	22"/1920x1080 pikseli	5,95	23"/1920x1080 pikseli	5,95
3,27	245,8 nita/640:1	4,36	206,6 nitów/105:1	3,07	254,3 nita/779:1	4,67
2,06	544:1/537:1	4,64	181:1/181:1	2,49	749:1/745:1	5,88
4,05	6013/5630 K	5,02	6134/6423 K	5,16	6463/7740 K	5,56
3,79	delta E 3,6/3,2/7,2	4,73	delta E 3,4/3,1/6,4	4,81	delta E 2,8/2,3/7,4	5,09
4,00	przeciętna	4,00	przeciętna	4,00	przeciętna	4,00
3,00	widoczne jednokolorowe prążki	5,00	widoczne wielobarwne wstęgi	3,00	widoczne jednokolorowe prążki	5,00
5,00	niewidoczne piksele	5,00	niewidoczne piksele	5,00	niewidoczne piksele	5,00
3,00	widoczne smużenie przy przewijaniu stron	3,00	widoczne smużenie przy przewijaniu stron	3,00	widoczne smużenie przy przewijaniu stron	3,00
4,00	powłoka standardowa	5,00	powłoka glare	3,00	powłoka glare	3,00
3,14	27/32/13/25 ms	4,21	33/33/20/33 ms	3,74	21/31/33/31 ms	3,80
4,50	przeciętny/słaby/słaby	3,50	dobry/przeciętny/słaby	4,25	dobry/przeciętny/słaby	4,25
3,80	**ocena pośrednia**	4,64	**ocena pośrednia**	4,02	**ocena pośrednia**	4,81
6,00	DVI, D-Sub	5,00	D-Sub, HDMI, dodatkowe HDMI	5,00	DVI, DisplayPort	3,00
6,00	brak	1,00	głośniczki stereo/minijack	5,00	brak	1,00
5,00	w jednej linii, z dołu; opisy	3,00	w jednej linii, z przodu; opisy podświetlane	4,00	w jednej linii, z przodu; opisy czytelne, podświetlane	5,00
4,00	brak	1,00	ekran dotykowy, koncentrator USB	6,00	brak	1,00
6,00	zdjęcia, filmy, biuro, tekst, użytkownika	6,00	automatyczny, dynamiczny, filmy, gry, tekst, inne	6,00	automatyczny, zdjęcia, filmy, gry, tekst, sRGB, inne	6,00
5,80	temperatura kolorów, informacje o trybie pracy, przywrócenie ustawień fabrycznych, opcje dotyczące wyglądu i pozycji samego menu	2,55	temperatura kolorów, proporcje RGB, gamma, siła głosu, przywrócenie ustawień fabrycznych	3,25	temperatura kolorów, proporcje RGB, ostrość, informacje o trybie pracy, przywrócenie ustawień fabrycznych, opcje dotyczące wyglądu i pozycji samego menu	3,45
5,00	angielski	3,00	polski	5,00	angielski	3,00
6,00	jasność, kontrast, automatyczne pozycjonowanie obrazu, wybór wejścia, tryb wyświetlania	6,00	wybór wejścia, regulacja siły głosu, inne	4,00	wybór wejścia, tryb wyświetlania	3,00
4,00	pochylenie	3,50	pochylenie	3,50	pochylenie	3,50
5,00	zewnętrzny	3,00	wewnętrzny	5,00	zewnętrzny	3,00
3,00	DVI, D-Sub, kabel zasilania	4,00	HDMI, D-Sub, audio, USB, kabel zasilania	4,00	DVI	2,00
5,00	brak	1,00	tak, i-Menu	5,00	tak	3,00
4,37	19 W	5,21	21 W	5,24	25 W	4,85
5,00	dotyczy uruchomienia/opisuje wszystkie funkcje	5,00	dotyczy uruchomienia/opisuje wszystkie funkcje	5,00	dotyczy uruchomienia/opisuje wszystkie funkcje	5,00
5,14	**ocena pośrednia**	3,50	**ocena pośrednia**	4,64	**ocena pośrednia**	3,19
	0,248 mm 250 nitów/12 000 000:1 170/160 stopni 505x371x145 mm/2,8 kg		0,248 mm 250 nitów/20 000 000:1 170/160 stopni 537x420x181 mm/5,0 kg		0,265 mm 300 nitów/1000:1 170/160 stopni 56x42x15 mm/4,3 kg	
5,00	3 lata	5,00	3 lata	5,00	1 rok	2,00
6,00	dostarczenie do serwisu producenta	4,00	dostarczenie do serwisu producenta	4,00	dostarczenie do sprzedawcy	5,00
5,00	www.acer.pl	5,00	www.aoc-europe.com/pl	5,00	www.hp.pl	5,00
1,00	0801 080 650	5,00	tylko numery zagraniczne	1,00	(22) 566 60 00	4,00
4,40	**ocena pośrednia**	4,80	**ocena pośrednia**	4,00	**ocena pośrednia**	3,60
4,30	dobry	4,25	dobry	4,24	dobry	4,18
4,15	bardzo dobry	5,02	dobry	4,04	dobry	4,01
	578 zł		933 zł		924 zł	

Procedura testowa

Przygotowanie monitora
Testowany monitor podłączaliśmy do komputera przez wejście cyfrowe (DVI lub HDMI). Jeśli go nie ma, wykorzystywaliśmy D-Sub. Przywracaliśmy wszystkie ustawienia karty graficznej, wyłączaliśmy ewentualne czujniki oświetlenia wbudowane w monitor, wszelkie mechanizmy oszczędzania energii dla monitora. Test były wykonywany przy nominalnej rozdzielczości i najwyższej możliwej częstotliwości odświeżania. W tym stanie monitor pracował przez pół godziny, by ustabilizowały się parametry obrazu.

Testy jakości obrazu
Pierwsze testy przeprowadzaliśmy przy ustawieniach fabrycznych i z wykorzystaniem neutralnej temperatury kolorów, ale z maksymalną wartością jasności i kontrastu. Kolejne testy realizowane były po przywróceniu ustawień fabrycznych i zmniejszeniu jasności do około 120 kandeli na metr kwadratowy. Za pomocą zestawu ColorFacts Pro oraz zestawu kolorymetrów wykonaliśmy pomiary jasności, kontrastu oraz temperatury barwowej. Następnie za pomocą oprogramowania PatchTool wykonaliśmy pomiar odwzorowania kolorów. Ocenę jakości obrazu uzupełniliśmy testami subiektywnymi, do których posłużyło nam oprogramowanie TFTtest i Pixel Persistence Analyzer.

Możliwości i wyposażenie
Ocenie poddawaliśmy konstrukcję mechaniczną (sposób wykonania podstawy ekranu), zestaw interfejsów, panel kontrolny, zdefiniowane przez producenta tryby pracy monitora, możliwości konfiguracji czy dodatki, np. głośniczki lub koncentrator USB. Dodatkowe punkty przyznawaliśmy za system sterowania oraz np. ekran dotykowy.

Notebook Aristo Slim C145

Mały przenośny

Aristo Slim C145 1 świetnie się nadaje do pracy mobilnej. Ma wymiary nieco mniejsze od notebooka, wagę netbooka, a możliwości gdzieś pośrodku. 6-komorowy akumulator 2 ma zupełnie nietypowe gabaryty i kształt, za to może zasilać komputer przez ponad 8 godzin.

Aristo Slim C145 jest bardzo lekki i płaski, a jednocześnie wyposażony w duży – jak na komputery mobilne – ekran o przekątnej 14".

Konstrukcja

Slim C145 bez akumulatora robi niesamowite wrażenie – waży tylko 1350 gramów (tyle co 10-calowy netbook) i ma grubość 23 mm. Pozwala przy tym na bardzo wygodną pracę, bo jego ekran ma przekątną 14", klawiatura jest pełnowymiarowa i ma standardowy układ klawiszy. Same klawisze są duże i wygodne, pracują cicho i pewnie, zresztą podobnie jak touchpad z funkcją multitouch.

Komputer może mieć dwa rodzaje akumulatora: 3-komorowy lub 6-komorowy. Ten pierwszy nie zmienia gabarytów urządzenia, zwiększa wagę tylko o 150 g. Do testów otrzymaliśmy wersję z pojemniejszym akumulatorem 6-komorowym (pojemność 62 Wh), i cały czar mobilności prysnął. Akumulator ma dziwaczny kształt (patrz zdjęcie powyżej), zwiększa grubość komputera do 37 mm, a wagę do ok. 1,9 kg.

Podsumowanie testu

Ocena produktu	
Procesor (Cinebench 10)	2378 pkt
Dysk twardy (śr. transfer/czas dostępu)	68,6 MB/s/15,8 ms
Układ graficzny	poniżej 1000 pkt
Jasność/kontrast	182 nity/91:1
Czas pracy na akumulatorze (maks./typowy)	520/280 minut
Temperatura oraz głośność systemu chłodzenia	33/45 stopni, średnia
Ocena końcowa: jakość	**dobry ← 4,03**
Ocena końcowa: jakość/cena	**bardzo dobry ← 4,76**
Cena i dostępność	
Średnia cena rynkowa	1987 zł
Do testu dostarczył	Comes, www.aristo.pl
Produkt alternatywny	Lenovo ThinkPad Edge 14

Wyposażenie i możliwości

Wyposażenie Slim C145 jest dobrane specjalnie do pracy mobilnej. Obejmuje m.in. procesor Celeron SU2300 (1,2 GHz), 2 GB pamięci, układ graficzny Intel GMA 4500M (udostępnia wyjście HDMI). Nie ma napędu optycznego, brakuje eSATA, jest za to gniazdo ExpressCard, czytnik kart pamięci, pełny zestaw interfejsów sieciowych. Opcjonalnie producent instaluje modem UMTS/HSPA 3.75G. W konfiguracjach sprzedawanych w sklepach nie ma systemu operacyjnego, jednak ceny tego komputera zaczynają się od ok. 1700 zł. Zatem nawet po doliczeniu kosztu Windows 7 Home Premium OEM (ok. 350 zł) cena nadal nie jest wygórowana. [aw]

Aristo Slim C145

- Niewielkie wymiary i waga
- Płaska, ciekawa konstrukcja
- Długi czas pracy na baterii
- Słaba wydajność
- Wystający z dołu akumulator (6-komorowy)
- Brak systemu w sprzedawanych konfiguracjach

Dane techniczne Aristo Slim C145: **procesor** Intel Dual Core Celeron ULV SU2300; **chipset** Intel GS45+ICH9M; **pamięć** 2 GB DDR3; **dysk** 250 GB 5400 obr./min; **ekran** 14" 1366x768 z podświetleniem LED; **grafika** Intel GMA 4500M; **porty:** D-Sub, HDMI, 3xUSB, LAN, Wi-Fi 802.11b.g.n, bluetooth, ExpressCard, czytnik kart; **wymiary** 340x231x23 mm; **waga** 1,85 kg (z baterią 62 Wh)

Router Linksys E3000

Z nowym programem

Nowe routery Linksysa 1 praktycznie uwalniają użytkownika od skomplikowanego interfejsu konfiguracyjnego. Zamiast niego jest prosty program Cisco Connect 2 działający w Windows.

Linksys wprowadził na rynek trzy nowe routery standardu 802.11n, z których model E3000 jest urządzeniem najbardziej zaawansowanym.

Możliwości

Linksys E3000 może pracować w dwóch pasmach Wi-Fi: 2,4 i 5 GHz, przy czym z obu pasm można korzystać jednocześnie. Daje to sieć wolną od zakłóceń (5 GHz), a także zgodność ze starszymi urządzeniami Wi-Fi. Ważną cechą E3000 jest funkcja udostępniania danych, co jest realizowane na trzy sposoby: przez protokół Samba, serwer UPnP AV oraz FTP. Nie jest to jednak robione automatycznie, bo po podłączeniu pendrive'a lub dysku twardego do portu USB należy wejść do interfejsu konfiguracyjnego, by ręcznie włączyć udostępnianie. Jedną z ciekawszych funkcji jest także dostęp dla gości. Mogą się oni logować do sieci o innym identyfikatorze SSID i kluczu szyfrującym, są odseparowani od sieci domowej.

Linksys E3000

- Praca w paśmie 2,4 oraz 5 GHz
- Prosty program Cisco Connect
- Dostęp do konfiguracji przez HTTPS
- Funkcja udostępniania plików
- Konieczność połączenia routera i komputera za pomocą kabla na czas instalacji
- Niezbyt dobra przepustowość Wi-Fi
- Brak funkcji powiadamiania (e-mail itp.)

Oprogramowanie

Proces instalacji jest wspomagany przez oprogramowanie Cisco Connect. Dlatego pierwszą czynnością podczas instalacji powinno być uruchomienie tego narzędzia z płyty CD. Program wskazuje, jakie czynności po kolei należy wykonać, a następnie sam ustawia SSID sieci i klucz szyfrujący. Podczas dalszej eksploatacji routera rola oprogramowania Cisco Connect ogranicza się do podłączania kolejnych urządzeń do sieci, kontroli rodzicielskiej, kontroli dostępu dla gości oraz konfiguracji zaawansowanych ustawień. [aw]

Podsumowanie testu

Ocena produktu	
Wydajność w teście Iperf	6,7/8,8 MB/s
Wydajność w teście FC-Test	7,6/4,8 MB/s
Wydajność speedtest.tp.pl	256/35 KB/s
Wydajność w teście Numion SurfSpeed	208 KB/s
Ważne funkcje	Samba, UPnP AV, FTP
Stabilność pracy routera	bardzo dobra
Ocena końcowa: jakość	**dobry ← 4,31**
Ocena końcowa: jakość/cena	**dobry ← 3,55**
Ceny i dostępność	
Średnia cena rynkowa	493 zł
Do testu dostarczył	Linksys, www.linksysbycisco.com/pl
Produkt alternatywny	D-Link DIR-655

Dane techniczne Linksys E3000: **porty** 1xWAN (RJ-45), 4xLAN (gigabit ethernet), USB (udostępnianie plików); **standard** Wi-Fi 802.11b/g/n (2,4 oraz 5 GHz); **anteny** 6 wewnętrznych (po 3 na każde pasmo); **zabezpieczenia** WEP, WPA, WPA2; **uwierzytelnianie** RADIUS; **wymiary** 225x35x180 mm

AOC

LED
e941Vwa
e2041S
e2241Vwa

LCD
n941Sw
2241Sga
2241Va
2241Pa
2341Sa
2341Va

DOSKONAŁY DO WSZYSTKIEGO

Znakomita seria monitorów do wszystkich zastosowań, zarówno w biznesie jak i w domu. Dostępne w wielu rozmiarach, od 18,5" / 47cm do 23" / 58,5cm.

- Wygodnie umieszczony port USB 2.0 do podłączenia kamery internetowej lub pamięci przenośnej
- Konkurencyjny cenowo monitor z eleganckim wyglądem spełniający najnowsze standardy ergonomii
- Funkcje oszczędzania energii elektrycznej pomagające zmniejszyć koszty prowadzenia biznesu

Wygoda: uchwyt na zestaw słuchawkowy

Ergonomia: intuicyjne sterowanie

Protekcja: opcjonalna szyba ochronna*

* dotyczy modeli 2241Sga i 2241Vg

Dystrybutorami monitorów AOC w Polsce są:

Ab S.A.
ABC DATA S.A.
INCOM S.A

www.aoc.com/eu

Na szczycie wydajności

Gdy AMD zapowiedziało swoje nowe karty Radeon HD 6970, Nvidia zapewniła, że nie pozostanie obojętna i też zaprezentuje nową topową konstrukcję oznaczoną jako GeForce GTX 580. Paradoksalnie to urządzenia Nvidii pojawiły się pierwsze na rynku. Sprawdziliśmy, jak nowe karty różnią się między sobą. [Sebastian Krężel]

Obydwie karty graficzne są najnowszymi i najsilniejszymi konstrukcjami każdego z producentów.

Nadzwyczajny skok Nvidii

Nvidia GeForce GTX 580 nie jest w rzeczywistości nową konstrukcją, jak sugeruje nazwa. Nowy układ wywodzi się z poprzedniego (GeForce GTX 480) i ma poprawioną architekturę oraz zwiększoną liczbę jednostek funkcyjnych, które mają polepszyć osiągi układu w stosunku do poprzednika.

Skąd zatem taki skok w nazewnictwie? Przecież procesor równie dobrze mógłby być oznaczony jako np. GeForce GTX 485.

Technologiczne roszady Nvidii

GeForce GTX 580 to nadal układ o kodowej nazwie Fermi, w którym poprawiono nieco architekturę. W efekcie poszczególne bloki funkcyjne są lepiej zoptymalizowane, dzięki czemu udało się podnieść taktowanie układu o dodatkowe 10 proc. (z 700 do 772 MHz dla rdzenia oraz z 1401 do 1544 dla shaderów) w stosunku do poprzednika. Zwiększono też liczbę shaderów z 480 do 512 (takie były pierwotne założenia Fermi) oraz liczbę jednostek teksturujących z 60 do 64.

Same jednostki teksturujące uległy poprawie i mogą obecnie przetwarzać do czterech pikseli na cykl zegara zamiast dwóch, jak w GTX 480. Dodatkowo uprawniono jeszcze bardziej wydajność jednostek teselujących. Generalnie według inżynierów Nvidii wprowadzone zmiany powinny w GTX 580 przynieść przyrost wydajności sięgający nawet 30 w stosunku do poprzedniego układu.

Warto też zaznaczyć, że ceny nowych układów miały być niższe od cen GTX 480 w dniu premiery. W wielu przypadkach cena nowych kart pozostaje jednak w granicach 2000 zł (zamiast obiecanych 1800 zł).

Ingerencja w podstawy u AMD

W układach AMD Radeon HD 6970 poważnie przeprojektowano architekturę. I choć teoretycznie są wolniejsze od starszych konstrukcji, praktyka jest odmienna. Inżynierowie AMD stwierdzili, że nadmiar shaderów komplikuje procesy obliczeniowe i wydłuża czas oczekiwania na wynik finalny. A przez to efektywność architektury jest stosunkowo niska. Z tego względu w każdym nowym procesorze strumieniowym (określanym jako VLIW4) zrezygnowano z piątej jednostki wykonawczej (shadera) odpowiedzialnej za przeprowadzanie bardziej skomplikowanych obliczeń. W nowym procesorze strumieniowym wszystkie cztery jednostki operacji prostych są identyczne, lecz cechują się nieco większymi możliwościami niż jednostki stosowane w dotychczasowych procesorach strumieniowych typu VLIW5. Co ciekawe, w przypadku pojawienia się skomplikowanych obliczeń trzy połączone jednostki proste przejmują rolę usuniętej jednostki specjalnej. Wedle zapewnień producenta pojedyncze jednostki wykonawcze cechują się wydajnością o około 10 proc. wyższą do shaderów poprzedniej generacji. Usprawnienie to zapewnia lepszy stopień wykorzystania procesorów strumieniowych dzięki skuteczniejszemu wyeliminowaniu pustych przebiegów obliczeniowych. A to oznacza wyższą wydajność praktyczną, mimo mniejszej liczby shaderów.

Nvidia GeForce GTX 580

- Bardzo wysoka wydajność w starych i nowych grach (DirectX 11)
- Obsługa technologii 3D Vision i 3D Vision Surround
- Zmniejszony pobór energii w stosunku do układu GTX 480
- Wysoka cena i mocne nagrzewanie się układu

Dalsze modyfikacje

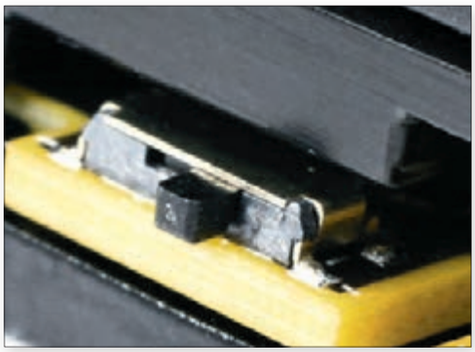
Zmiany rdzenia o nazwie kodowej Cayman poszły jeszcze dalej. Otóż układ 6970 ma obecnie 96 jednostek teksturujących (80 w Radeonie 5870). Takie rozwiązanie pozwoliło na zwiększenie efektywności przesyłu danych między procesorami strumieniowymi a jednostkami teksturowania. Nie bez znaczenia jest też tutaj fakt uproszczenia konstrukcji każdego procesora strumieniowego.

Inną bardzo istotną zmianą jest zastosowanie podwójnego silnika graficznego (Graphics Engine) odpowiedzialnego za obliczenia geometryczne, w tym także teselację. Sam ten fakt wskazuje na podwojenie wydajności w stosunku do kart poprzedniej generacji, które były wyposażone tylko w jeden silnik graficzny. Do tego dochodzi jeszcze poprawiona wydajność zastosowanych układów

AMD Radeon HD 6970

- Znacznie poprawiona wydajność w grach DirectX 11
- Uproszczona architektura układu
- Obsługa AMD PowerTune Technology i Eyefinity
- Przełącznik do obsługi funkcji Dual-BIOS
- Mocne nagrzewanie się przy obciążeniu aplikacjami 3D

FOT: FOTOLIA.COM/ MAXFX



Ciekawostką w kartach graficznych Radeon HD 6970 jest przełącznik do wyboru aktywnej odmiany BIOS-u. Pierwsza wersja może być modyfikowana i aktualizowana przez użytkownika. Druga z kolei jest kopią bezpieczeństwa niepodlegającą modyfikacji.

teselacji. Według inżynierów AMD sumaryczna wydajność silników graficznych wzrosła trzykrotnie w stosunku do poprzednich kart. Zmiana ta poprawiła sprawność układów w aplikacjach korzystających z DirectX 11.

Usprawnieniu poddano także wydajność i funkcjonalność jednostek rasteryzacji (ROP), choć ich liczba pozostała ta sama (32 sztuki). Dzięki temu pojawiły się dwa nowe tryby wygładzania krawędziowego EQAA (ang. Enhanced Quality Anti-Aliasing) i MLAA (ang. Morphological Anti-Aliasing).

Porównanie wydajności

Jeśli wziąć pod uwagę ceny poszczególnych kart graficznych, widać, że konstrukcja Nvidii (droższa) nie jest bezpośrednim rywalem dla karty AMD Radeon HD 6970. Niewykluczone, że takim konkurentem będzie karta GeForce GTX 570.

Pod względem wydajności jest podobnie, bo GTX 580 w większości wypadków góruje nad nowym radeonem. Różnice wydajności wahają się od niespełna procenta do nawet 32 procent. Różnice w grach i aplikacjach korzystających z DirectX 11 i teselacji wynoszą 8–15 procent.

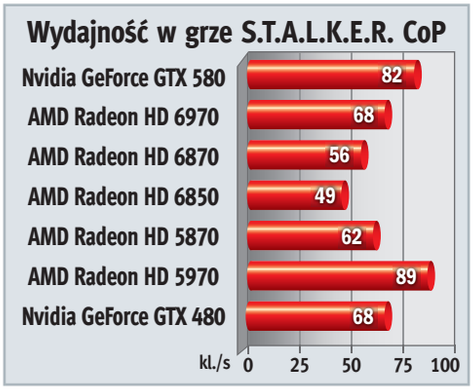
Ale zdarzają się też testy, w których karta AMD okazuje się równie wydajna, a nawet minimalnie szybsza od GTX 580. Radeon HD 6970 uzyskał 5-procentową przewagę w grze S.T.A.L.K.E.R.: Call of Pripyat w rozdzielczości 1920x1200 i w trybie DirectX 11. Wyniki te potwierdzają zalety nowej architektury AMD. Ogólnie jednak relacje wydajności zostały dobrze odzwierciedlone przez różnice w cenach kart graficznych, które wynoszą około 15 procent.

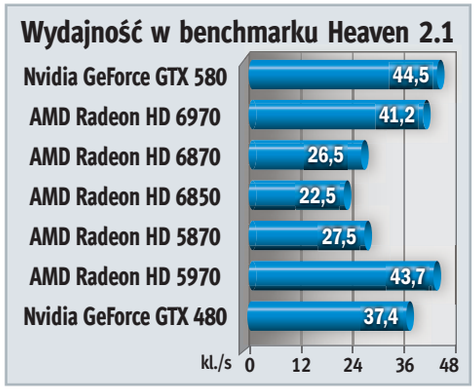
Oczywiście nie należy zapominać o większej złożoności samego procesora graficznego Nvidii oraz o jego ogromnej powierzchni, co przekłada się na cenę końcową samych kart graficznych. Wielkość procesora graficznego wpływa też na pobór prądu. Nasz zestaw testowy z GeForce GTX 580 miał sumaryczną moc aż 371 W, a sam procesor nagrzewał się do 74 stopni. Ale i tak jest to duże osiągnięcie, gdyż ten sam zestaw z kartą GeForce GTX 480 miał moc aż 429 W. Jeszcze mniejszym poborem prądu cechuje się Radeon HD 6970. W tym przypadku zestaw testowy miał moc 317 W, a układ graficzny nagrzewał się do temperatury 69 stopni.

Oceń lub skomentuj artykuł, wysyłając list na adres artur.wyrzykowski@pcformat.pl

Wyniki testu kart graficznych

Producent i model	Wagi	Nvidia GeForce GTX 580	Ocena	AMD Radeon HD 6970	Ocena
Parametry techniczne					
Układ graficzny		GeForce GTX580 (GF110) 1544 nm		Radeon HD 6970 (Cayman) 40 nm	
Częstotliwość rdzenia/jednostek cieniowania		772/1544 MHz		880/880 MHz	
Liczba ROP/jednostek cieniowania/Shader Model		48/512/5.0		32/1536/5.0	
Pojemność i rodzaj pamięci		1536 MB GDDR5, 1002 MHz, szyna 384-bitowa		2048 MB GDDR5, 1375 MHz, szyna 256-bitowa	
Wydajność					
Company of Heroes 1.7	7%	146/144 kl./s	5,83	140/135 kl./s	5,58
Far Cry 2	7%	123/111 kl./s	4,51	103/93 kl./s	3,95
Prey 1.3	7%	257/155 kl./s	6,00	174/165 kl./s	5,61
Resident Evil	7%	115/114 kl./s	5,61	115/113 kl./s	5,59
S.T.A.L.K.E.R.	7%	256/234 kl./s	6,00	233/210 kl./s	5,94
S.T.A.L.K.E.R. CoP DirectX 10	3%	86/71 kl./s	5,80	66/55 kl./s	4,73
S.T.A.L.K.E.R. CoP DirectX 11	4%	105/88 kl./s	5,29	92/79 kl./s	4,82
Tom Clancy's HAWX	4%	193/191 kl./s	5,78	161/150 kl./s	4,80
Tom Clancy's HAWX 2	4%	157/138 kl./s	4,89	142/125 kl./s	4,55
Unreal Tournament III	7%	247/234 kl./s	5,99	235/222 kl./s	5,74
World in Conflict	7%	79/74 kl./s	6,00	69/63 kl./s	5,58
Heaven 2.1 DirectX 10	4%	73,1 fps (1843 pkt)/59,8 fps/(1506 pkt)	5,07	69,5 fps (1751 pkt)/59,6 fps/(1501 pkt)	4,96
Heaven 2.1 DirectX 11	4%	51,9 fps (1308 pkt)/44,5 fps/(1121 pkt)	5,58	46,6 fps (1174 pkt)/41,2 fps/(1037 pkt)	4,98
3DMark Vantage High	4%	19313/17337 pkt, 51,54/50,01 fps	5,91	14701/14296 pkt, 45,58/38,04 fps	5,08
3DMark Vantage Extreme	4%	13192/12691 pkt, 39,22/35,06 fps	4,64	10896/10682 pkt, 35,4/27,04 fps	4,10
Wydajność suma	80%	**ocena pośrednia**	5,57	**ocena pośrednia**	5,16
Inne pomiary					
Pobór prądu przez komputer testowy	4%	119–371 watów	2,35	111–317 watów	3,00
Dodatkowe zasilanie karty	2%	przez dwie wtyczki 6+8	3,00	przez dwie wtyczki 6+8	3,00
Maksymalna głośność karty	3%	raczej cicha	4,00	raczej cicha	4,00
Chłodzenie układu graficznego/pamięci	0%	aktywne/aktywne (wraz z GPU); dwuslotowe		aktywne/aktywne (wraz z GPU); dwuslotowe	
Maks. temperatura	2%	74 stopnie	3,20	69 stopni	3,58
Złącza graficzne	3%	DVI-I, dodatkowe DVI-I, HDMI (bezpośrednie)	5,00	DVI-I, dodatkowe DVI-I, HDMI (bezpośrednie), DisplayPort	6,00
Elementy dołączone do zestawu	1%	brak	2,00	brak	2,00
Inne pomiary suma	15%	**ocena pośrednia**	3,39	**ocena pośrednia**	3,81
Gwarancja i serwis					
Gwarancja i serwis suma	5%	**ocena pośrednia**	4,20	**ocena pośrednia**	4,20
Wyniki testu					
Ocena końcowa: jakość	100%	**bardzo dobry** ←	5,17	**bardzo dobry** ←	4,91
Ocena końcowa: jakość/cena		**dostateczny**	2,96	**dostateczny**	3,06
Średnia cena rynkowa		1930 zł		1650 zł	
Do testu dostarczył		Nvidia, www.nvidia.pl		AMD, www.amd.pl	





Zestawienie najważniejszych cech wybranych procesorów graficznych

Układ	Nvidia GTX 480	Nvidia GTX 580	AMD HD 5870	AMD HD 6870	AMD HD 6970
Jednostki cieniujące	480	512	1600	1120	1536
Procesory strumieniowe	15	16	320	224	384
Silniki SIMD (GPC)	4	4	20	14	24
ROP	48	48	32	32	32
Jednostki teksturujące	60	64	80	56	96
Zegar rdzenia	700 MHz	772 MHz	850 MHz	900 MHz	880 MHz
Zegar jednostek cieniowania	1401 MHz	1544 MHz	850 MHz	900 MHz	880 MHz
Moc obliczeniowa (float)	1345 gigaflopów	1581 gigaflopów	2720 gigaflopów	2090 gigaflopów	2703 gigaflopy
Szybkość wypełniania pikselami	33,6 gigapiks./s	37,1 gigapiks./s	27,2 gigapiks./s	28,8 gigapiks./s	28,1 gigapiks./s
Szybkość wypełniania teksturami	42 gigateks./s	49,4 gigateks./s	68 gigateks./s	50,4 gigateks./s	84,5 gigateks./s
Zegar pamięci	924 MHz	1000 MHz	1200 MHz	1050 MHz	1375 MHz
Szyna pamięci	384 b	384 b	256 b	256 b	256 b
Rodzaj pamięci	GDDR5	GDDR5	GDDR5	GDDR5	GDDR5
Przepustowość pamięci	165,2 GB/s	178,8 GB/s	153,6 GB/s	134,4 GB/s	163,9 GB/s
Proces technologiczny	40 nm	40 nm	40 nm	40 nm	40 nm
Rozmiar rdzenia	550 mm²	520 mm²	334 mm²	255 mm²	389 mm²
Liczba tranzystorów	3,2 mld	3,0 mld	2,15 mld	1,7 mld	2,64 mld

Nie wszystkie cechy są porównywalne ze względu na odmienne właściwości konstrukcyjne. Tak jest w przypadku shaderów, gdzie każdy shader Nvidii jest indywidualnym procesorem graficznym i jest bardziej odpowiednikiem procesorów strumieniowych w kartach AMD.

Zrób film i wrzuć

Kręcenie amatorskich filmów i udostępnianie ich w internecie staje się coraz bardziej popularne, tym bardziej że tworzone klipy nie trafiają w próżnię. Dzięki takim portalom, jak YouTube, mogą je obejrzeć miliony widzów na całym świecie. [Marek Konderski]

Możliwość nagrywania i publikowania filmów w internecie daje wiele korzyści. Dzięki amatorskim klipom możemy oglądać materiały, do których jeszcze kilka lat temu nie mieliśmy dostępu. Internauci dzielą się filmikami, które często zostały nakręcone przypadkowo, w miejscach, gdzie akurat byli świadkami ważnego, śmiesznego lub nawet tragicznego wydarzenia. Do niedawna była to domena telewizji, a teraz dzięki takim serwisom, jak YouTube, i zwykłej komórce każdy może zostać reporterem.

W ciągu każdej minuty użytkownicy wgrywają do serwisu YouTube ponad 24 godziny materiałów filmowych. Warto dołączyć do tego grona, nawet jeżeli zamierzasz pokazać swój film tylko kilku znajomym.

Czym kręcić

Serwisy, takie jak YouTube, odniosły sukces pośrednio także dzięki postępowi technologicznemu, czyli coraz szybszemu i tańszemu dostępowi do internetu, oraz większej dostępności i spadkowi cen urządzeń, za których pomocą można nakręcić film.

PC Format w Interii

Porozmawiaj z redaktorem, zadaj pytanie ekspertowi. Czat na temat laptopów i pecetów w poniedziałek 10 stycznia 2011 roku od godz. 14:00

www.czateria.pl

FOT: FOTOLIA

► Telefon komórkowy

Wśród nowych smartfonów znajdziemy modele, które zapewniają zupełnie dobrą jakość zapisywanego obrazu rejestrowanego w rozdzielczości 1280x720. Mimo tego telefon nie zastąpi dobrej kamery, bo z powodu małych rozmiarów nie można go wyposażyć w wysokiej klasy optykę. Jest za to niezastąpiony w wypadku tzw. reporterstwa chwili – jesteś świadkiem czegoś ciekawego, wyciągasz to, co masz pod ręką, i nagrywasz. Treść materiału uczyni go atrakcyjnym mimo niedoskonałości formy.

► Kamera internetowa

Do wzbogacenia zawartości blogu nie potrzeba zbyt wyszukanego sprzętu do nagrywania. W dodatku praktycznie każdy nowy laptop ma wbudowaną kamerę. Nic więc dziwnego, że jest to jedno z urządzeń wykorzystywanych najchętniej przez początkujących miłośników wideo.

Zdecydowanie wygodniejszym niż wbudowana w notebook kamera jest model podłączany do portu USB. Można nim łatwo manipulować i nagrywać nie tylko gadającą głowę, lecz także proste poradniki z cyklu „Jak to zrobić".

► Kamera wideo

Jeżeli chcesz nagrywać filmy bardziej zaawansowane technicznie czy po prostu masz żyłkę do filmowania, warto zainwestować w klasyczną kamerę wideo. Najlepiej, jeśli będzie to kamera HD. Nie ma jednak sensu inwestować od razu w profesjonalny sprzęt z najwyższej półki. Małe, amatorskie kamerki ręczne bardzo dobrze radzą sobie z wąskimi planami, w których niewiele się dzieje, z ogrywaniem szczegółów, detali itp. Jeśli więc chcemy nagrywać gadające głowy lub potrzebujemy obrazu do wideorecenzji sprzętu, nie potrzebujemy nic więcej.

Jak kręcić

Nakręcony film jest w stanie surowym pasjonujący tylko dla jego reżysera. Aby zainteresował, a nie zanudził, innych widzów, niezbędny jest odpowiedni montaż. Na szczęście dobrych programów do tego nie brakuje – jak choćby Windows Movie Maker czy Movavi Video Editor 6 SE, którego pełną wersję znajdziesz na płycie DVD.

Kręcąc film, unikaj pośpiechu i gwałtownych ruchów kamerą. To, co wydaje nam się podczas kręcenia wolnym ruchem ręką, na filmie zazwyczaj okazuje się tak szybkim, że nie widać tego, co miało być pokazane w kadrze. Nadużywanie zoomu podobnie psuje ujęcia.

Warto pamiętać o tym, że trening czyni mistrza. Oglądając własne produkcje, z pewnością szybko odgadniesz, co warto w nich poprawić.

Co zrobić z filmem

Gotowy film można wgrać do serwisu YouTube, nie jest to jednak obligatoryjne. Równie dobrze plik z filmem można przechowywać na twardym dysku komputera czy odtwarzacza multimedialnego. Można też zapisać film na płycie DVD, nawet jeśli jest w jakości HD. Jak wykonać każdą z tych czynności, dowiesz się dokładnie z kolejnych artykułów.

Skomentuj artykuł, wysyłając list na adres
marek.konderski@pcformat.pl

na YouTube

Opracowanie filmu – krok po kroku

1. Przegraj pliki z kamery

Większość nowoczesnych, cyfrowych kamer zapisuje filmy w postaci plików na płytach DVD, kartach pamięci czy wbudowanym dysku twardym. Wystarczy przegrać te pliki na dysk komputera. Kolejny krok to konwersja przegranego materiału na format rozpoznawalny przez program do edycji. Więcej na temat przegrywania plików i konwersji przeczytasz w artykule na 36.

2. Edytuj w komputerze

Aby film wyglądał naprawdę dobrze, trzeba go odpowiednio zmontować. Nie jest to wcale trudne. Wystarczy skorzystać z pełnej wersji programu Movavi Video Editor i przeczytać poradnik na 40.

3a. Wrzuć film na YouTube

Do serwisu YouTube możesz wgrać gotowy, zmontowany na komputerze film lub surowe pliki z kamery, które wyedytujesz aplikacją wbudowaną w serwis. Jak to sprawnie zrobić, przeczytasz na 38.

DVD

3b. Nagraj film na DVD

Nagranie filmu na płycie DVD jest banalnie proste, jeśli skorzystasz z pełnej wersji DVD Creatora. Szczegółowe wskazówki znajdziesz na 45.

MKV

3c. Zapisz w postaci pliku

Coraz więcej osób uważa DVD za niewygodny nośnik. Wskazówki, jak zapisać film w pliku, korzystając z nowoczesnego formatu H.264, znajdziesz na 46.

AVCHD

3d. Utwórz płytę AVCHD

Aby zapisać filmy HD w formacie rozpoznawanym przez stacjonarny odtwarzacz blu-ray, wystarczy zwykła nagrywarka DVD. Szczegóły w artykule na 46.

Przygotuj pliki z filmem

DVD 2/2011

Grupa: MULTIMEDIA
- **Any Video Converter 3.1**
- **Free HD Converter 1.7**
- **Free Video Converter 2.9**
- **Free 3GP Converter 1.3**

programy do konwersji plików wideo na różne formaty
- **VirtualDub 1.9**

program do edycji materiału wideo

Grupa: UZUPEŁNIENIA
- „Z płyty na bity", artykuł archiwalny, PC Format 1/2011
- „Od nagrania do oglądania", artykuł archiwalny, PC Format 8/2008

Niezależnie od tego, czy film nagrywasz telefonem komórkowym, aparatem cyfrowym czy kamerą, twoje nagranie jest zapisywane w pamięci urządzenia jako plik. Niestety nie każdy program do edycji wideo jest w stanie rozpoznać i prawidłowo pracować ze wszystkimi typami plików. Na szczęście istnieją programy, którymi możemy te pliki łatwo przekonwertować.

Rodzaje kodeków

Urządzenia rejestrujące filmy HD wykorzystują formaty wideo kodowane kodekiem H.264. Głównym standardem jest AVCHD. Pliki **.mts**, **.m2t** lub **.m2ts** mogą być odtwarzane w Windows 7, a także importowane do YouTube. Jednak nie wszystkie programy do edycji wideo taki plik otworzą, np. VirtualDub potrzebuje filtra AviSynth (patrz artykuł archiwalny z PCF 8/2008 na płycie).

Często spotykanym formatem HD Video jest QuickTime. Pliki tego typu mają rozszerzenie **.mov** lub **.qt** i mogą zawierać różnorodny materiał audio i wideo, najczęściej skompresowany za pomocą H.264. YouTube akceptuje tylko pliki MOV.

Większość filmów w standardowych rozdzielczościach jest kompresowana za pomocą kodeka MPEG-2 (zgodny z DVD), a uzyskane pliki mają rozszerzenia **.mpg** lub **.mpeg**.

Format 3GP stosowany jest głównie w urządzeniach mobilnych. Wykorzystuje kodeki z grupy MPEG-4 (w tym także H.264), zapisuje wideo w plikach o **.3gp** lub **.3g2**.

Popularne typy plików wideo

Nazwa kontenera i rozszerzenia pliku	Obsługiwane formaty wideo
3GP	H.263, MPEG-4 Part 2 and H.264/MPEG-4 AVC
ASF (.asf, .wma, .wmv)	prawie wszystko w obrębie VFW i DMO; H.264/AVC z problemami
AVI	prawie wszystko w obrębie VFW; H.264/AVC z problemami
MP4	MPEG-2 Part 2, MPEG-4 ASP, H.264/MPEG-4 AVC, VC-1, inne
MPEG Video (.mpg, .mpeg)	MPEG-1, MPEG-2
MPEG Program Stream (.ps)	MPEG-1, MPEG-2, MPEG-4 Part 2, VC-1, H.264
MPEG Transport Stream (.ts)	MPEG-1, MPEG-2 Part 2, MPEG-4 ASP, H.264, VC-1, inne
BDAV MPEG-2 Transport Stream (.m2ts)	MPEG-2 Part 2, H.264, VC-1
QuickTime (.mov, .qt)	MPEG-1, MPEG-4 Part 2, Motion JPEG, H.264/MPEG-4 AVC, inne
VOB+IFO	MPEG-1 Part 2, MPEG-2 Part 2

Jak przegrać pliki...

Jeśli masz kamerę na kasety MiniDV, możesz przegrać film na dysk komputera przez złącze FireWire i program, który ma funkcję sterowania takim urządzeniem, np. VirtualDub, i zapisania go np. w formacie AVI.

W przypadku kamer nagrywających filmy bezpośrednio na płytach DVD wystarczy włożyć płytę do czytnika DVD i przegrać z niej pliki VOB. Taki format jest akceptowany przez YouTube, a także wiele odtwarzaczy multimedialnych.

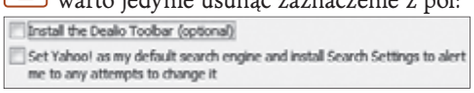
W wypadku urządzeń zapisujących na kartach pamięci lub na wbudowanym nośniku, wystarczy włożyć kartę do czytnika lub podłączyć sprzęt za pomocą kabla USB do komputera i skopiować tak pliki, jak z zewnętrznego dysku twardego. Do zarządzania zawartością pamięci niektórych telefonów może być potrzebna specjalna aplikacja. [MK]

FOT. FOTOLIA/SSILVER

Konwersja plików z formatu MTS na WMV

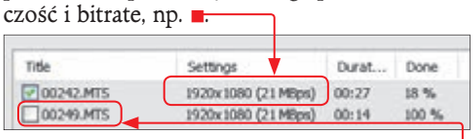
Do łatwej konwersji plików polecamy Free HD Converter. To darmowy program, który bez problemu zamieni pliki MTS na obsługiwany przez każdy edytor wideo format WMV.

1 Instalacja aplikacji nie sprawia kłopotów, warto jedynie usunąć zaznaczenie z pól:



aby nie instalować niepotrzebnych do niczego dodatków.

2 Plik, który zamierzamy przekonwertować, przeciągamy kursorem do głównego okna programu. Obok nazwy zostaną wyświetlone podstawowe parametry każdego pliku – rozdzielczość i bitrate, np.

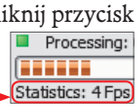


Jeżeli nie chcemy zmieniać formatu wszystkich przeciągniętych plików, usuńmy z nich zaznaczenie

klikając nazwę pliku dwukrotnie lewym przyciskiem myszy.

3 Z listy wybieramy format WMV HD i ustawiamy rozdzielczość i format w zależności od formatu filmu. Liczbę klatek obrazu na sekundę (fps) ustawiamy na **25**. Bitrate obrazu nie powinien być mniejszy od **5000 Kb/s** dla rozdzielczości **1280x720** i **10 000 Kb/s** dla **1920x1080**. Jeżeli zależy nam na jak najmniejszych plikach, a na filmie nie ma zbyt wielu szczegółów, można obniżyć jakość, zmniejszając te parametry o połowę.

4 Aby rozpocząć konwersję, kliknij przycisk Convert!. Aktualne tempo przetwarzania pliku jest podawane w klatkach na sekundę.

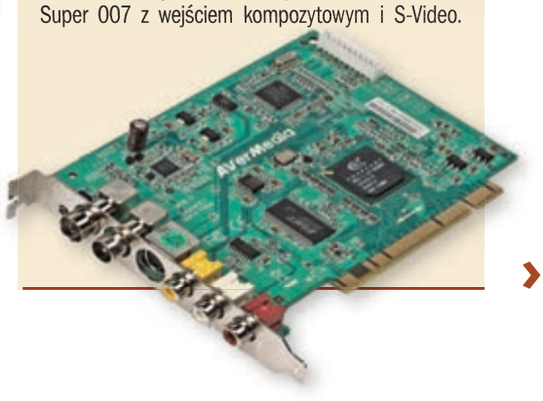


Przy tempie 4 fps przetworzenie każdej sekundy filmu trwa około 6 sekund.

5 Nie ma programów, które poprawnie skonwertują każdy format pliku na inny. Dlatego na płycie umieszczono też inne programy do konwersji. Jeżeli potrzebujesz zmienić format innego pliku niż MTS, wypróbuj te aplikacje.

Konwersja filmów analogowych

Posiadacze starych kamer wideo, na przykład VHS, również mogą udostępnić swoje stare nagrania w internecie. Jednak wtedy dochodzi jeszcze jeden etap prac, mianowicie konwersja filmów z postaci analogowej na cyfrową. Istnieją specjalne konwertery, które mają wejścia analogowe (np. kompozytowe wideo) i wyjścia cyfrowe (zwykle USB), ale trudno je kupić. Tak naprawdę najbardziej oczywistym i najprostszym rozwiązaniem jest wewnętrzny tuner telewizyjny (PCI lub PCIe), który oprócz wejścia antenowego ma też zawsze dodatkowe wejścia wideo, np. Avermedia AVerTV Super 007 z wejściem kompozytowym i S-Video.



Monitoring?

ZRÓB TO SAM!

KGUARD SECURITY

PROFESJONALNE OPROGRAMOWANIE W ZESTAWIE

- **Monitoruj z każdego miejsca**
  monitoring poprzez Internet Explorer oraz smartfony: Blackberry, iPhone, Symbian, Windows Mobile

- **Nagrywarka DVR z obsługą H.264**
  Najnowszy i najbardziej efektywny standard kompresji wideo, możliwość zapisu na dysku SATA lub USB

- **Oszczędność pieniędzy**
  Zrób to sam, zaoszczędź na instalatorach cena zestawu: 1999,- z VAT

- **Łatwe w montażu**
  Jedyny na rynku kompletny zestaw (rejestrator, kamery, akcesoria) wraz ze szczegółową instrukcją

- **Cztery kamery do użytku w każdych warunkach**
  Barwne w dzień z dodatkowym oświetleniem w nocy. Wodoodporne obudowy z aluminium.

Wybrane nagrody dla serii PowerCom BNT

Chronimy to co ważne

Wysokiej klasy zasilacze awaryjne POWERCOM, które są w stałej ofercie aPower sp. z o.o. to idealne uzupełnienie dla systemu monitoringu.

w wariantach od 600 do 3000 VA

www.apower.pl
aPower

PCM POWERCOM Complete Power Solution

Apower sp. z o.o. z siedzibą w Katowicach (40-750) przy ulicy Miętowej 9, www.apower.pl, handlowy@apower.pl
Wyłączny dystrybutor marki POWERCOM i Kguard na terenie Polski.

YouTube bez tajemnic

W YouTube możesz opublikować za darmo nieograniczoną liczbę filmów w dowolnym formacie i rozdzielczości HD. Co więcej, po przesłaniu materiałów możesz edytować je online, co jest idealnym rozwiązaniem dla wszystkich, którzy kręcą i wysyłają filmy prosto z telefonu komórkowego.

Serwis YouTube jest bez wątpienia najlepszym w sieci miejscem do umieszczenia swoich filmów, choćby dlatego, że nie ma ograniczeń liczby materiałów czy pojemności konta, i to w darmowej wersji. Możesz przesłać filmy nawet w najwyższej jakości i rozdzielczości, pod warunkiem że nie są dłuższe niż 15 minut. To ograniczenie wprowadzono, by utrudnić przesyłanie nagranych programów telewizyjnych, co narusza prawa autorskie. W przypadku materiałów własnej produkcji nie ma to znaczenia (film możesz przecież podzielić na części).

Akceptowane formaty

YouTube akceptuje praktycznie każdy popularny format wideo, łącznie z surowymi plikami AVCHD przegranymi prosto z kamery HD. Jednak nie ze wszystkimi radzi sobie tak samo dobrze. Surowe pliki wideo są poddawane kompresji. Dodatkowo przy konwersji surowego HD czasem występują błędy.

Aby uniknąć kłopotów, najlepiej przed załadowaniem klipów opracować je w edytorze i wyeksportować za pomocą nowoczesnego kodeka H.264 (a także jego darmowej wersji x.264) lub MPEG-4, wybierając do zakodowania dźwięku standard ACC. Plikiem kontenerem z tymi strumieniami może być popularny MP4 lub MOV, ewentualnie WMV.

YouTube akceptuje też filmy wysyłane bezpośrednio z telefonów komórkowych. Tutaj nie ma obaw o problemy ze standardami, gdyż komórki korzystają właśnie z kodeków H.264 lub MPEG-4, które serwis najbardziej lubi.

Jeśli nie chcesz się martwić formatami, najlepiej skorzystać z edytora, który umożliwia eksport filmu bezpośrednio do YouTube (np. Windows Live Movie Maker 2011). Będziesz miał pewność, że opcje są dopasowane do tego serwisu.

Rozdzielczość i proporcje

Do YouTube możesz wysłać nawet pliki o rozdzielczości 1080p, jednak biorąc pod uwagę czas przesyłania filmu do serwisu, a także fakt, że pliki będą oglądane na komputerze, a nie na telewizorze, idealnym kompromisem jest 720p. YouTube podczas rekodowania filmu przed publikacją przygotuje także wersje w 480p i 360p do oglądania w małym oknie, osadzonym w treści strony WWW.

Przygotowując pliki do wysłania, trzeba także pamiętać o proporcjach boków. YouTube używa panoramicznego playera 16:9. W związku z tym, jeśli chcesz, by nagranie ze starszej kamery rejestrującej w proporcjach 4:3 wypełniało całą powierzchnię odtwarzacza, możesz podczas edycji zmodyfikować format, co jednak będzie się wiązało z utratą części obrazu (górnej i dolnej krawędzi).

Eksportując plik z edytora, warto też dodać filtr wyostrzający. Uniknie wówczas efektu rozmywania kształtów.

Obróbka i oznaczenia filmu w serwisie

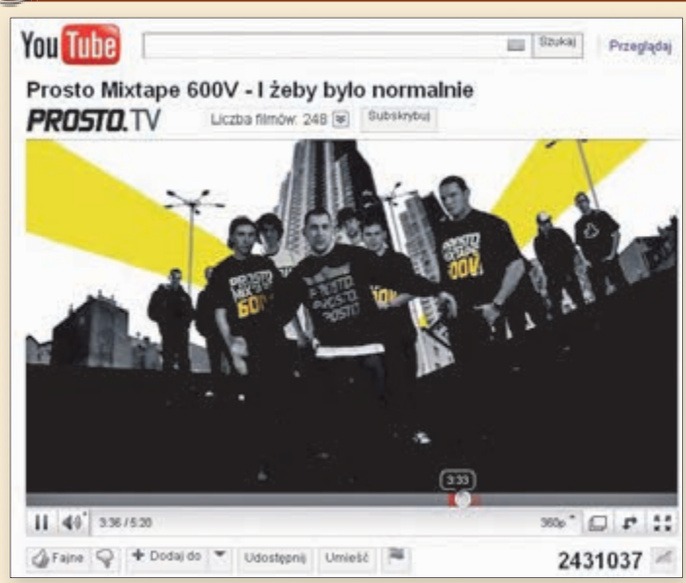
Serwis ma prosty w obsłudze edytor wideo, który pozwala montować nowe filmy. Jego zaletą jest obsługa filmów HD. Wszystkie obliczenia związane z kodowaniem odbywają się na serwerach, więc jest to idealne rozwiązanie dla posiadaczy słabszych komputerów i netbooków.

Film przesłany do serwisu można opatrzyć adnotacjami, które wyświetlają się podczas projekcji. Poza tym film można otagować, dzięki czemu będą mogli do niego trafić użytkownicy zainteresowaniu poruszonym w nim tematem. Dostępne są geotagi, pozwalające zapisać lokalizację miejsc, w których były kręcone ujęcia.

Poza opisem warto też zwrócić uwagę na ustawienia widoczności filmu. Wszystkie klipy wysłane do YouTube są domyślnie dostępne dla każdego. Jeśli wysyłasz osobiste wideo, warto ograniczyć jego dostępność. Jeśli oznaczysz film jako **Prywatny**, tylko osoby zaproszone, po zalogowaniu się, będą mogły go oglądać. Pośrednim rozwiązaniem jest opcja **Niepubliczne**. Taki film nie będzie widoczny w wyszukiwarce ani na twoim profilu. Będą mogli go obejrzeć jedynie ci użytkownicy, którzy otrzymają link. Z drugiej strony w serwisie są narzędzia ułatwiające dystrybucję klipów wśród znajomych. Jeśli chcesz, by otrzymywali powiadomienia, możesz połączyć konto z profilem Facebooka lub Twitterem. [BM]

FOT: FOTOLIA/SSILVER

YouTube – hity 2010 roku



W 2010 roku zamieszczone w serwisie YouTube klipy obejrzano ponad 700 miliardów razy, wysłano łącznie 13 mln godzin filmów, co daje około 1500 lat. Najczęściej oglądanym hitem był teledysk „Baby" Justina Biebera, który zanotował ponad 400 mln odtworzeń. Wśród polskich internautów królował niepodzielnie występ Kamila Bednarka w programie Mam Talent – blisko 6 mln odsłon. Dużym zainteresowaniem cieszyła się także wojna raperów (warszawski PARIAS, Tede kontra Peja). Dwa dissy Hip-Hop vs Peja i odpowiedź Peji obejrzano łącznie ponad 7 milionów razy. Kolejny kawałek Prosto Mixtape 600V – „I żeby było normalnie" – ma już ponad 2,4 mln odsłon.

Zakładanie konta i publikowanie pierwszego filmu

Ponieważ YouTube należy do Google'a, do przesłania filmu wystarczy konto w tym serwisie. Login Google'a możesz utworzyć, zakładając konto na Gmailu lub wiążąc dotychczasowy adres e-mailowy z kontem w Google'u. Zakładając, że masz już adres elektroniczny, pokażemy, jak go powiązać z kontem w Google'u.

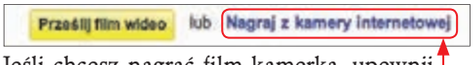
1 Wejdź na stronę 1 i kliknij przycisk **Utwórz konto ›**. Następnie wypełnij formularz rejestracyjny, podając adres e-mailowy, z którego korzystasz na co dzień. Na tę skrzynkę będą przychodziły powiadomienia o aktywności w serwisie. Wyślij formularz, klikając **Akceptuję**.

2 Teraz podaj i potwierdź hasło. Jeśli nie chcesz korzystać z usługi zapamiętywania pytań do wyszukiwarki, odznacz opcję Włącz Historia Online., a na końcu kliknij przycisk Utwórz moje nowe konto!.

3 W następnym kroku musisz podać numer telefonu, na który Google prześle kod weryfikacyjny. Po otrzymaniu SMS-a wpisz cyfry w polu **Wprowadź swój kod** i kliknij przycisk Sprawdź.

4 Ostatni etap rejestracji to kliknięcie linku wysłanego e-mailem na twoje konto.

5 Teraz możesz przesłać pierwszy film. W tym celu kliknij link Prześlij film w prawym górnym rogu ekranu. Masz do dyspozycji dwie opcje: zarejestrowanie obrazu kamerką internetową lub wysłanie filmu zapisanego na dysku:



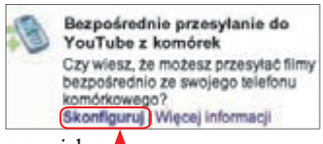
Jeśli chcesz nagrać film kamerką, upewnij się, że urządzenie jest poprawnie zainstalowane w systemie, a potem kliknij link ■. Nagrywanie odbywa się za pomocą interfejsu we flashu, który działa na stronie YouTube. Gdy program załaduje się w przeglądarce, kliknij przycisk ■. Następnie nagraj swoje wideo. Rejestrację przerywasz, klikając przycisk **Stop** ■.

Film możesz przejrzeć, klikając ■. Jeśli jesteś zadowolony z nagrania, kliknij przycisk ■, aby udostępnić film online.

6 Jeśli chcesz przesłać film z dysku, na stronie głównej kliknij Prześlij film, a następnie **Prześlij film wideo**. Potem w oknie Eksploratora Windows wskaż plik do wysłania. Może to potrwać od kilkudziesięciu minut do nawet kilku godzin, jeśli wysyłasz materiał HD (nie zamykaj okna).

7 Przy przesyłaniu filmów musisz też wskazać, kto może oglądać film w sekcji Prywatność:. Domyślnie każdy film jest Publiczny. Jeśli chcesz, by nie był widoczny w twoim koncie dla osób postronnych, a tylko dla tych, którym wysłałeś bezpośredni link, zaznacz opcję Niepubliczny. Wybranie opcji Prywatny spowoduje, że film będzie dostępny tylko dla wskazanych przez ciebie osób.

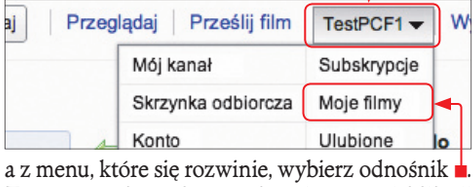
8 Film do YouTube można też wysłać z telefonu komórkowego. Po wejściu na stronę przesyłania filmu, znajdź box z informacją o przesyłaniu filmów z komórek i kliknij przycisk ■.



Na stronie znajdziesz adres e-mailowy, którego możesz użyć do wysyłania filmów z dowolnych urządzeń mających dostęp do poczty. Aby wysłać film z komórki, utwórz w telefonie nowy kontakt, wprowadź adres e-mailowy, a po nagraniu filmu wybierz opcję wysłania klipu pocztą elektroniczną. Filmy z komórki warto wysyłać w zasięgu sieci Wi-Fi, bo wysłanie kilkunastu megabajtów po łączu HSDPA może być kosztowne.

9 Konfigurując konto, warto na wstępie powiązać je z profilem w serwisie społecznościowym, np. Facebookiem. Dzięki temu znajomi będą otrzymywali powiadomienia o twojej aktywności. Aby powiązać konto z Facebookiem, wejdź na stronę przesyłania filmu, znajdź sekcję **Autoudostępnianie** i kliknij Połącz konta. Następnie w oknie **Zapytanie o uprawnienia** kliknij przycisk **Zezwól**.

10 Jeśli nie jesteś zadowolony z filmu, w każdej chwili możesz go skasować. Na stronie głównej YouTube, będąc zalogowanym, kliknij swój login ■,



a z menu, które się rozwinie, wybierz odnośnik ■. Zaznacz pole wyboru z lewej strony i kliknij przycisk Usuń obok filmu do skasowania.

Vimeo – alternatywa dla YouTube

Po sukcesie YouTube powstało wiele podobnych serwisów, ale warto zwrócić uwagę na jeden z nich – Vimeo. Wyróżnia się znacznie lepszą jakością wideo, szczególnie HD, co jest efektem nieco słabszej kompresji materiałów. Różnica przekłada się na większą szczegółowość filmów, widoczną na pierwszy rzut oka. Minusem jest fakt, że możesz opublikować tygodniowo maksimum 500 MB wideo i tylko jeden film HD. Więcej możliwości oferuje pakiet płatny (10 USD miesięcznie).

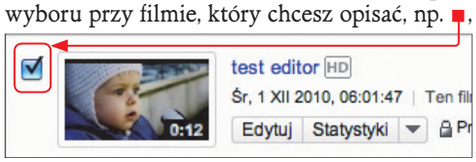
Adresy internetowe

1 www.youtube.com

Podstawowa edycja filmu w serwisie YouTube

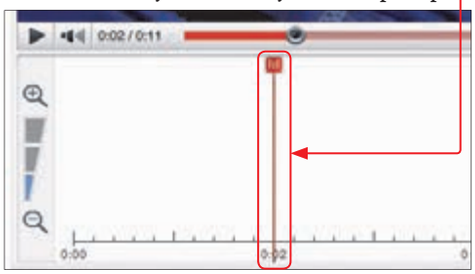
Serwis YouTube stwarza rozbudowane możliwości opisu filmu. Oprócz standardowych tagów można opatrywać film interaktywnymi komentarzami, które pojawiają się w czasie projekcji. Można także zamienić ścieżkę dźwiękową na jeden z tysięcy komercyjnych utworów, udostępnianych bezpłatnie przez Google.

1 Jeśli chcesz opatrzyć film komentarzem, po zalogowaniu się na konto kliknij swój login w prawym górnym rogu ekranu, a następnie z menu wybierz Moje filmy. Potem zaznacz pole wyboru przy filmie, który chcesz opisać, np. ■,



i kliknij przycisk Edytuj, a na stronie edycji filmu kliknij zakładkę Adnotacje.

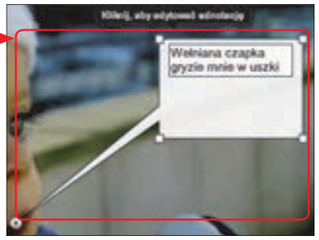
2 Po kliknięciu przełączysz się do okna edycji, z widoczną ścieżką czasu poniżej okna z filmem. Zanim dodasz element opisu, za pomocą czerwonego kursora ustaw na ścieżce czasu moment, w którym chcesz wyświetlić opis, np. ■.



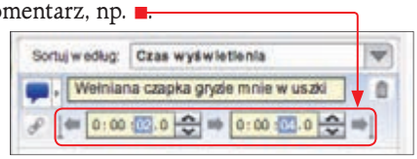
Następnie z palety ■ wybierz rodzaj opisu.

Może to być dymek z wypowiedzią, notatka, wyróżnienie lub przycisk umożliwiający wstrzymanie odtwarzania filmu. Dodawanie adnotacji pokażemy na przykładzie dymku.

3 Kliknij ikonę dymku na palecie ■, co spowoduje pojawienie się nowego obiektu na filmie ■. Następnie złap dymek myszą i przesuń go w miejsce docelowe. Wielkość dymku dobierasz, roz-



ciągając narożniki obiektu. Na końcu złap myszą aktywny punkt przy miejscu, w którym zaczyna się dymek, i ustaw go w pobliżu wypowiadającej się osoby. Następnie za pomocą ustawień adnotacji określ czas, w jakim ma się wyświetlać dany komentarz, np.



Za pomocą panelu możesz dodać także link do komentarza albo go usunąć.

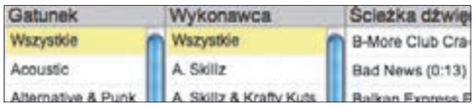
4 Po dodaniu adnotacji, możesz ją zaznaczyć i zmienić kolor.

Po zakończeniu dodawania adnotacji i komentarzy spójrz na linię czasu znajdującą się poniżej. Wszystkie komentarze są na niej zaznaczone wraz z treścią.

Aby zmienić długość ich wyświetlania, możesz rozciągnąć lub skrócić pasek danego opisu na linii czasu. Po zakończeniu dodawania adnotacji kliknij przycisk **Opublikuj**.

5 Ciekawą funkcją jest wymiana ścieżki dźwiękowej, która pozwala na dodanie do własnego klipu licencjonowanego, a więc legalnego tła muzycznego z bazy utworów YouTube. Aby dodać ścieżkę dźwiękową, pozostając na stronie edycji klipu, kliknij zakładkę **Podmień dźwięk**.

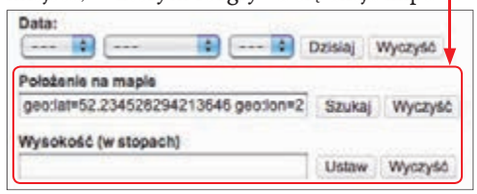
6 Na ekranie pojawi się nowa strona, a na niej lista narzędzi do wyszukiwania utworów:



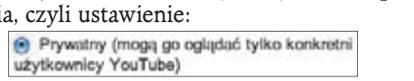
Jeśli chcesz zdać się na przypadek, kliknij przycisk **Szczęśliwy traf**, a YouTube sam dobierze utwór do filmu. Jeśli chcesz wybierać, znajdziesz listę utworów w trzeciej kolumnie **Ścieżka dźwiękowa**. Dwie pierwsze pozwalają filtrować kolekcję według gatunku muzycznego oraz nazwy wykonawcy. Ciekawą funkcją jest możliwość ograniczenia listy utworów do tych, które pasują do konkretnego filmu. Jeśli chcesz z niej skorzystać, zaznacz opcję **Pokaż tylko utwory o długości podobnej do mojego filmu**.

7 Aby sprawdzić efekt zamiany ścieżki dźwiękowej, zaznacz utwór w trzeciej kolumnie, a następnie kliknij przycisk **Podgląd** z wybraną ścieżką. Gdy utwór nie pasuje do obrazu, możesz wybrać inny i ponownie przejrzeć wideo. Gdy zdecydujesz się na konkretny klip, kliknij przycisk **Publikuj**. Pamiętaj jednak, że powoduje to skasowanie istniejącego dźwięku. Możliwe jest też zmiksowanie aktualnej ścieżki z muzyką, ale można to zrobić tylko w edytorze filmów, który opisujemy w następnym warsztacie.

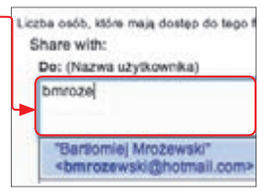
8 YouTube oddaje w twoje ręce dużo swobody, jeśli chodzi o definiowanie sposobu funkcjonowania twojego klipu w serwisie. Aby przejść na stronę konfiguracji, kliknij zakładkę **Informacje i ustawienia**. Po załadowaniu strony zobaczysz sekcję **Data i mapa**. Za pomocą tych narzędzi możesz ustawić pozycję geograficzną miejsca, w którym rozgrywa się akcja klipu.



W widocznej obok sekcji **Opcje udostępniania** możesz zmieniać widoczność klipu w serwisie. Jeśli zdecydowałeś się na najsilniejsze zabezpieczenia, czyli ustawienie:



wpisz w okienku adresy e-mailowe użytkowników, którzy mogą się zalogować do tego klipu (wszyscy muszą mieć konta Google).



9 Kolejną grupę funkcji znajdziesz po przewinięciu strony do dołu. Możesz tutaj zablokować możliwość komentowania klipu: wybierz **Nie zezwalaj na komentowanie.** i ocenę **Nie, nie zezwalaj na ocenianie tego filmu wideo.**. Możesz także zablokować możliwość dystrybucji filmu poza serwisem YouTube, zaznaczając opcję: **Nie, umieszczanie i odtwarzanie tego filmu wideo w witrynach zewnętrznych NIE jest możliwe.**

Po zakończeniu edycji potwierdź ustawienia, klikając przycisk **Zapisz zmiany**.

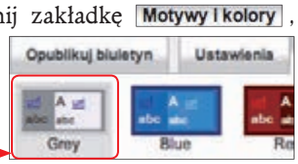
Konfiguracja własnego kanału, statystyki oglądalności

Używając YouTube, warto zadbać także o stronę domową profilu, na której użytkownicy będą oglądali twoje filmy. W nomenklaturze serwisu nazywa się ona Kanałem i oprócz twoich filmów zawiera także informacje profilowe, linki do profili znajomych, a także odnośniki do klipów, które dodałeś do ulubionych.

1 Aby przejść do konfiguracji kanału, po zalogowaniu się do YouTube kliknij nazwę użytkownika w prawym górnym rogu, a z menu wybierz **Mój kanał**. Po przejściu do strony kanału, w górnej części strony, pod logo YouTube zobaczysz przyciski, które prowadzą do paneli konfiguracji strony głównej kanału.

2 W zakładce **Moduły** możesz dobrać elementy, jakie mają być widoczne na stronie głównej kanału. Na przykład, jeśli nie chcesz korzystać z funkcji społecznościowej, możesz odznaczyć opcje ☐ Przyjaciele i ☐ Widzowie. Następnie kliknij **Zapisz zmiany**.

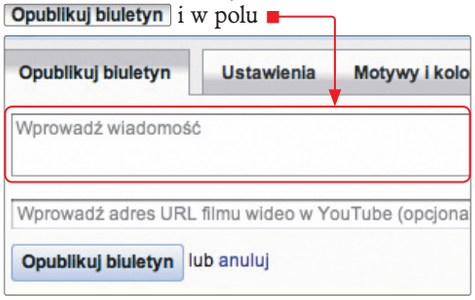
3 Teraz kliknij zakładkę **Motywy i kolory**, gdzie możesz dopasować szablon strony głównej kanału, na przykład.



Jest też opcja tworzenia własnego układu kolorów. Jeśli chcesz z niej skorzystać, kliknij link **pokaż opcje zaawansowane**.

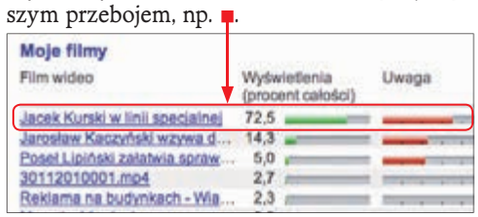
4 Wreszcie warto opisać kanał. W tym celu przejdź do zakładki **Ustawienia** i wypełnij pole **Tytuł:**, a także wpisz **Typ kanału:**, czyli słowa kluczowe, które najlepiej opisują tematykę twoich filmów. To ułatwi przyciągnięcie widzów, gdyż twoje materiały będą polecane przy podobnych treściach w serwisie.

5 Nowością w YouTube jest funkcja Biuletynu. Jest to przypominający Twittera system krótkich wiadomości. Jeśli klikniesz zakładkę **Opublikuj biuletyn** i w polu

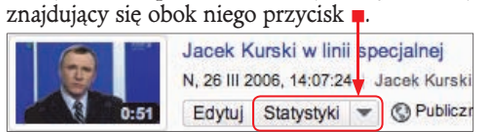


wpiszesz tekst, pojawi się on w profilu wszystkich użytkowników, których dodałeś do listy znajomych albo którzy zapisali się do twojego kanału jako widzowie. Oczywiście biuletyn będzie także widoczny na stronie twojego kanału. To narzędzie przydaje się na przykład do zapowiadania nowych filmów.

6 Jeśli jesteś ciekaw, ile osób ogląda udostępnione przez ciebie wideo, możesz zawsze sprawdzić to w module statystyk. Kliknij swój login w prawym górnym rogu ekranu i z menu, które się wyświetli, wybierz opcję **Moje filmy**. Gdy znajdziesz się na stronie zarządzania kolekcją, kliknij zakładkę **Statystyki**. W sekcji **Moje filmy** znajdziesz najciekawszą informację, czyli który z twoich filmów okazał się największym przebojem, np.



Jeśli interesuje cię, kto ogląda filmy, przewiń stronę do dołu, aż do sekcji **Demografia**, gdzie znajdziesz podział widzów według płci i wieku. Jeśli chcesz poznać statystyki konkretnego filmu, odnajdź ten klip na stronie Moje filmy i kliknij znajdujący się obok niego przycisk.

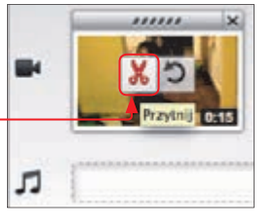


FOT: FOTOLIA/SSILVER

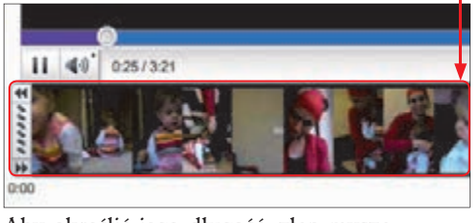
Tworzenie nowego filmu w edytorze YouTube

Edytor YouTube jest na razie funkcją eksperymentalną, ale ponieważ w praktyce sprawdza się świetnie, można z niego korzystać bez obaw. Narzędzie znajdziesz na stronie 2. Jeśli jesteś zalogowany do serwisu, zobaczysz tam wszystkie swoje klipy. Teraz będziesz mógł wykorzystać te klipy lub wybrane fragmenty do stworzenia nowego filmu.

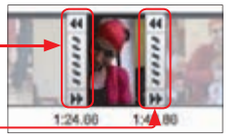
1 Jeśli w nowym klipie chcesz umieścić wideo z kolekcji lub jego fragment, złap go myszą i przeciągnij do pustego pola na ścieżce czasu. Montując film, rzadko używa się całego ujęcia z klipu źródłowego. Aby wybrać fragment, naprowadź mysz na dodane do ścieżki czasu ujęcie, a następnie kliknij ikonę nożyczek, która wywołuje narzędzie do przycinania.



2 W okienku uruchomi się podgląd klipu. W dolnej części zobaczysz wygenerowaną listę miniaturek, które pomagają w określeniu punktu początkowego i końcowego przyciętego ujęcia.



Aby określić jego długość, złap myszą pionową belkę z lewej strony linii z miniaturkami i ustaw za jej pomocą punkt początkowy. Następnie ustaw punkt końcowy za pomocą belki z prawej strony.



W dobraniu punktu pomaga podgląd, na którym widzisz klatkę znajdującą się dokładnie pod belką. Po dobraniu początku i końca ujęcia kliknij przycisk ▶ w okienku podglądu, żeby sprawdzić, czy fragment jest dobrze dobrany. Na końcu kliknij Save, żeby zapisać ujęcie.

3 Po dobraniu ujęć czas na ustawienie przejść. Dostępne efekty znajdziesz w zakładce oznaczonej symbolem dwóch trójkątów.

Ich wybór, w porównaniu do desktopowych edytorów wideo, jest na razie niewielki, ale jest zarówno standardowe przejście, czyli przenikanie – **Crossfade**, jak też wybór przejść bazujących na maskach, np. **Heart**, **Diamond**. Chcąc dodać przejście, złap wybrany efekt myszą i przeciągnij go między dwa ujęcia. Jeśli chcesz, żeby wideo kończyło się przyciemnieniem obrazu do czerni, nie zapomnij dodać efektu **Crossfade** po ostatnim ujęciu.

4 Ostatnim etapem jest dodawanie muzyki. Przejdź do zakładki z nutką.

Do wyboru masz tysiące utworów z biblioteki Audioswap. Zanim dodasz utwór, możesz go przesłuchać. W tym celu naprowadź na niego kursor myszy i kliknij. Aby dodać utwór, złap go myszą i przeciągnij do pola oznaczonego nutką, które znajduje się poniżej linii czasu.

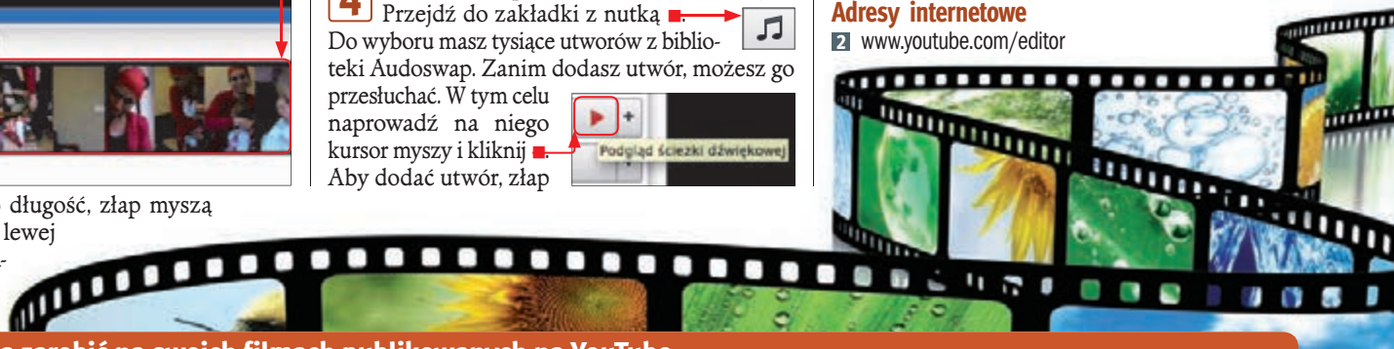
5 Teraz zwróć uwagę na suwak z prawej strony belki z utworem. Pozwala on dobrać miksowanie ścieżki dźwiękowej wideo z muzyką z biblioteki. Domyślnie muzyka zastępuje dźwięki z klipu filmowego. Jednak, gdy przesuniesz suwak w prawo, możesz zmiksować ścieżki, decydując jednocześnie, czy bardziej ma być słyszana muzyka – opcja

czy bardziej dźwięk otoczenia zapisany w filmie.

6 Gdy twój klip będzie gotowy, wpisz w polu znajdującym się ponad oknem podglądu nową nazwę i kliknij przycisk Opublikuj. Film pojawi się po kilkunastu minutach, jakie zajmuje rekodowanie wideo w pełnej rozdzielczości na serwerach Google. Po opublikowaniu klipu wyświetli się strona z opcjami filmu, na której możesz dodać opisy, lokalizację i dobrać ustawienia prywatności (patrz warsztat „Podstawowa edycja filmu w serwisie YouTube").

Adresy internetowe

2 www.youtube.com/editor



Czy można zarobić na swoich filmach publikowanych na YouTube

Filmy mają ogromny potencjał reklamowy. Zauważyły to już wszystkie duże portale, i emitują reklamy przed każdym materiałem. YouTube także od dłuższego czasu w okienku odtwarzania wyświetla banery, a od niedawna również reklamy przed projekcją właściwego filmu.

Firma analityczna TubeMogul postanowiła sprawdzić, kto z użytkowników YouTube zarabia na programie partnerskim (Google dzieli się zyskiem z reklam wyświetlanych przy danym klipie). W badaniu pominięto wszystkich powiązanych ze znanymi markami czy filmami, brano pod uwagę tylko osoby prywatne. Jak się okazało, rekordzistą został Shane Dawson, który od lipca 2009 roku do lipca 2010 roku zarobił ponad 315 tys. USD. Na ostatnim miejscu pierwszej dziesiątki znalazła się Natalie Tran, autorka popularnego w Australii kanału YouTube „community channel" – zarobiła ponad 100 tys. USD. Obecnie w programie partnerskim niestety nie mogą brać udziału polscy internauci, należy mieć jednak nadzieję, że wkrótce się to zmieni.

Z publikowania filmów w sieci można się utrzymać. Grupa miłośników gier komputerowych, która założyła na YouTube konto „wideoprezentacje", została dostrzeżona przez CD Projekt. Ten zaproponował im współpracę, która była na tyle opłacalna, że powstała z tego mała firma Goldenbox produkująca filmy.

W naszym kraju prosty, acz przemyślany filmik, jest w stanie osiągnąć oglądalność nawet 100 000 wyświetleń w pierwszym miesiącu. Taka liczba odsłon jest warta, biorąc pod uwagę stawki obowiązujące na rynku, nawet 2000 złotych. Problem w tym, że sam musisz znaleźć tego, kto ci zapłaci za przyklejoną do filmu reklamę. Jeżeli treść twoich materiałów będzie atrakcyjna dla konkretnych firm, będzie im zależało, by pojawiały się w nich ich produkty. Warunkiem podstawowym do zostania dostrzeżonym jest robienie dobrych filmów. Nie chodzi tu o perfekcyjną jakość techniczną (na początek wystarczy przyzwoita kamera internetowa), lecz o atrakcyjne treści, jak np. recenzje gier i różnych gadżetów oraz wszelkiego rodzaju poradniki, np. jak naprawić telefon, czy wskazówki dotyczące makijażu.

Najważniejsze jest regularne wrzucanie filmów. Przyzwyczaja to widza do systematycznego oglądania naszego kanału. Filmy nie mogą też pojawiać się zbyt rzadko – jeden na tydzień to sensowne minimum. Regularne umieszczanie dobrych treści zapewni ci sporą liczbę subskrybentów, którzy otrzymają automatyczną wiadomość, że wrzuciliśmy coś nowego i zapewnią widownię na start. Dobrze jest też poczytać komentarze pod swoimi filmikami i wdać się w dyskusję, potem zaprosić najaktywniejsze osoby do grona przyjaciół.

DVD 2/2011

Grupa: PEŁNE WERSJE
Movavi Video Editor 6 SE
program do montażu wideo

Dodatkowo dostępny jest kod rabatowy **PCFORMATPOLAND** upoważniający do **20-proc. zniżki** na zakup komercyjnej wersji programu Video Editor 6. **Promocja będzie dostępna od 3.01.2011 do 28.02.2011 r.**

Montaż wideo

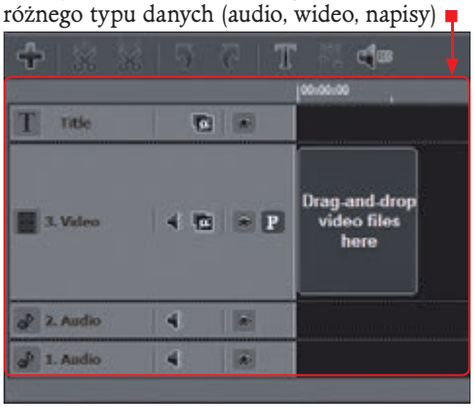
FOT: FOTOLIA/SSILVER

Jednym z najważniejszych etapów produkcji filmów – zarówno amatorskich, jak i profesjonalnych – jest odpowiedni montaż. Bez tego film będzie zawierał mnóstwo nieudanych kadrów, dłużyzn itp. Umiejętności operatora mają oczywiście znaczenie, ale bez odpowiedniego montażu trudno uznać jakikolwiek film za udany. W naszym artykule przedstawimy proces montażu filmu, posługując się zamieszczoną na naszym krążku pełną najnowszą wersją programu Movavi Video Editor 6 SE. Za pomocą tej aplikacji przedstawimy kolejne podstawowe etapy montażu – rozmieszczenie klipów, usuwanie zbędnych fragmentów, dodawanie przejść, aplikowanie filtrów i efektów. Mamy nadzieję, że efekt końcowy, który uzyskasz dzięki naszym poradom, w zupełności cię zadowoli, a twoich znajomych – zachwyci. [DH]

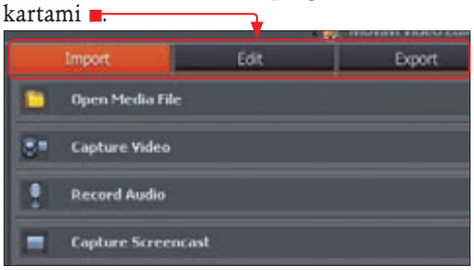
Importowanie plików źródłowych

Zacznij od zapoznania się z treścią ramki „Instalacja i aktywacja Movavi Video Editora". Gdy program zostanie zainstalowany i aktywowany, czas na import materiałów źródłowych.

1 Po uruchomieniu programu powiększ jego okno na cały ekran. Całą dolną część okna zajmuje linia czasu z widocznymi ścieżkami dla różnego typu danych (audio, wideo, napisy)



Na tej linii będziesz umieszczał klipy stanowiące składniki filmu. W górnej lewej części okna sporą przestrzeń zajmuje panel podglądu wideo, natomiast po prawej stronie od tego panelu widoczne jest menu funkcji programu z trzema kartami.



Domyślnie aktywną kartą jest karta Import. Od niej zaczynasz pracę.

2 Zakładamy, że pliki wideo zarejestrowane kamerą masz już zapisane na dysku twardym. Wybierz zatem widoczną na karcie Import pozycję Open Media File, a następnie wskaż pliki wideo (można zaznaczyć kilka plików jednocześnie), które chcesz zaimportować do projektu. Program obsługuje pliki w następujących formatach wideo: AVI, WMV, ASF, MOV i QT. Oprócz tego obsługiwane są następujące formaty audio: WMA, OGG, WAV, FLAC, APE, oraz formaty graficzne: BMP, PNG, GIF. Jeżeli pliki przegrane z kamery mają format nieobsługiwany przez program, najpierw musisz przeprowadzić konwersję. Wskazówki odnośnie przegrywania materiałów oraz ich konwersji znajdziesz w artykule na 36.

3 Po zaimportowaniu klipów wideo program automatycznie uaktywni kartę Edit, pod którą, w zakładce Media, wyświetlone zostaną miniatury wczytanych plików, np.

Jeżeli chcesz do projektu dodać jeszcze ścieżkę dźwiękową albo statyczne obrazy urozmaicające film, tego typu pliki importujesz w taki sam sposób, jak pliki wideo. Ikony reprezentujące pliki audio czy miniatury zdjęć również pojawią się w zakładce Media.

4 Zwróć też uwagę, że w pustym dotychczas panelu podglądu wyświetli się klatka początkowa pierwszego z zaimportowanych plików wideo. Możesz wykorzystać ten panel do wstępnego przejrzenia zaimportowanych plików. Aby obejrzeć dany plik (albo odsłuchać – w przypadku danych audio), wystarczy kliknąć miniaturę widoczną pod zakładką Media. Panel odtwarzania automatycznie wyświetli wybrany plik. Po wczytaniu do programu wszystkich elementów składowych projektu możesz przejść do kolejnego etapu montażu.

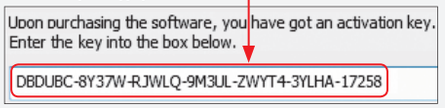
Instalacja i aktywacja Movavi Video Editora

Proponowany przez nas program jest w pełni zgodny z najnowszym systemem Windows 7, ale można go również instalować na komputerze pracującym pod kontrolą starszych systemów Windows XP i Windows Vista.

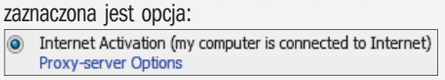
1 Jeżeli nie zmieniałeś domyślnych ustawień instalatora, aplikacja uruchomi się automatycznie po instalacji. Jednocześnie uruchomi się przeglądarka internetowa. Przeglądarkę zamknij, a z okna Movavi Video Editora rozwiń menu Help i wybierz Activate Software... .

2 Wyświetli się okno dialogowe mechanizmu Kontroli konta użytkownika dla programu o nazwie Register. Kliknij Tak.

3 Uruchomi się kreator aktywacji Activation Wizard. W pierwszym kroku kliknij Next >, a następnie w kolejnym etapie, w polu tekstowym wpisz klucz aktywacyjny.



Możesz go przekleić z opisu programu z DVD. Zakładamy, że komputer jest podłączony do internetu (najszybsza metoda aktywacji) – upewnij się, że zaznaczona jest opcja:



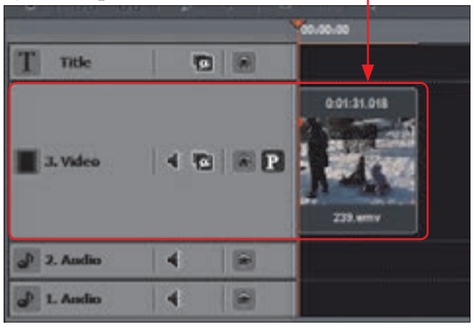
i kliknij przycisk Next >.

4 Po krótkiej chwili zobaczysz komunikat informujący o udanej aktywacji – kliknij Finish i uruchom ponownie program Movavi Video Editor, by uzyskać pełnię funkcji aktywowanej wersji.

Montaż właściwy – usuwanie zbędnych fragmentów

Teraz główna część pracy montażysty. Z warsztatu dowiesz się, jak rozmieszczać elementy składowe projektu na linii czasu, a także, jak manipulować zawartością klipów – usuwać zbędne fragmenty czy podzielić jeden klip na mniejsze części.

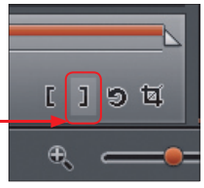
1 Linia czasu składa się z kilku ścieżek: ścieżki napisów – Title, ścieżki wideo – 3. Video oraz dwóch ścieżek dźwiękowych oznaczonych napisami 2. Audio i 1. Audio. Przeciągnij na ścieżkę wideo miniaturę wideoklipu, od którego ma się rozpoczynać montowany film, np.



Na linii czasu pojawią się miniatury niektórych klatek z wybranego pliku. Jeżeli chcesz powiększyć widok na linii czasu w celu dokładniejszej edycji, użyj suwaka ograniczonego symbolami lupy.

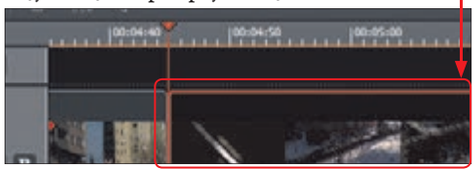
Suwak ten jest elementem listwy narzędziowej wyświetlanej bezpośrednio ponad linią czasu. Po prawej stronie tej listwy widoczny jest wskaźnik czasu określający długość filmu.

2 Zacznij od usuwania niepotrzebnych fragmentów nagrań. Po umieszczeniu wszystkich klipów na linii czasu we właściwej kolejności przejrzyj cały materiał, używając do tego celu panelu podglądu. Jeżeli np. kilka pierwszych sekund danego klipu zawiera popsute nagrania (bo np. operator zasłonił obiektyw albo włączył nagrywanie, zanim odpowiednio nakierował kamerę), możesz je usunąć w bardzo prosty sposób. Za pomocą panelu odtwarzania ustaw kursor w takim miejscu klipu, od którego materiał jest poprawnie zarejestrowany, i kliknij widoczny na panelu odtwarzania przycisk (wyglądający jak prawy nawias kwadratowy). Zaznaczysz w ten sposób wadliwy obszar klipu.



3 Zauważ, że po kliknięciu wspomnianego przycisku, prawy marker przesunie się na miejsce wskazywane przez kursor. Aby usunąć wadliwy fragment, kliknij widoczną na listwie narzędziowej ikonę wycinania zaznaczonych fragmentów.

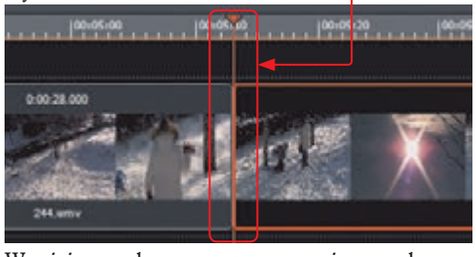
4 Po usunięciu zbędnego fragmentu program automatycznie zaznaczy pozostałą, prawidłową już część klipu i pojawi się ona na linii czasu.



5 W analogiczny sposób, manipulując markerami (możesz je przeciągać myszką ręcznie) możesz zaznaczać i usuwać niepotrzebne fragmenty poszczególnych klipów.

6 Jeżeli będziesz potrzebował podzielić klip na dwie części, to wystarczy umieścić kursor w miejscu podziału i kliknąć (również na listwie narzędziowej) ikonę.

Program z jednego klipu utworzy dwa, co będzie wyraźnie widoczne na linii czasu.

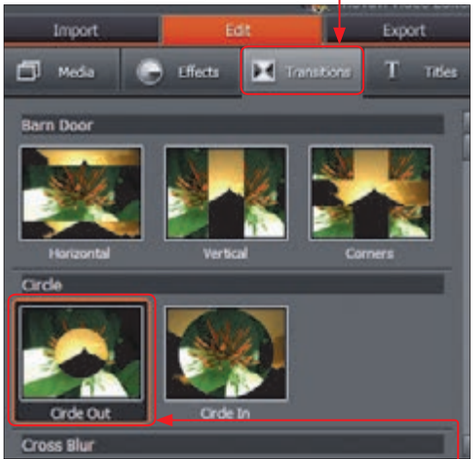


W miejscu wskazywanym przez pionowy kursor na linii czasu będzie granica podziału między dwoma powstałymi klipami.

Dodawanie efektów przejść między ujęciami

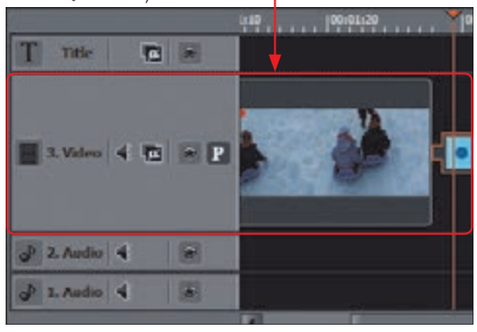
Gdy już oczyścisz materiał ze zbędnych fragmentów oraz dokonasz odpowiednich podziałów scen możesz zaaplikować efekty przejść. Movavi Video Editor ma wbudowaną bibliotekę przejść wideo. Pamiętaj jednak, żeby nie przesadzić z różnorodnością przejść – inne przejście dla każdej sceny spowoduje chaos. Znacznie lepiej zdecydować się na jedno lub dwa przejścia.

1 Bibliotekę przejść wybierzesz, klikając na karcie Edit zakładkę.

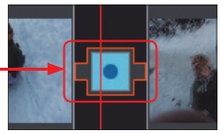


Zaznaczając miniaturę danego przejścia, np. , zobaczysz animację przejścia na panelu podglądu. Przeglądając dostępne przejścia, wybierz odpowiednie dla twojego filmu. W naszym przykładzie wybraliśmy przejście o nazwie

2 Dodawanie przejść do projektu jest bardzo proste. Po wybraniu przejścia jego miniaturę przeciągnij po prostu na linię czasu (na ścieżkę wideo).

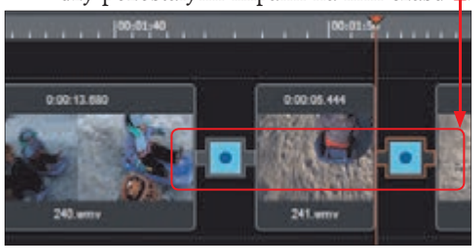


Na linii czasu pojawi się specjalny symbol przejścia.



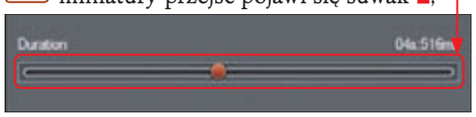
Gdy ustawisz kursor w miejscu zajmowanym przez przejście i uruchomisz odtwarzanie, będziesz mógł zobaczyć, jak dany efekt wygląda na twoim materiale filmowym.

3 W taki sam sposób wstawiasz przejścia między pozostałymi klipami na linii czasu.



4 Jeżeli chciałbyś wydłużyć dany efekt przejścia, można to łatwo zrobić. W zależności do tego, czy chcesz zmodyfikować efekt przejścia znajdujący się w bibliotece czy ten już zaaplikowany do projektu, odpowiednio kliknij miniaturę wybranego przejścia w bibliotece lub dwukrotnie kliknij symbol wybranego przejścia na linii czasu. Następnie kliknij przycisk Customize widoczny pod biblioteką przejść.

5 W miejscu zajmowanym dotychczas przez miniatury przejść pojawi się suwak,

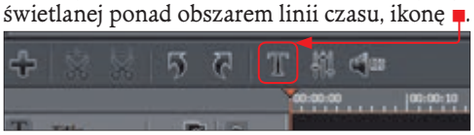


za którego pomocą możesz zarówno wydłużyć, jak i skrócić efekt przejścia.

Plansza tytułowa i dodatkowe efekty tekstowe

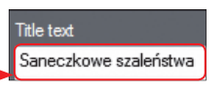
Film bez tytułu wygląda byle jak. Czas zatem na zaaplikowanie odpowiedniej planszy tytułowej. Posługując się narzędziami tekstowymi wbudowanymi w proponowany przez nas edytor, możesz także wkomponowywać napisy w poszczególne sceny.

1 Umieść kursor na początku linii czasu i kliknij widoczną na listwie narzędziowej, wyświetlanej ponad obszarem linii czasu, ikonę.



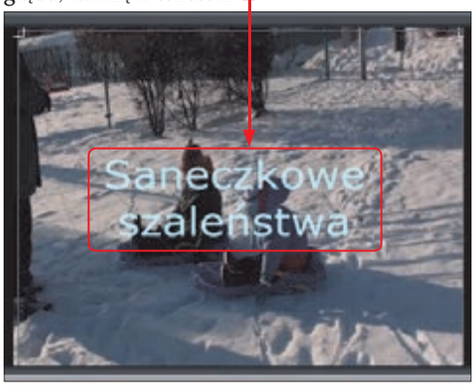
Na karcie Edit uaktywni się automatycznie zakładka Titles.

2 W polu tekstowym Title text wpisujesz tytuł filmu, np.



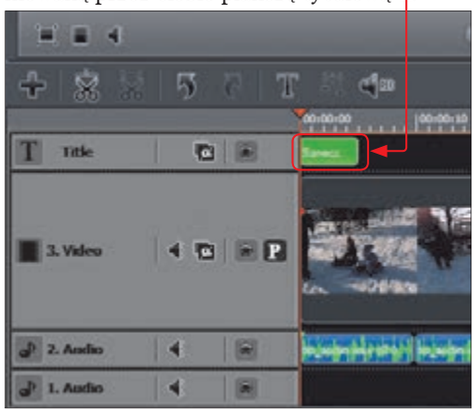
Następnie za pomocą widocznych kontrolek ustalasz parametry tekstu, takie jak: czcionka Font, wielkość, styl (pogrubiona, pochylona itp.), formatowanie – sekcja, kolor wypełnienia (rozwijana lista Fill Color), kolor konturu – Outline Color, czy styl konturu – Outline Style. Dodatkowo z rozwijanej listy Animation możesz wybrać, czy i jaką metodą napis ma być animowany.

3 Pozycję tekstu w kadrze ustalasz, przeciągając widoczną w kadrze, na panelu podglądu, ramkę z tekstem.



Za pomocą uchwytów umieszczonych w narożnikach ramki możesz powiększyć ramkę i zmieścić większy tekst. Gdy już ustalisz wszystkie parametry tytułu, kliknij Add, by dodać tytuł do projektu.

4 Zwróć uwagę, że ścieżka napisu (tytułu) widoczna na linii czasu zostanie wzbogacona o nowy element odzwierciedlający zdefiniowaną przez ciebie planszę tytułową.



Jeżeli chciałbyś wydłużyć czas wyświetlania napisów, możesz „rozciągnąć" obiekt na ścieżce napisu, chwytając za jego krawędź na linii czasu i przeciągając myszką.

5 W analogiczny sposób możesz dodawać inne napisy w dowolnym miejscu filmu. Ograniczeniem jest wyłącznie twoja inwencja.

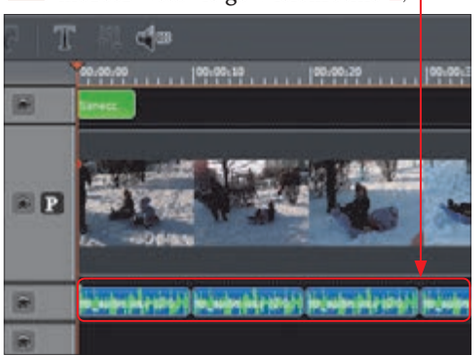
Dodatkowe udźwiękowienie edytowanego filmu

Amatorski materiał zwykle nie jest kręcony w studiu o odpowiedniej akustyce. Zarejestrowanym przez kamerę obrazom towarzyszą często niepotrzebne odgłosy – szum wiatru, łoskot przejeżdżających samochodów itp. Dlatego warto wzbogacić film o ścieżkę dźwiękową.

1 Na początku na karcie Edit wybierz zakładkę Media. Z dostępnych elementów (zakładamy, że wcześniej zaimportowałeś plik dźwiękowy mający stanowić tło muzyczne filmu) przeciągnij ikonę pliku dźwiękowego, np.

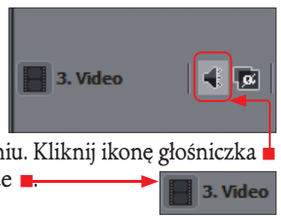
na jedną z dwóch ścieżek audio widocznych na linii czasu, np.

2 Jeżeli chcesz odtwarzać materiał w pętli, możesz wstawić go wielokrotnie,



posługując się schowkiem systemowym. Po prostu skopiuj do schowka obiekt audio widoczny na linii czasu, a następnie wklej go wielokrotnie, posługując się skrótem klawiszowym **[Ctrl]+[V]**.

3 Pozostała kwestia wyciszenia zaszumionej ścieżki audio towarzyszącej pierwotnemu nagraniu. Kliknij ikonę głośniczka widoczną na ścieżce.



4 Pojawi się suwak głośności. Zmniejsz głośność za pomocą suwaka.

W zależności od nagrania możesz całkowicie wyciszyć dźwięk towarzyszący nagraniu wideo bądź tylko przyciszyć. W analogiczny sposób możesz regulować głośność ścieżki audio, ale najlepiej pozostawić ją na domyślnym, najwyższym poziomie.

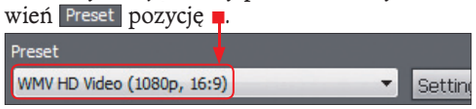
Eksport gotowego filmu do pliku w popularnym formacie

Oczyściłeś klipy wideo, zaaranżowałeś ich ustawienie na ścieżce czasu, dodałeś efekty przejścia, napisy oraz tło muzyczne. Oznacza to, że udało ci się zmontować film. Czas zatem na zapis twoich zmagań w postaci gotowego pliku z filmem, dzięki czemu twoje dzieło obejrzą inni.

1 Najpierw zachowaj projekt – może zechcesz go w przyszłości zmodyfikować. Z menu File wybierz Save Project (lub użyj skrótu klawiszowego **[Ctrl]+[S]**) i zapisz plik projektu na dysku. Następnie obejrzyj jeszcze cały projekt za pomocą panelu podglądu, żeby upewnić się, że materiał nadaje się do publikacji.

2 Gdy projekt jest zapisany, czas na eksport filmu. Ponownie wybierz z menu File kolejno Export Project oraz Save As Video File.

3 Następnie na ekranie pojawi się okno: Save Project As Video File, w którym możesz wybrać docelowy format pliku. Ponieważ w naszym przykładzie montowaliśmy film o rozdzielczości Full HD, zdecydowaliśmy się na format WMV, wybierając z listy predefiniowanych ustawień Preset pozycję.



Oczywiście wybierz ustawienie dopasowane do rozmiaru klatki filmu, który zarejestrowałeś. Kliknij Save, wskaż docelowy folder i poczekaj na wygenerowanie pliku. Zachowaj cierpliwość. W przypadku filmów HD na końcowy efekt trzeba poczekać nawet kilka godzin. Jest to jednak operacja jednorazowa.

FOT: FOTOLIA/SSILVER, SAGINBAY

Płyta wieńczy dzieło

DVD 2/2011
Grupa: PEŁNE WERSJE
Joboshare DVD Creator 2.9.5
program do authoringu

Wiesz już wszystko na temat rejestrowania świetnych ujęć, przegrywania ich na komputer, ewentualnej konwersji, montażu. Czas na pokazanie gotowego filmu. Oprócz publikacji online z wykorzystaniem serwisu YouTube warto zadbać także o widzów offline. Jaki nośnik będzie w tym przypadku optymalny? Oczywiście płyta DVD!

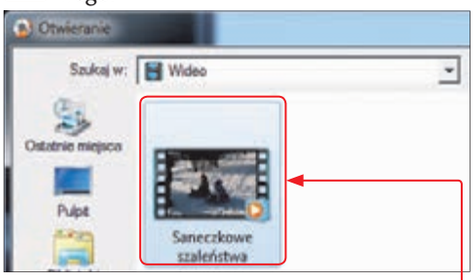
Zadanie przeniesienia gotowego filmu na płytę DVD masz ułatwione dzięki naszemu krążkowi DVD, a ściślej – jego zawartości. Znajdziesz na nim pełną wersję programu do authoringu (czyli procesu przygotowania profesjonalnej płyty DVD Video) o nazwie Joboshare DVD Creator 2.9.5. Za pomocą tego programu z łatwością przeniesiesz swój film na płytę DVD, która się odtworzy w każdym komputerze i stacjonarnym odtwarzaczu DVD. Jak? Czytaj dalej. [DH]

Przygotowanie DVD z filmem, czyli authoring krok po kroku

Poniższy warsztat dotyczący praktycznego zastosowania Joboshare DVD Creatora powstał z wykorzystaniem programu zainstalowanego w systemie Windows 7. Jednak możesz zastosować te wskazówki także w przypadku, gdy twój komputer pracuje pod kontrolą starszych wersji Windows.

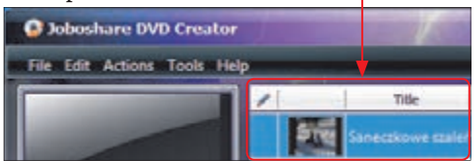
1 Uruchom program Joboshare DVD Creator. Okno główne programu jest podzielone na cztery zasadnicze części. Po lewej stronie masz – patrząc od góry – ramkę podglądu wideo oraz obszar podglądu menu. Po prawej większą część zajmuje pulpit roboczy, pod którym znajduje się pasek narzędziowy oraz – jeszcze niżej – informacje dotyczące nagrywania płyty DVD. Zacznij od kliknięcia ikonki (pierwsza z lewej na pasku narzędziowym).

2 Za pomocą standardowego okna dialogowego:

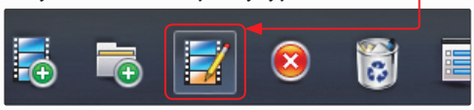


wskaż plik wideo (gotowy film), który ma się znaleźć na płycie DVD, np. ;
i kliknij Otwórz.

3 W oknie głównym, na pulpicie roboczym zobaczysz pozycję odpowiadającą wybranemu plikowi .

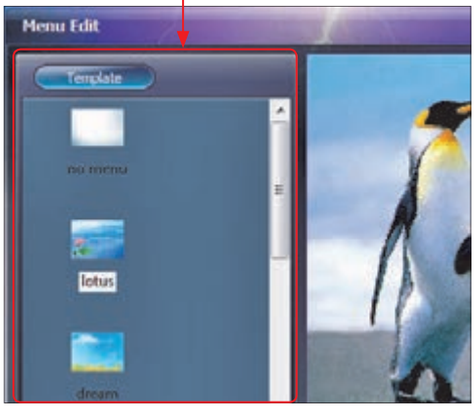


Program wyświetla parametry wczytanego filmu. Jeżeli zaznaczysz film na liście, uaktywni się panel odtwarzania widoczny po lewej stronie, co pozwoli na podgląd filmu. Program jest wyposażony także w funkcje edycyjne – ikonka

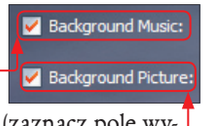


(trzecia od lewej na pasku narzędziowym) umożliwiające np. usunięcie fragmentu wideo. Jednak zakładamy, że dysponujesz zmontowanym już filmem, więc funkcje edycyjne nie będą potrzebne. Przejdź raczej do budowy menu DVD. Kliknij przycisk Edit widoczny pod obszarem podglądu menu.

4 Wyświetli się okno Menu Edit, w którym z listy po lewej stronie wybierasz makietę menu .



Możesz ją zmodyfikować, dodając muzykę (w tym celu zaznacz pole wyboru i wskaż plik audio) oraz modyfikując obrazek w tle (zaznacz pole wyboru i wskaż plik ze zdjęciem lub ilustracją). Niestety więcej możliwości edycyjnych w zakresie tworzenia menu DVD w programie nie ma. Kliknij Ok.



Instalacja i rejestracja pełnej wersji DVD Creatora 2.9.5

Zacznij od przygotowania narzędzia, za którego pomocą „zbudujesz" swój własny krążek DVD Video.

1 Instalacja przebiega standardowo – polega na potwierdzaniu kolejnych etapów kreatora instalacji. Po zakończeniu instalacji program uruchomi się automatycznie, jako wersja jeszcze niezarejestrowana (o czym informuje widoczny w pasku tytułowym zwrot Joboshare DVD Creator (Unregistered)). Rozwiń menu Help i wybierz z niego pozycję Enter Registration Code....

2 Wyświetli się okno Registration. Wypełnij w nim pola:

tak jak pokazano na ilustracji. Kod licencyjny znajdziesz również w opisie programu Joboshare DVD Creator 2.9.5 na naszej płycie. Po wprowadzeniu danych rejestracyjnych kliknij przycisk Register.... Zobaczysz okienko informujące o udanej rejestracji. Od tej chwili program jest już zarejestrowany i ma wszystkie funkcje – nie musisz uruchamiać go ponownie.

5 Włóż czystą płytę do nagrywarki DVD w komputerze i w oknie głównym programu kliknij przycisk . Rozpocznie się proces nagrywania gotowego filmu – po kilku, kilkunastu minutach (w zależności od długości filmu) będzie można wyjąć z nagrywarki gotowy film.

DVD 2/2011

Grupa: MULTIMEDIA
- **Splash Lite 1.6**
- **VLC Player 1.1**
odtwarzacze plików MTS, MKV i podobnych
- **multiAVCHD 4.1**
kombajn do tworzenia płyt AVCHD
- **ImgBurn 2.5**
program do nagrywania płyt
- **SRT 1.4**
program do konwersji napisów z formatu TXT do SRT

Lepsze niż DVD

Jeżeli nagrywasz filmy w standardowej rozdzielczości (do 720x576), naturalnym rozwiązaniem jest zapisywanie ich na płytach DVD. Jak to zrobić, dowiedziałeś się w poprzednich artykułach. Coraz więcej użytkowników nagrywa jednak filmy w rozdzielczości HD Ready (1280x720) lub Full HD (1920x1080). W tym standardzie potrafią zapisywać nie tylko nowe kamery wideo, ale także nowoczesne smartfony i aparaty fotograficzne. W takim wypadku tworzenie płyty DVD wiąże się z redukcją rozdzielczości i co za tym idzie pogorszeniem jakości obrazu.

Gotowy film w jakości HD można oczywiście przechowywać na dysku twardym peceta czy laptopa, jednak oglądanie go na dużym ekranie telewizora jest bezsprzecznie wygodniejsze. Do tego trzeba jednak skorzystać z odtwarzaczy multimedialnych (patrz test PC Format 1/2011). Istnieje jednak sposób na to, aby zapisać film w jakości HD na płycie DVD, a nawet CD i odtwarzać go w stacjonarnym odtwarzaczu blu-ray. W artykule pokażemy, jak tego dokonać. Jeżeli masz telewizor Full HD, gra jest warta świeczki, bo taki film wygląda na nim świetnie. [MK]

FOT: FOTOLIA/SSILVER

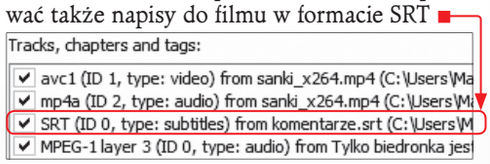
Tworzenie i oglądanie pliku MKV

Po wykonaniu warsztatów zawartych w poprzednim artykule dotyczącym montażu filmu masz zmontowany film w formacie WMV. Ten format jest bez problemu odtwarzany przez system Windows. Warto jednak zmniejszyć plik. Można go zmniejszyć o połowę, bez pogarszania jakości filmu, zamieniając go na format H.264.

1 Najpierw musisz przekonwertować plik WMV na format MP4. Wskazówki, jak to zrobić, znajdziesz w archiwalnym artykule „Z płyty na bity", zamieszczonym na płycie DVD.

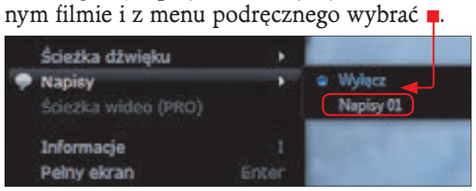
2 Kolejnym krokiem jest zapakowanie pliku MP4 do kontenera MKV. Ta czynność również została opisana w wymienionym artykule.

W kontenerze MKV oprócz filmu możesz upakować także napisy do filmu w formacie SRT



(strona kodowa Windows 1250, a nie ISO 8859-2) i dodatkową ścieżkę audio.

3 Do oglądania plików MKV polecamy VLC Player lub Splash Lite. Oba programy są zamieszczone na płycie DVD. Ta druga aplikacja znacznie lepiej odtwarza pliki MTS, bo potrafi dobrze usuwać przeplot i dodatkowo wykorzystuje sprzętowe wsparcie zapewniane przez kartę graficzną do odtwarzania wideo. Aby włączyć zawarte w pliku MKV dodatkowe napisy, należy kliknąć *prawym* przyciskiem myszy na odtwarzanym filmie i z menu podręcznego wybrać



Aby włączyć alternatywną ścieżkę dźwiękową, należy postąpić analogicznie i wybrać

Zapisywanie filmu HD na płycie DVD

Jeżeli nagrywasz filmy w wysokiej rozdzielczości (1280x720 lub 1920x1080), ale nie masz nagrywarki blu-ray do zapisania ich na błękitnych płytach, możesz zapisać materiał HD na zwykłych płytach DVD w formacie AVCHD. Format AVCHD (Advanced Video Codec High Definitions) został opracowany w 2006 r. przez firmy Sony i Panasonic z myślą o zapisywaniu obrazu w rozdzielczości HD na płytach CD, DVD i kartach pamięci. Wykorzystuje kompresję MPEG-4 AVC/H.264 i jest kompatybilny ze standardem blu-ray. Płyty AVCHD są odtwarzane przez konsolę Playstation 3 oraz większość nowych odtwarzaczy blu-ray (starsze modele go nie wspierają).

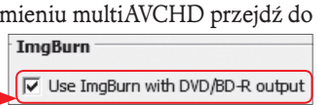
Niestety nie ma łatwej metody i darmowego programu odtwarzającego płyty AVCHD na pececie. Jedyna metoda to znalezienie w strukturze dysku katalogu

i odtworzenie znajdujących się w nim plików za pomocą np. Splash Lite.

Instalacja programów

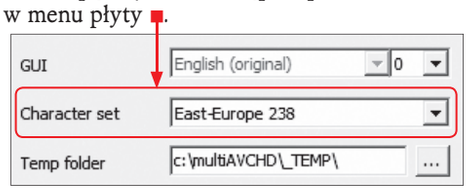
1 Aby stworzyć płytę AVCHD, zainstaluj program multiAVCHD. Następnie zainstaluj współpracujący z multiAVCHD program do nagrywania płyt ImgBrn. Oba procesy instalacji są standardowe i nie sprawiają kłopotów.

2 Po uruchomieniu multiAVCHD przejdź do zakładki Settings i zaznacz opcję



W nowym oknie wskaż położenie wymaganego pliku. Dzięki powiązaniu obu aplikacji stworzona płyta AVCHD zostanie automatycznie nagrana na DVD.

3 Ustaw zestaw znaków na wschodnią Europę, aby mieć dostęp do polskich znaków w menu płyty

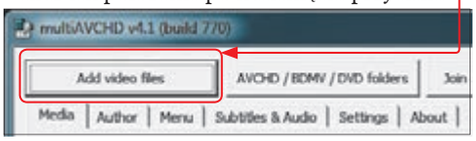


Dodawanie plików z filmem

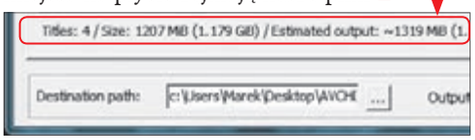
Aplikacja multiAVCHD jest uniwersalnym kombajnem do tworzenia płyt AVCHD i blu-ray. Jest

też dość skomplikowana. W tym warsztacie omawiamy jedynie podstawowe funkcje umożliwiające szybkie stworzenie płyty AVCHD.

1 Za pomocą multiAVCHD można stworzyć płytę z filmem, wykorzystując pliki w formacie MPEG-2, MOV, MKV (kodowane np. H.264), MTS (bezpośrednio z kamery HD), a także skopiowane z płyt DVD czy blu-ray całe katalogi z filmami. Aby dodać pliki z filmem, przeciągnij je na okno programu multiAVCHD lub wskaż ich położenie po naciśnięciu przycisku.



Na dole okna znajduje się licznik wskazujący, ile miejsca na płycie zajmują nasze pliki.

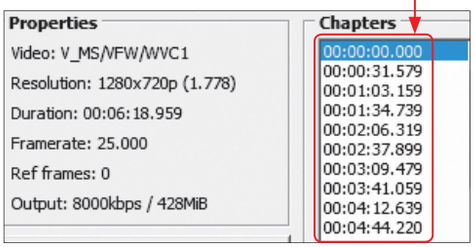


Na jednowarstwowej płycie DVD można zmieścić około pół godziny filmu prosto z kamery HD, czyli w rozdzielczości 1920x1080 i o bardzo wysokim bitrate – 21 Mb/s.

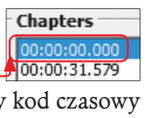
2 Każdy plik trzeba podzielić na rozdziały, aby wygodnie nawigować po filmie. W tym celu zaznacz każdy dodany plik i kliknij przycisk. W nowym oknie przejdź do zakładki Chapters, w okno

wpisz liczbę rozdziałów, na jakie chcesz podzielić film (im dłuższy, tym powinno ich być więcej, jeden rozdział powinien trwać od 1 do 10 minut), i kliknij.

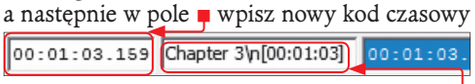
W sekcji **Chapters** zostanie utworzona lista znaczników czasowych oznaczających początki rozdziałów.



3 Aby zmienić znacznik czasowy danego rozdziału, kliknij go,

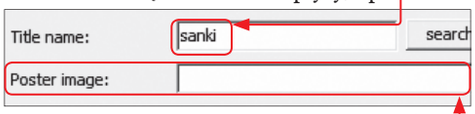


a następnie w pole wpisz nowy kod czasowy

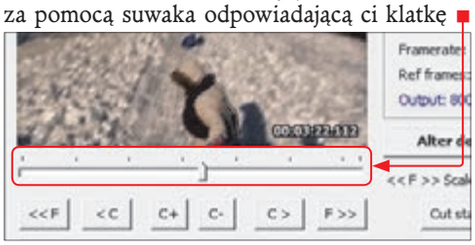


i kliknij apply. Aby zmienić nazwę danego rozdziału, należy ją wpisać w pole zamiast słowa **Chapter** i kliknąć apply. Aby zmienić tytuły wszystkich rozdziałów, ręcznie, po kolei zmień nazwę każdego z nich.

4 W pole Title name: wpisz nazwę filmu – wyświetli się ona w menu płyty, np.

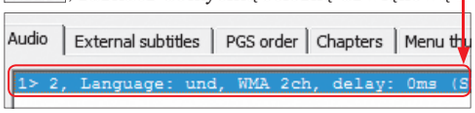


Standardowym obrazem reprezentującym film w menu jest pierwsza klatka. Może to być jednak dowolny obrazek – jego położenie wskażemy po kliknięciu pola – lub inna klatka filmu. Aby ją ustawić, wskaż za pomocą suwaka odpowiadającą ci klatkę



i kliknij Poster.

5 Możesz zmienić ścieżkę muzyczną przypisaną do filmu. W tym celu przejdź do zakładki Audio, zaznacz domyślną ścieżkę dźwiękową



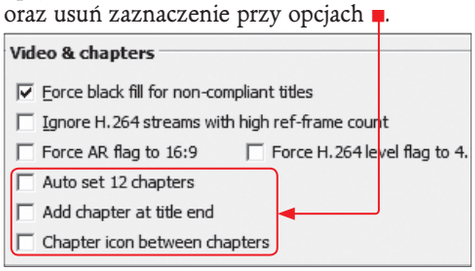
i kliknij przycisk remove. Po kliknięciu przycisku add wskaż położenie pliku z muzyką.

6 Aby zapisać wprowadzone ustawienia, kliknij Ok. Kroki od 2 do 5 powtórz dla każdego z plików, które dodałeś w kroku 1 do tworzonej płyty.

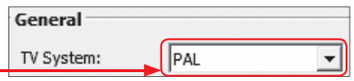
Tworzenie menu płyty

1 Przejdź do zakładki Author i zaznacz opcję

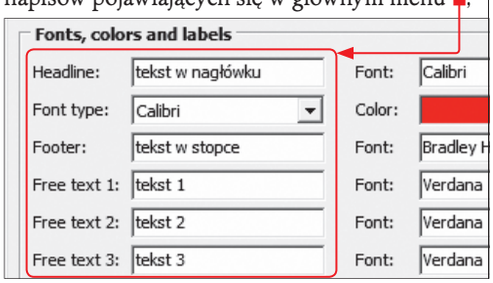
oraz usuń zaznaczenie przy opcjach.



Ustaw standard telewizji na



2 Przejdź teraz do zakładki Menu. W sekcji **Fonts, colors and labels** możesz ustawić treść napisów pojawiających się w głównym menu,

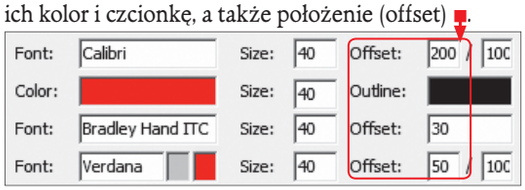


Ile filmu się zmieści na płycie?

Na płycie **DVD** zmieści się maksymalnie **około dwóch godzin filmu** dobrej jakości. W wypadku **płyt blu-ray** ta długość wzrasta do **pięciu i pół godziny** (dla rozdzielczości Full HD i bitrate 20 Mb/s). W praktyce taka pojemność nie jest potrzebna w filmach nagrywanych amatorsko – obraz trwający dłużej niż godzinę znudzi nawet wytrwałego widza.

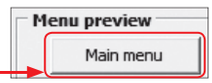
Jeżeli dysponujemy materiałem filmowym o rozdzielczości **Full HD i bitrate 21 Mb/s**, to w formacie **AVCHD** zapiszemy na płycie **CD 4 min**, na **DVD 27 min**, a na **DVD-DL – 52 min**. Dla **Full HD i bitrate 10 Mb/s** jest to odpowiednio **7/46/90 min**, dla **Full HD/5 Mb/s – 12/75/145 min**. W wypadku rozdzielczości **HD/10 Mb/s – 7/47/92 min**, **HD/5 Mb/s – 12/78/154 min**, a **HD/2 Mb/s – 21/138/270 min**.

ich kolor i czcionkę, a także położenie (offset).



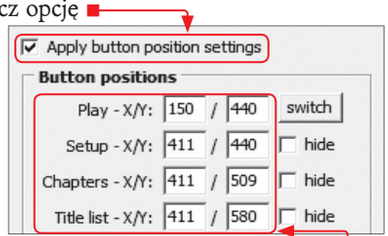
Możesz zmienić tło głównego menu, wybierając dowolny obrazek z listy Background image lub wskazując własny po kliknięciu.

Aby zobaczyć, jak wygląda menu z wybranymi przez ciebie opcjami, kliknij.



3 Zaznaczenie opcji Create motion title thumbnail w zakładce Advanced sprawi, że ikony symbolizujące filmy na płycie będą fragmentami filmów. Opcje Background video i Background audio umożliwiają dodanie własnego filmu i muzyki jako tła do głównego menu.

4 Zakładka Buttons umożliwia zdefiniowanie własnych podpisów do przycisków nawigacyjnych. Aby zmienić położenie napisów, zaznacz opcję



i wpisz odpowiednie wartości w pola.

Nagrywanie płyty

1 Włóż czystą płytę DVD do nagrywarki. Kliknij duży przycisk Start. W nowym oknie kliknij AVCHD Disc. Rozpocznie się dość długi proces przygotowywania zawartości płyty.

2 W kolejnym oknie kliknij obrazek

Następnie w oknie ImgBurn kliknij przycisk OK. Rozpocznie się proces nagrywania płyty. Komunikat

oznacza zakończenie tego procesu. Twoja płyta jest już gotowa.

DVD 2/2011

Grupa: UŻYTKOWE

- **7-ZIP 9.20**
  pakowanie i rozpakowywanie danych
- **Adobe Reader X 10 PL**
  najnowszy czytnik dokumentów PDF
- **Comodo Internet Security 2011 5.0 32-bit i 64-bit**
- **Immunet Protect 2.0**
- **Panda Cloud Antivirus 1.3**
- **Microsoft Security Essentials 2.0**
- **avast! Free Antivirus 5.0**
- **AVG Anti-Virus 2011 Free Edition**
- **Avira AntiVir Personal 10.0 Free Antivirus**
  programy zabezpieczające
- **PC Decrapifier 2.2.5**
  usuwanie zbędnych programów
- **OpenOffice.org 3.2.1 Java**
  bezpłatny pakiet biurowy

Grupa: MULTIMEDIA

- **K-Lite Codec Pack 64-bit**
  pakiet kodeków dla 64-bit Windows
- **Win7codecs 2.7.0**
  kodeki do Windows 7

Grupa: INTERNET

- **Mozilla Firefox 3.6.13**
- **Opera 11 PL**
  stabilne wydania przeglądarek

Grupa: UZUPEŁNIENIA

- Archiwalny artykuł o programie PC Decrapifier, PC Format 8/2009
- Archiwalny test przeglądarek WWW, PC Format 1/2011

Nowy komputer dobrze oprogramowany

Dostałeś na gwiazdkę nowy komputer? Podpowiemy, jakie programy powinieneś w nim zainstalować, aby praca była wygodna, a rozrywka bezstresowa.
[Agnieszka Serafinowicz]

Nasz artykuł podzieliliśmy na kilka ponumerowanych części – zalecamy, byś proponowane przez nas oprogramowanie instalował w sugerowanej przez nas kolejności. Możesz pominąć etapy, jeżeli aplikację danego typu instalowałeś wcześniej. Trzymając się ustalonej przez nas chronologii, masz pewność, że instalowane oprogramowanie nie zakłóci pracy systemu, a komputer będzie podczas tych działań odpowiednio zabezpieczony. Oczywiście z naszych porad mogą skorzystać nie tylko posiadacze nowych komputerów, ale także ci, którzy mają komputer od dawna.

Skomentuj artykuł, wysyłając list na adres dariusz.halas@pcformat.pl

FOT: FOTOLIA.COM/PSDESIGN1

Zacznij od sprzątania

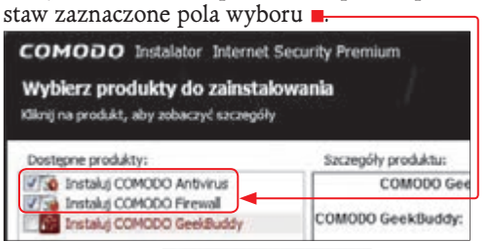
Może to zabrzmieć dziwnie – porządkować nowy komputer? Wielu producentów komputerów (w szczególności dotyczy to laptopów) preinstaluje na oferowanych przez siebie urządzeniach nie tylko system operacyjny, ale także mnóstwo dodatkowych programów. Na ogół są to aplikacje powielające funkcje już i tak dostępne w systemie operacyjnym (np. różnego typu programy do porządkowania zdjęć, odtwarzacze multimedialne itp.) albo programy w wersjach próbnych (najczęściej próbne wersje aplikacji antywirusowych i pakietów biurowych). Zanim zaczniesz doposażać komputer w przydatne aplikacje, oceń, czy preinstalowane oprogramowanie nie przyda ci się w codziennej pracy. Kiedy już będziesz wiedział, co jest niepotrzebne, przystąp do sprzątania. Pomoże ci w tym program **PC Decrapifier**, który znajdziesz na płycie dołączonej do bieżącego wydania. Na krążku znajdziesz także archiwalny artykuł – przewodnik po programie PC Decrapifier.

Etap 1 Bezpieczeństwo przede wszystkim

Oprogramowaniem, od którego powinieneś zacząć doposażanie nowego komputera, jest pakiet zabezpieczający typu internet security lub przynajmniej program antywirusowy. Możliwe, że próbną wersję takiego pakietu otrzymasz razem z komputerem (patrz ramka „Zacznij od sprzątania"). Niestety wadą wersji próbnych jest dość mocno ograniczony czas działania danego pakietu, a nie możesz sobie pozwolić na to, by komputer nagle pozostał bez ochrony. Zdaniem wielu ekspertów ds. bezpieczeństwa informacyjnego niezabezpieczony komputer podłączony do internetu może stać się ofiarą zautomatyzowanego ataku nawet kilkadziesiąt sekund po uruchomieniu. Dlatego zachęcamy do zainstalowania jednego z proponowanych przez nas, udostępnianych bezpłatnie programów zabezpieczających. Oczywiście, jeżeli zdecydujesz się na zakup komercyjnego pakietu internet security, to tym lepiej dla ciebie. Tymczasem krótki przewodnik po bardzo dobrym bezpłatnym pakiecie COMODO Internet Security 2011.

1 Pakiet COMODO Internet Security 2011 jest dostępny w dwóch niezależnie instalowanych odmianach: 32-bitowej oraz 64-bitowej. Pamiętaj, by do swojego komputera zastosować wersję odpowiadającą zainstalowanej wersji systemu Windows. Instalacja programu przebiega dość standardowo. Najpierw zatwierdź wybór języka – w polskojęzycznym systemie Windows 7 standardowo powinna być wybrana pozycja Polski - By Community. Następnie zatwierdź tekst licencji.

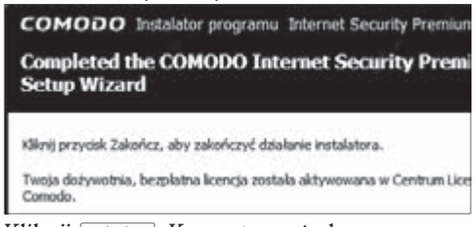
2 Instalator poprosi cię o adres e-mailowy, ale nie musisz go podawać. Kolejny etap to wybór składników pakietu. Na pewno pozostaw zaznaczone pola wyboru ■.



Jeżeli chodzi o Instaluj COMODO GeekBuddy, pozostawiamy to twojej ocenie. GeekBuddy to usługa online, w której możesz żądać pomocy online, a przedstawiciel firmy zdalnie wprowadzi zmiany w twoim komputerze. Usługa GeekBuddy 1 jest usługą płatną. Bez opłat możesz z niej korzystać przez 60 dni.

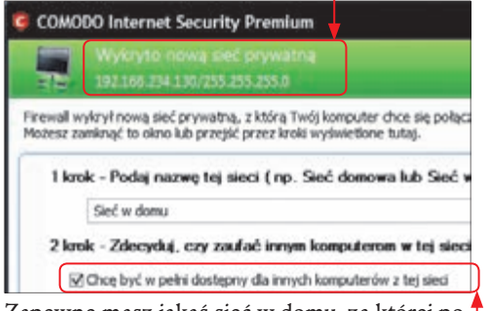
3 Po wyborze składników rozpocznie się pobieranie z internetu pakietów instalacyjnych. Gdy ta operacja się zakończy, zostanie uruchomiony kolejny instalator. Po chwili dotrzesz do etapu **Konfiguracja COMODO Secure DNS**. Domyślnie zaznaczona jest opcja:
◉ **Chcę używać bezpiecznych serwerów DNS COMODO**,
jednak serwery te znajdują się poza granicami Polski, co oznacza, że internet może działać wolniej. Jeżeli chcesz tego uniknąć, wybierz:
◉ **Nie chcę używać bezpiecznych serwerów DNS COMODO**
i kliknij Dalej.

4 Po przekopiowaniu plików na dysk zobaczysz informację o aktywowaniu bezpłatnej, bezterminowej licencji:



Kliknij Zakończ. Komputer zażąda ponownego uruchomienia – wykonaj restart.

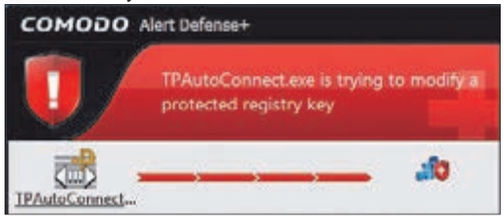
5 Po ponownym uruchomieniu systemu zobaczysz okno z informacją o wykryciu nowej sieci prywatnej ■.



Zapewne masz jakąś sieć w domu, za której pomocą łączysz się z internetem – to właśnie tę sieć wykrył program. Wpisz nazwę sieci, np. „Sieć w domu", oraz opcjonalnie – jeżeli chcesz, by twój komputer był dostępny dla innych komputerów w domu – zaznacz pole wyboru ■.

Nie zaznaczaj tego pola, jeżeli opisywane okno zobaczysz po podłączeniu się do sieci publicznej, np. hotspota w kawiarni. Po wpisaniu nazwy sieci i ewentualnym zaznaczeniu pola wyboru dotyczącego udostępniania komputera kliknij OK.

6 Możliwe, że oprócz wymienionego okna zobaczysz także okno alarmu:



informujące o próbie nawiązania połączenia czy wprowadzenia zmiany w chronionych obszarach systemu przez nieznaną programowi ochronnemu aplikację. Zanim klikniesz Zezwól, upewnij się, że dany program jest bezpieczny. Jeżeli nie wiesz, co to za program, wyszukaj informacje na jego temat za pomocą Google'a.

7 Pierwszą czynnością, jaką powinieneś wykonać po zainstalowaniu pakietu ochronnego i zamknięciu okien komunikatów, jest pełne skanowanie systemu. Uruchom COMODO Internet Security 2011, klikając dwukrotnie widoczną na pulpicie Windows ikonę ■.

Następnie w oknie głównym programu:

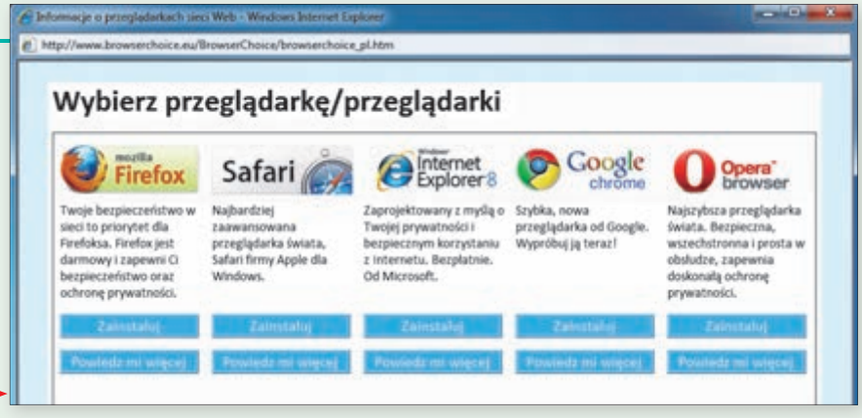
kliknij widoczny po lewej stronie przycisk ■. Twój komputer jest już chroniony.

Adresy internetowe

1 www.geekbuddy.com

Etap 2 Wygodny dostęp do internetu

Skoro komputer jest już zabezpieczony, czas przejść do kolejnego istotnego elementu – przeglądarki WWW. Teoretycznie przeglądarkę taką otrzymujesz wraz z systemem operacyjnym – Windows 7 jest standardowo wyposażony w przeglądarkę Internet Explorer 8. Do sporadycznego przeglądania witryn internetowych jest ona w zupełności wystarczająca, ale jeżeli chcesz mieć produkt nowoczesny, szybki i elastyczny w rozbudowie, lepiej zainstaluj coś innego. Proponujemy **Operę 10.63** (zwycięzca naszego testu z PC Formatu 1/2011), **Firefoksa 3.6.12** (najpopularniejszy w Polsce) lub **Google Chrome 8**. Zachęcamy do zapoznania się z treścią wspomnianego testu – archiwalny artykuł znajdziesz na płycie dołączonej do bieżącego wydania. Wyboru przeglądarek w Windows 7 możesz dokonać, korzystając z okna ■.



Etap 3 Odtwarzanie multimediów

Zapewne chciałbyś, aby twój nowy komputer bez żadnych problemów radził sobie z dowolnymi formatami zapisu wideo i audio oraz potrafił odtworzyć dowolny film i dowolny utwór muzyczny. Proponujemy dwie metody. Pierwsza to instalacja bardzo dobrego, uniwersalnego odtwarzacza, który ma wbudowaną obsługę niemal wszystkich formatów multimedialnych. Drugi sposób to zainstalowanie w systemie operacyjnym pakietów kodeków, dzięki którym odtworzenie filmu czy muzyki będzie możliwe w standardowym Windows Media Playerze. Poniżej krótki przewodnik po obu metodach.

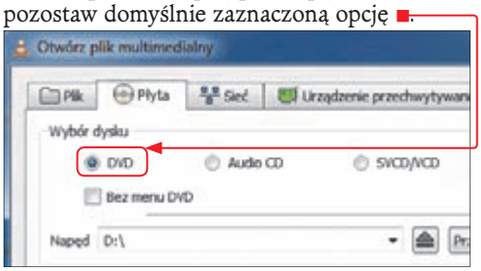
Instalacja uniwersalnego odtwarzacza

Jeżeli nie jesteś przywiązany do systemowego Windows Media Playera i nie chcesz doinstalować pakietów kodeków do systemu, skorzystaj z uniwersalnego odtwarzacza, który ma wbudowaną obsługę wielu multimedialnych formatów danych. Proponujemy VLC Media Player. Program znajdziesz na naszym krążku. Jego instalacja nie zawiera żadnych ukrytych pułapek, nie są konieczne również zmiany w proponowanych domyślnie ustawieniach. Odtwarzacz uruchomi się automatycznie bezpośrednio po instalacji.

1 Podczas pierwszego uruchomienia możesz, odznaczając pole wyboru widoczne w oknie Przepisy dotyczące prywatności i sieci, wyłączyć jakąkolwiek dodatkową komunikację programu z internetem. Nic się jednak nie stanie, jeżeli pozostawisz standardowe ustawienia. Zaletą takiego rozwiązania jest to, że będziesz automatycznie powiadamiany o aktualizacjach programu.

2 VLC Media Player zostanie automatycznie przypisany do obsługiwanych typów plików. Oprócz tego za pomocą tego programu możesz odtworzyć każdy film DVD, VCD czy SVCD. Wystarczy, że po prostu umieścisz płytę z filmem w napędzie. Odtwarzanie (o ile nie zmieniałeś domyślnej konfiguracji systemu) powinno się rozpocząć automatycznie. Jeżeli włożony do napędu optycznego film nie odtwarza się automatycznie, uruchom VLC Media Player, rozwiń menu Plik, po czym wybierz z niego pozycję Otwórz płytę... (możesz użyć skrótu klawiszowego **[Ctrl]+[D]**).

3 Wyświetli się okno Otwórz plik multimedialny. W oknie tym powinna być aktywna karta Płyta. Na tej karcie, w sekcji Wybór dysku zaznacz opcję pasującą do typu płyty umieszczonej w napędzie. W przypadku płyt DVD Video pozostaw domyślnie zaznaczoną opcję ■.



Pozostałych opcji nie musisz regulować – kliknij przycisk Odtwarzaj, a VLC Media Player rozpocznie odtwarzanie DVD.

Instalacja i konfiguracja kodeków

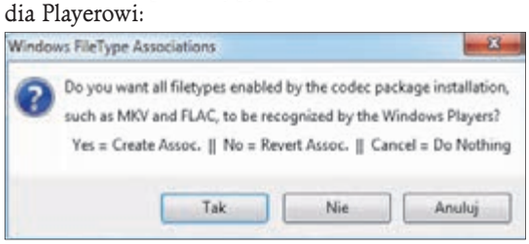
Jeżeli nie chcesz instalować w systemie dodatkowego programu do odtwarzania, chcesz za to zwiększyć możliwości standardowego Windows Media Playera, zainstaluj zestaw kodeków. Dla systemu Windows 7 najlepiej zastosować paczkę o nazwie Win7codecs. Odpowiedni pakiet instalacyjny znajdziesz na naszym krążku.

1 Uruchom instalację kodeków. Ma ona standardową postać kreatora, więc nie będziemy omawiali poszczególnych etapów. Skupimy się na tych najbardziej istotnych. Po wyborze języka instalacji potwierdź zapoznanie się z licencją i zaakceptuj proponowaną lokalizację instalacji. Dotrzesz do etapu, w którym instalator proponuje doinstalowanie do systemu zupełnie zbędnego dodatku o nazwie WeatherBug. Odznacz pole wyboru Install WeatherBug i kontynuuj instalację.

2 Dalsze etapy instalacji nie wymagają komentarza. Po przekopiowaniu plików instalacyjnych uruchomi się przeglądarka, do której automatycznie zostanie wczytana strona domowa programu. Z informacji widocznych na tej stronie dowiesz się m.in., jakie typy plików (rozszerzenia) będą obsługiwane przez twój system. Dostęp do opcji konfiguracyjnych uzyskasz, klikając w menu **Start** skrót Settings Application. Skrót ten umieszczony jest w folderze Shark007 Codecs.

3 Okno konfiguracyjne jest podzielone na 10 kart, z których większość zawiera ustawienia właściwe dla konkretnego formatu plików. Nie zmieniaj niczego, dopóki wszystkie filmy i pliki audio (spośród obsługiwanych formatów) będą odtwarzane poprawnie. Jeżeli chcesz, by wszystkie obsługiwane typy plików były automatycznie przypisane do systemowego Windows Media Playera, pod domyślnie aktywną kartą Help kliknij przycisk Windows Filetype Associations.

4 W oknie, które się pojawi, kliknij przycisk Tak, aby przypisać obsługiwane przez zainstalowany pakiet typy plików Windows Media Playerowi:



Jeżeli klikniesz Nie, konfiguracja zostanie przywrócona do poprzednich ustawień, a jeżeli powtórzysz całą operację i wybierzesz Nie ponownie – system wróci do domyślnych pierwotnych ustawień skojarzeń plików multimedialnych.

5 W naszym warsztacie zakładamy, że kliknąłeś Tak. Oznacza to, że dwukrotne kliknięcie dowolnego multimedialnego pliku, zapisanego w formacie obsługiwanym przez zainstalowany pakiet kodeków, będzie odtwarzało ów plik w Windows Media Playerze.

Instalacja kodeków 64-bitowych

Do tej części warsztatu zastosuj się wyłącznie w sytuacji, gdy na twoim komputerze preinstalowana jest 64-bitowa wersja systemu Windows 7. Jeżeli korzystasz z wersji 32-bitowej poprzestań na wcześniej opisanej instalacji kodeków 32-bitowych. Teoretycznie, nawet w przypadku 64-bitowych systemów Windows

Etap 4 Praca biurowa

Windows 7 jest standardowo wyposażony w dwa bardzo proste edytory tekstu: Notatnik i WordPad. To zbyt mało, by mówić o wygodnym tworzeniu różnego typu dokumentów za pomocą komputera. Jakiego oprogramowania potrzebujesz? Zacznij od pakietu biurowego.

PAKIET BIUROWY

Najpopularniejszym pakietem biurowym jest oczywiście Microsoft Office. Jest to jednak produkt komercyjny. Jeżeli nie chcesz kupować pakietu biurowego, możesz skorzystać z darmowej alternatywy – pakietu **OpenOffice 3.2.1**. Oprogramowanie znajdziesz na naszym krążku, nie będziemy tutaj szczegółowo przedstawiać procesu instalacji, bo nie zawiera on żadnych pułapek. Polecamy za to tekst o dodatkach właśnie do OpenOffice'a – artykuł znajdziesz na 64.

CZYTNIK DOKUMENTÓW

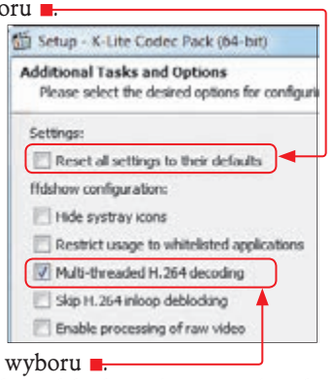
Kolejnym programem niezbędnym w pracy biurowej jest czytnik elektronicznych publikacji rozpowszechnianych w popularnym formacie PDF. Na naszym krążku znajdziesz najnowszą, dopiero wydaną, dziesiątą generację rozpowszechnianego bezpłatnie czytnika **Adobe Reader X**.

Etap 5 Rozrywka w domu

Tym, którzy lubią przeglądać zdjęcia, bawić się montażem wideo, pisać blogi, proponujemy zainstalowanie świetnego pakietu **Windows Live Essentials 2011**. O tym pakiecie pisaliśmy już na łamach PC Formatu. Szczegółowe informacje i warsztaty znajdziesz w archiwalnych artykułach zamieszczonych na naszym krążku. Rozrywka to jednak nie tylko multimedia, zdjęcia, blogi czy społeczności. To także gry. Na płycie dołączonej do bieżącego wydania znajdziesz świetnego roleplaya utrzymanego w klimacie fantasy. Dla miłośników gatunku to nie lada gratka. Szczegóły na temat tego tytułu znajdziesz na 96.

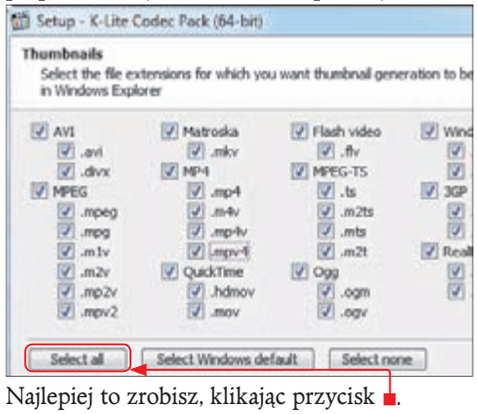
kodeki 32-bitowe powinny wystarczyć. Windows Media Player, nawet w 64-bitowym systemie, potrafi korzystać z 32-bitowych kodeków. Zatem po co instalować 64-bitowe wersje? Przykładem mogą być miniatury plików widoczne w Eksploratorze Windows. Eksplorator Windows w 64-bitowym systemie również jest 64-bitowy i nie potrafi skorzystać z 32-bitowych kodeków w celu wyświetlenia miniatury plików w nietypowym (dla standardowej konfiguracji) formacie, jak np. RMVB (Real Media Video) czy FLV (Flash Video). Na naszej płycie znajdziesz pakiet K-Lite Codec Pack 64-bit. Jeżeli chcesz mieć pełną, 64-bitową obsługę multimedialnych plików – zainstaluj go.

1 Proces instalacji przebiega standardowo – ma postać kreatora. Po potwierdzeniu kilku początkowych etapów dotrzesz do etapu **Additional Tasks and Options**. Jeżeli wcześniej zainstalowałeś kodeki 32-bitowe i zmieniłeś domyślne przypisania typów plików, koniecznie odznacz teraz pole wyboru ■.



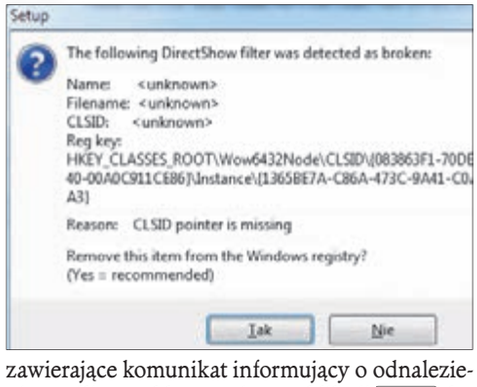
Jeżeli masz komputer wyposażony w wielordzeniowy procesor (praktycznie każdy współczesny układ CPU ma wiele rdzeni), upewnij się, że zaznaczone jest pole wyboru ■. Dzięki temu podczas dekodowania wymagających obliczeniowo strumieni H.264 będą „zatrudnione" wszystkie rdzenie procesora.

2 Kolejny etap, o nazwie **Thumbnails**, to ustawienia związane ze wspomnianymi wcześniej miniaturami dla ikon plików wideo. Jeżeli chcesz, by w Eksploratorze Windows były wyświetlane miniatury wideo dla wszystkich obsługiwanych przez K-Lite'a typów plików, zaznacz po prostu wszystkie widoczne pola wyboru:



Najlepiej to zrobisz, klikając przycisk ■. Dalsze etapy instalacji potwierdzaj już bez wprowadzania żadnych zmian.

3 Jeżeli w trakcie kopiowania plików pojawi się okno:



zawierające komunikat informujący o odnalezieniu wadliwego klucza rejestru, kliknij **Tak**, by usunąć błędny wpis. Pamiętaj, że 32-bitowe i 64-bitowe kodeki nie będą sobie przeszkadzały. System, w zależności od tego, z jakiego programu będziesz korzystał, będzie automatycznie stosował właściwe w danej sytuacji wersje. Jest to wyjątek od prawdziwej reguły mówiącej, że nie należy instalować w systemie więcej niż jednego pakietu z kodekami. ■

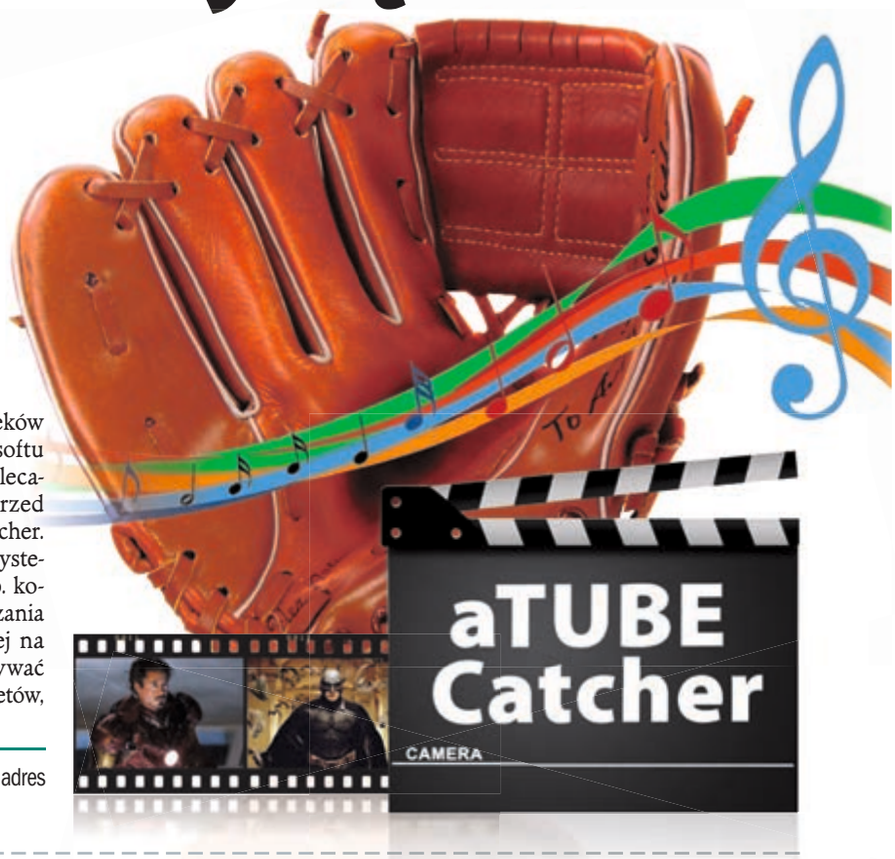
REKLAMA

DVD 2/2011

Grupa: MULTIMEDIA
- **aTube Catcher 2.2**
program przegrywający multimedia
- **Win7codecs 2.7**
- **K-Lite Mega Codec Pack 6.6**
pakiety kodeków

Złap film i muzykę z YouTube

Jeżeli nie jesteś zainteresowany kręceniem i montażem filmów, wystarczy, że masz komputer podłączony do internetu, a możesz zbudować własną kolekcję gotowych filmów i piosenek. Legalnie i za darmo. [Agnieszka Serafinowicz]



FOT: FOTOLIA.COM/SCOTT WILLIAMS

Nasza propozycja to program bardzo ułatwiający przegrywanie multimediów (wideo, audio, grafika i zdjęcia) z różnych serwisów internetowych na dysk. Aplikacja o nazwie aTube Catcher wyróżnia się spośród innych licznych tego typu programów olbrzymią wręcz liczbą obsługiwanych formatów i serwisów. Liczbę obsługiwanych formatów możesz jeszcze dodatkowo zwiększyć, instalując w systemie pakiet kodeków – na naszym krążku znajdziesz taki pakiet przeznaczony do najnowszego systemu Windows 7 (Win7codecs) oraz analogiczny zestaw kodeków do starszych systemów Microsoftu (K-Lite Mega Codec Pack). Zalecamy, byś kodeki zainstalował przed instalacją programu aTube Catcher. Oczywiście, jeżeli masz już w systemie zainstalowane kodeki (np. korzystasz z nich podczas odtwarzania filmów i muzyki już zapisanej na dysku), nie musisz doinstalowywać udostępnianych przez nas pakietów, jest to nawet niewskazane.

Skomentuj artykuł, wysyłając list na adres dariusz.halas@pcformat.pl

Przegrywanie audio i wideo za pomocą aTube Catchera

Większość programów do przegrywania nadawanych w internecie multimediów potrafi przechwycić wideoklipy z serwisu YouTube i jeszcze kilku innych najpopularniejszych. aTube Catcher obsługuje wiele tego typu serwisów, ma wbudowaną wyszukiwarkę multimedialną i konwerter. Pobrane multimedia (bo nie tylko wideo, ale także dźwięk oraz grafikę i zdjęcia) możesz od razu przekonwertować na interesujący cię format (np. DVD Video, iPhone/iPod itp.). Program charakteryzuje się prostą instalacją i jest rozpowszechniany bezpłatnie. Pamiętaj jednak, że nie może być wykorzystywany komercyjnie. Polskojęzyczny interfejs jest wprawdzie pozbawiony polskich znaków diakrytycznych, co widać na niektórych przyciskach, ale nie ma to żadnego wpływu na działanie programu.

Instalacja i unikanie pułapek

1 Instalacja programu to standardowy proces polegający na potwierdzaniu kolejnych etapów kreatora. Uwaga! Przy domyślnych ustawieniach oprócz aTube Catchera w systemie zainstalowany zostanie (naszym zdaniem zupełnie zbędny) pasek narzędziowy aTube Catcher toolbar. Można to wyłączyć, zaznaczając w kreatorze instalacji opcję Custom installation. Należy także odznaczyć widoczne pod tą opcją pola wyboru.

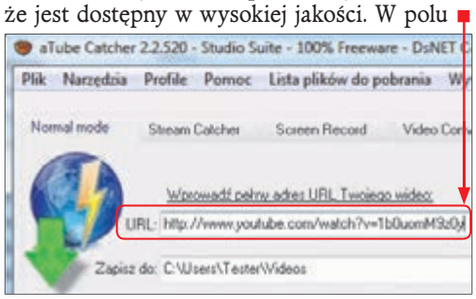
Kolejna „pułapka" to namowa do instalacji programu „Przyspiesz komputer". Zaznacz opcję Nie Instaluj Przyspiesz Komputer, po czym kliknij Zainstaluj. Więcej „pułapek" program instalacyjny nie zawiera.

2 W końcowym etapie instalacji na ekranie pojawi się okno dialogowe Select your language. Rozwiń listę widoczną w tym oknie, wybierz z niej pozycję Polski i kliknij Ok. Pozostanie ci jeszcze zatwierdzenie kilku etapów instalacji.

Przegrywanie wideo

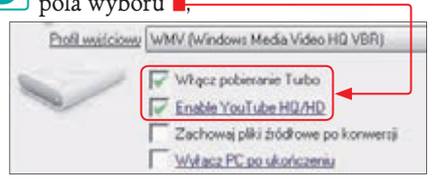
1 Okno główne programu składa się z menu głównego oraz opcji interfejsu pogrupowanych w sześć kart. Standardowo aktywna jest karta Normal mode, na której znajdują się funkcje umożliwiające pobieranie wideo z różnych serwisów. Jeżeli chcesz wiedzieć, z jakich serwisów możesz przegrywać pliki wideo, kliknij odsyłacz (Kliknij tutaj aby wyświetlić listę). Uruchomi się przeglądarka WWW, do której zostanie wczytana strona z długą listą obsługiwanych serwisów.

2 W naszym warsztacie przedstawimy proces przegrywania na przykładzie wideoklipu wysokiej jakości – takie można znaleźć m.in. w popularnym serwisie YouTube. Załóżmy, że znasz adres filmu, który chcesz zapisać na dysku, i wiesz, że jest dostępny w wysokiej jakości. W polu



wpisz (a jeszcze lepiej – wklej skopiowany z paska adresowego przeglądarki) adres wideoklipu (w postaci np. **http://www.youtube.com/watch?v=1b0uomM9z0y**).

3 Następnie upewnij się, że są zaznaczone pola wyboru



ponieważ zgodnie z założeniem – pobierany materiał jest dostępny w wysokiej rozdzielczości.

Z rozwijanej listy Profil wyjściowy możesz wybrać docelowy format zapisu (pobierany strumień wideo będzie od razu konwertowany na wybrany format).

4 Dla plików w wysokiej rozdzielczości, które mają być odtwarzane na komputerze, najlepiej pozostawić domyślnie wybrany profil WMV (Windows Media Video HQ VBR). Jeżeli nie odpowiada ci folder docelowy, możesz go zmienić, wpisując inną ścieżkę w polu Zapisz do: lub wskazując inny folder po kliknięciu przycisku Przegl¹daj. Po ustawieniu wymienionych parametrów kliknij Pobierz.

5 Rozpocznie się pobieranie pliku – o postępie tego procesu informuje widoczny w dolnej części okna pasek i liczby wskazujące na ilość pobranych danych. Pobieranie można w każdej chwili przerwać – przycisk Pause, lub zupełnie anulować – przycisk Anuluj. Po zakończeniu pobierania następuje automatyczna konwersja na format zgodny z określonym wcześniej profilem wyjściowym. Możesz już oglądać zapisany i przekonwertowany wideoklip np. za pomocą systemowego Windows Media Playera.

Wyszukiwanie wideo

1 Wiesz już, jak zapisać wideoklip ze znanego ci adresu w sieci. Pytanie – jak znaleźć wiele wideoklipów na interesujący cię temat? Posłuż się wbudowaną w aTube Catchera wyszukiwarką wideo. W menu głównym programu kliknij pozycję Wyszukiwarka wideo.

2 W oknie Video Search Tool - Feature in beta phase, które pojawi się na ekranie, wpisz poszukiwaną frazę w pole tekstowe np. i kliknij Szukaj. Po krótkiej chwili pusty początkowo obszar roboczy okna powinien się zapełnić miniaturami filmów pasujących do zapytania.

3 Dwukrotne kliknięcie danej miniatury powoduje odtworzenie danego filmu w odrębnym oknie wbudowanego w program odtwarzacza (ale nie pobranie na dysk). Chcąc przegrać film kryjący się za daną miniaturą, kliknij na tej miniaturze *prawym* klawiszem myszy – rozwinie się menu kontekstowe, z którego możesz wybrać, czy interesuje cię pobranie całego pliku wideo (pozycja Download), czy też tylko ścieżki dźwiękowej (Download as MP3). Jeżeli chcesz dostosować parametry pobierania i konwersji, skopiuj adres (polecenie Copy URL), następnie zamknij okno wyszukiwarki, wklej adres do okna głównego programu i postępuj zgodnie ze wskazówkami z poprzedniej części warsztatu pt. „Przegrywanie wideo".

Pobieranie muzyki

1 Sposób na przegranie ścieżki dźwiękowej filmu już znasz (np. za pomocą opisanej wyżej wyszukiwarki). Podpowiemy teraz, jak wyszukiwać i zapisywać na dysku ulubione piosenki. W oknie głównym aTube Catchera kliknij menu MP3 Downloader!.

2 Pojawi się okno MP3 Music Downloader - Alpha. W polu tekstowym

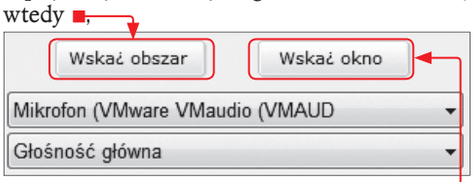
wpisz tytuł piosenki oraz nazwisko (nazwę) wykonawcy i kliknij przycisk Search MP3!. Po krótkiej chwili centralny obszar okna wypełni lista znalezionych wyników pasujących do zapytania. Zaznaczenie dowolnego wyniku (kliknięciem) spowoduje automatyczne odtworzenie danego utworu. Chcąc przegrać dany utwór na dysk, po prostu zaznacz go na liście i kliknij Download selected.

3 Wyświetli się okno dialogowe, w którym potwierdzasz nazwę pobieranego pliku oraz miejsce zapisu, a także – za pomocą rozwijanej listy – określasz jakość pliku. Generalnie, im większa wartość wybrana z listy, tym lepsza jakość. Pamiętaj jednak, że nie uzyskasz doskonałej jakości, jeżeli plik umieszczony w internecie jest kiepsko nagrany. Klikając Save, rozpoczynasz pobieranie.

Ponadstandardowe możliwości – przechwytywanie ekranu

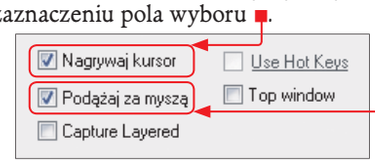
Wiesz już, że za pomocą aTube Catchera przechwycisz praktycznie każdy plik wideo i audio nadawany w internecie. To jednak nie wyczerpuje możliwości tego ciekawego programu. Za jego pomocą możesz także „nagrywać" własny pulpit systemu wraz z komentarzem mówionym do podłączonego do komputera mikrofonu. Poniżej szczegóły, jak to zrealizować.

1 W oknie głównym programu aTube Catcher kliknij kartę Screen Record. Następnie możesz wybrać, czy chcesz, by do pliku wideo był zapisywany konkretny fragment ekranu – kliknij wtedy



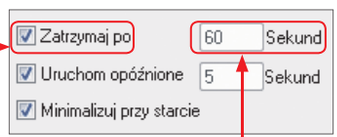
czy też zależy ci na rejestracji aktywności w ramach konkretnego okna – przycisk.

2 Po wyborze rejestrowanego obszaru ustalasz kolejno: źródło dźwięku (domyślnie jest to mikrofon), format wyjściowy (domyślnie WMV), docelowy folder zapisu, oraz wybierasz dodatkowe opcje związane z nagrywaniem. Kilka słów na temat tych ostatnich. Jeżeli chcesz nagrać film szkoleniowy (np. poradnik korzystania z jakiegoś programu), warto, aby program rejestrował także wskaźnik myszy. Uzyskasz to po zaznaczeniu pola wyboru.



Dodatkowo, jeżeli chcesz, by rejestrowany kadr obejmujący fragment ekranu, przesuwał się razem ze wskaźnikiem myszy – zaznacz pole wyboru.

Możesz również automatycznie zatrzymać nagrywanie po upływie określonego czasu – należy zaznaczyć pole wyboru



i zadeklarować, po ilu sekundach nagrywanie ma być zakończone, np., uruchomić je z opóźnieniem (pole wyboru Uruchom opóźnione) czy zażądać minimalizacji okna programu po rozpoczęciu rejestracji (pole Minimalizuj przy starcie).

3 Aby rozpocząć nagrywanie filmu z pulpitu, kliknij Start.

Co kryją karty w oknie głównym programu aTube Catcher?

W artykule skupiliśmy się na kilku możliwościach darmowego programu aTube Catcher. Jednak zakres funkcji dostępnych na poszczególnych kartach widocznych w oknie głównym jest większy. Poniżej krótki opis poszczególnych kart.

Normal mode – standardowy tryb działania programu opisany w artykule. Przeznaczony do przechwytywania filmów z serwisów hostujących pliki wideo.

Stream Catcher – tryb dla zaawansowanych; umożliwia (teoretycznie) przechwycenie i zapis w postaci pliku dowolnego strumienia multimediów przesyłanego przez interfejs sieciowy danego komputera.

Screen Record – opisany w artykule tryb przechwytywania ekranu (i dźwięku rejestrowanego przez mikrofon).

Video Converter – wbudowany konwerter audio i wideo; oprócz konwersji umożliwia łączenie plików podzielonych na fragmenty (np. 10-minutowych fragmentów z YouTube'a w cały film). Połączone wideoklipy możesz od razu automatycznie konwertować.

DVD / CD Creator – moduł umożliwiający nagrywanie płyt DVD Video i VCD; wystarczy przeciągnąć multimedialne pliki na obszar roboczy okna.

Audio Recorder – tryb pozwalający na przechwytywanie dźwięku z dowolnego źródła: mikrofonu, podłączonego do komputera magnetofonu, wzmacniacza itp. Ten tryb jest przeznaczony do nagrywania dowolnego dźwięku przepływającego przez układ dźwiękowy/kartę dźwiękową w twoim komputerze.

Guitar Pro 6

Nie tylko dla gitarzystów

Guitar Pro to jeden z najpopularniejszych na świecie programów do edycji tabulatur, ale aplikacja umożliwia także klasyczny zapis nutowy oraz odtwarzanie zapisu z wykorzystaniem wbudowanego banku brzmień. Tabulatura to specjalny sposób zapisu muzyki, wykorzystujący zamiast nut cyfry oraz linie odwzorowujące kolejne struny instrumentu – najczęściej gitary. Tabulaturami nazywa się również utwory zapisane tą metodą. Do naszej redakcji trafiła najnowsza, 6., generacja tego programu. Co prawda swoją premierę miała już kilka miesięcy temu, ale jako pierwsi w Polsce otrzymaliśmy do testów polskojęzyczną wersję tego programu.

Podsumowanie testu

Ocena produktu	
Obciążenie pamięci	132 MB
Liczba działających wątków	1
Ocena końcowa: jakość	**bardzo dobry ← 4,75**
Ocena końcowa: jakość/cena	**dobry ← 3,75**
Cena i dostępność	
Średnia cena rynkowa	160 zł
Do testu dostarczył	Arobas Music (www.guitar-pro.com)
Program alternatywny	Power Tab Editor 1.7

Guitar Pro 6 PL

- Efektowne banki brzmień
- Możliwość importu/eksportu tabulatur w plikach tekstowych (ASCII)
- Wieloplatformowość (Windows/Mac/Linux)

Nowy interfejs

Elementem najbardziej rzucającym się w oczy jest zupełnie zmodyfikowany – w stosunku do poprzednich wydań, interfejs aplikacji. Zmieniło się zarówno rozmieszczenie poszczególnych elementów, jak i wygląd aplikacji.

Możliwości

Guitar Pro jest programem przydatnym zarówno dla nauczycieli muzyki, dla uczących się profesjonalnie, jak i dla zupełnych amatorów – pasjonatów nie tylko gitary. Dzięki wbudowanym w program bankom brzmieniowym odtwarzanie tabulatur za pomocą wybranych przez użytkownika wirtualnych instrumentów jest bardzo realistyczne. Program znakomicie ułatwia zarówno zanotowanie muzycznych pomysłów, jak i naukę gry na gitarze. Ciekawostką są wirtualne przetworniki i efekty, wzmacniacze itp., które pozwalają przetworzyć dźwięk odtwarzanych tabulatur i uzyskać naprawdę realistyczne brzmienie. Program pozwala

Czytelnie rozmieszczone elementy interfejsu pozwalają szybko dotrzeć do potrzebnej funkcji. Nie bez znaczenia jest dostępny wreszcie polski język interfejsu.

odnotować praktycznie dowolną technikę gry, różne typy strojenia itp. Przy tym automatycznie rozpoznaje błędy notacji, np. niepoprawną repetycję, złą długość taktu, niekompletne legato itp. Użyteczność programu zwiększają dziesiątki tysięcy tabulatur w formacie programu, które można pobrać z internetu. Aplikacja nie jest tania, ale jeżeli chcesz się nauczyć grać na gitarze czy basie i mieć dostęp do olbrzymiej bazy tabulatur – to w tej cenie nie znajdziesz nic lepszego.

Vso BlurayToDVD

Konwersja z płyty na płytę

Filmy dostarczane na płytach blu-ray odznaczają się znakomitą jakością obrazu o wysokiej rozdzielczości. Jedyny problem z tymi filmami – zwłaszcza gdy chcemy je odtwarzać na komputerze – polega na tym, że potrzebujesz odpowiedniego odtwarzacza/czytnika płyt blu-ray. Nie każdy komputer jest w taki czytnik wyposażony.

Vso BlurayToDVD pozwala łatwo przekonwertować dowolny film blu-ray na znacznie popularniejszy format DVD z uwzględnieniem jedynie wybranych elementów źródła.

Francuska firma Vso Software proponuje częściowe rozwiązanie tego problemu – program Vso BlurayToDVD.

Obsługa

Zadaniem testowanej aplikacji jest konwersja filmu zapisanego w natywnym formacie właściwym dla płyt blu-ray na format rozpoznawalny przez płyty DVD-Video. Program umożliwia konwersję selektywną, tzn. użytkownik może wybrać, które elementy źródłowego filmu blu-ray mają się znaleźć na wynikowej płycie DVD. Można wybrać np. konkretną ścieżkę dźwiękową, ścieżkę napisów dialogowych itp. Wbudowany w program analizator jakości dokona automatycznie oceny źródłowego materiału i dostosuje parametry konwersji optymalnie do pojemności nośnika docelowego – płyty DVD. Rezultaty konwersji są naprawdę zadowalające. Film odtwarza się na każdym odtwarzaczu DVD, zarówno na komputerze, jak i sprzęcie stacjonarnym. Programu teoretycznie można używać na komputerze pozbawionym czytnika blu-ray, trzeba mieć zapisany na dysku, przegrany wcześniej film w formacie blu-ray.

Wydajność

Dodatkową zaletą programu BlurayToDVD jest wydajność oraz efektywność kodu programu,

Podsumowanie testu

Ocena produktu	
Obciążenie pamięci	74 MB
Liczba działających procesów	1 proces
Ocena końcowa: jakość	**dobry ← 3,50**
Ocena końcowa: jakość/cena	**dobry ← 3,50**
Cena i dostępność	
Średnia cena rynkowa	150 zł
Do testu dostarczył	Vso Software (www.vso-software.fr)
Program alternatywny	AnyDVD

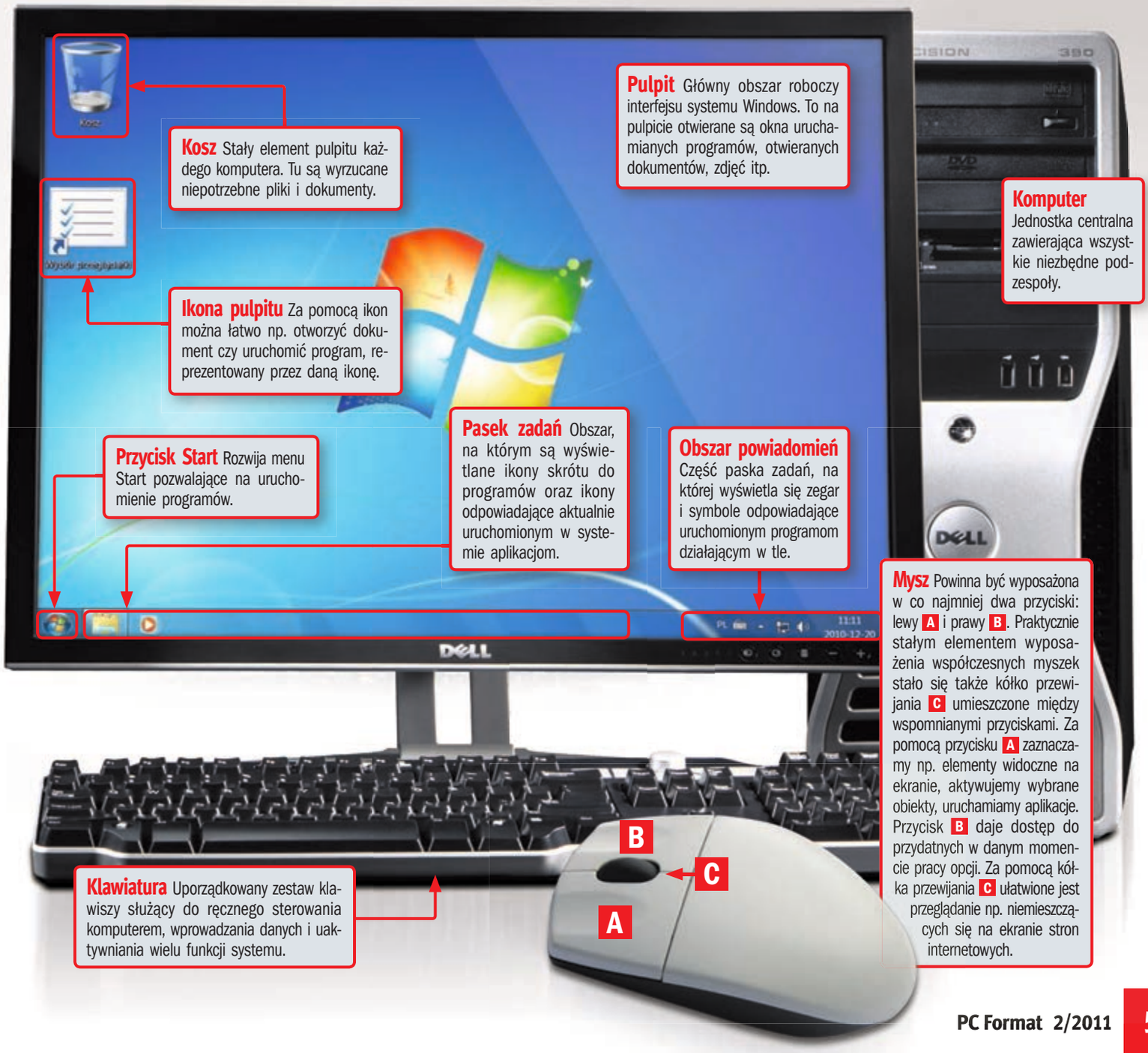
Vso BlurayToDVD

- Prosty w obsłudze, intuicyjny interfejs
- Efektywny algorytm konwersji uwzględniający nowoczesne procesory
- Brak polskojęzycznego interfejsu
- Brak modułu deszyfrującego blu-ray

który potrafi korzystać z dostępnej w danym komputerze mocy obliczeniowej. Program testowaliśmy na komputerze wyposażonym w czterordzeniowy procesor Intel Core i7 820QM, zdolny do wykonywania maksymalnie ośmiu wątków programu w jednym cyklu. Zaobserwowaliśmy, że program równomiernie potrafi rozłożyć zadanie przetworzenia filmu na wszystkie dostępne rdzenie, co przekłada się na szybsze osiągnięcie wyniku konwersji. Największą wadą jest brak własnego modułu deszyfrującego zaszyfrowane filmy blu-ray. Materiał do konwersji musi już być zdeszyfrowany.

Komputerowe ABC

Czy masz w swoim otoczeniu kogoś, kto jeszcze nie korzysta z komputera, np. babcię lub dziadka albo młodsze rodzeństwo? Zaproś tę osobę do wspólnej lektury naszego dodatku. Informacje zawarte na kolejnych stronach ułatwią oswojenie się z komputerem. Krok po kroku wyjaśniamy nie tylko podstawy obsługi tego urządzenia i systemu operacyjnego Windows 7, ale także pomagamy w stawianiu pierwszych kroków w internecie. [Agnieszka Serafinowicz]



Kosz Stały element pulpitu każdego komputera. Tu są wyrzucane niepotrzebne pliki i dokumenty.

Ikona pulpitu Za pomocą ikon można łatwo np. otworzyć dokument czy uruchomić program, reprezentowany przez daną ikonę.

Przycisk Start Rozwija menu Start pozwalające na uruchomienie programów.

Pasek zadań Obszar, na którym są wyświetlane ikony skrótu do programów oraz ikony odpowiadające aktualnie uruchomionym w systemie aplikacjom.

Obszar powiadomień Część paska zadań, na której wyświetla się zegar i symbole odpowiadające uruchomionym programom działającym w tle.

Pulpit Główny obszar roboczy interfejsu systemu Windows. To na pulpicie otwierane są okna uruchamianych programów, otwieranych dokumentów, zdjęć itp.

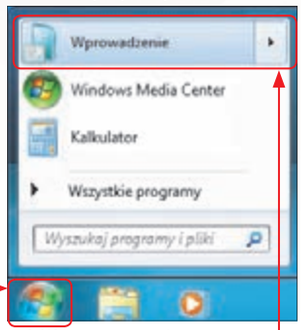
Komputer Jednostka centralna zawierająca wszystkie niezbędne podzespoły.

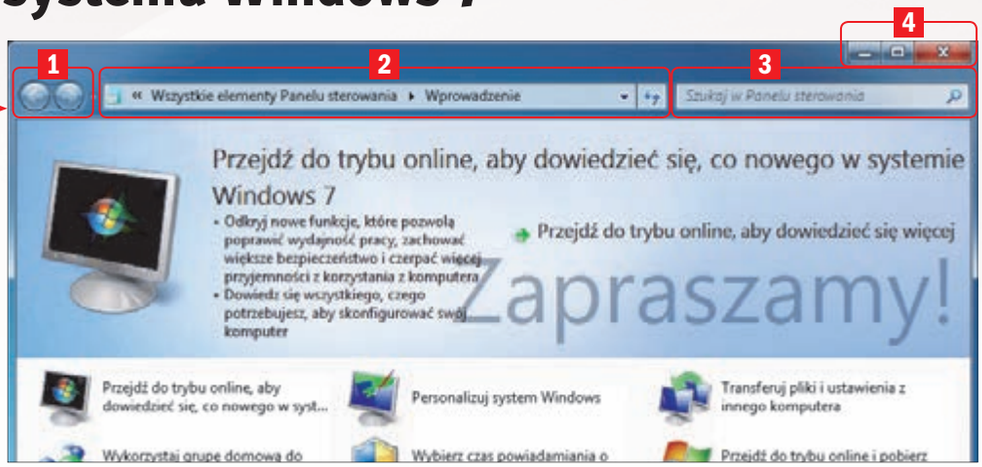
Klawiatura Uporządkowany zestaw klawiszy służący do ręcznego sterowania komputerem, wprowadzania danych i uaktywniania wielu funkcji systemu.

Mysz Powinna być wyposażona w co najmniej dwa przyciski: lewy **A** i prawy **B**. Praktycznie stałym elementem wyposażenia współczesnych myszek stało się także kółko przewijania **C** umieszczone między wspomnianymi przyciskami. Za pomocą przycisku **A** zaznaczamy np. elementy widoczne na ekranie, aktywujemy wybrane obiekty, uruchamiamy aplikacje. Przycisk **B** daje dostęp do przydatnych w danym momencie pracy opcji. Za pomocą kółka przewijania **C** ułatwione jest przeglądanie np. niemieszczących się na ekranie stron internetowych.

Manipulacja oknami systemu Windows 7

Na wielu komputerach oprócz pulpitu i widocznych na nim okien jest automatycznie wyświetlane powitalne **okno** 56>01. Wykorzystamy to okno do przedstawienia elementów interfejsu charakterystycznych dla każdego okna w Windows. Uwaga, jeżeli na komputerze okno: Wprowadzenie się nie pojawiło, można je wywołać w następujący sposób: **kliknąć** 56>02 menu **Start**, a następnie na rozwiniętym menu kliknąć pozycję.





1 W górnej części okna widoczne są kolejno: przyciski nawigacyjne **1**, pole adresu **2**, pole wyszukiwania **3** oraz grupa trzech przycisków **4**:

minimalizacji okna, maksymalizacji okna oraz zamknięcia okna.

2 Naprowadzamy kursor myszy na przycisk **Minimalizuj**. Przycisk ten „rozbłyśnie" na niebiesko. Teraz – nie poruszając myszką w jej płaszczyźnie (czyli nie przesuwając kursora myszy), wciskamy lewy klawisz myszy. Okno zniknie z pulpitu. Zminimalizowaliśmy okno.

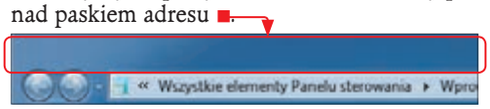
3 Gdzie jest zminimalizowane okno? Na pasku zadań Windows widać **ikonę** 56>03 będąca reprezentacją zminimalizowanego okna.

Gdy naprowadzimy kursor (bez klikania) na tę ikonę, zobaczymy niewielką ramkę, w której wyświetlona zostanie miniatura zminimalizowanego okna.

W ten sposób poznaliśmy metodę na podgląd zminimalizowanych okien. Gdy klikniemy tę ikonę, okno ponownie pojawi się na ekranie.

4 Czynnością przeciwstawną do minimalizacji jest maksymalizacja. Klikamy przycisk **Maksymalizuj**. Okno Wprowadzenie wyświetla się na całym pulpicie. W miejscu, gdzie dotychczas był wyświetlany przycisk maksymalizacji, pojawi się – widoczny tylko w zmaksymalizowanych oknach – przycisk **Przywróć w dół**. Kliknięcie tego przycisku przywraca pierwotną wielkość okna.

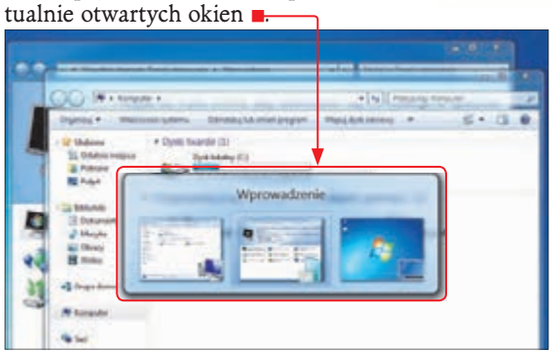
5 Przesuwanie okien. Naprowadźmy kursor myszy na pusty obszar okna widoczny ponad paskiem adresu.



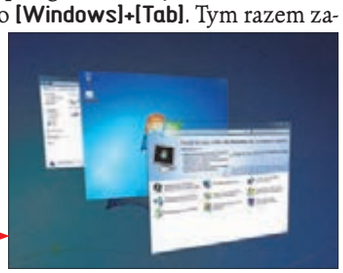
Klikamy i przytrzymujemy wciśnięty lewy klawisz myszy. Z wciśniętym lewym klawiszem myszy przesuwamy mysz na stole. Widać, że okno widoczne na pulpicie systemowym również się przesuwa. Czynność, którą właśnie wykonaliśmy, nazywa się przeciąganiem obiektu – tu przeciągnęliśmy okno w inny obszar pulpitu, ale w analogiczny sposób można przeciągnąć ikonę z jednego miejsca pulpitu w inne.

6 Do kolejnego ćwiczenia będziemy potrzebowali jeszcze jednego okna, a przy okazji dowiemy się, jak wywoływać elementy z menu **Start**. Rozwijamy menu **Start** i klikamy element o nazwie Komputer. Na ekranie pojawi się okno Komputer zawierające m.in. ikonki dysków zainstalowanych w komputerze. Nowe okno w znacznej części przesłoniło wcześniej otwarte okno. Jak teraz przywrócić starsze okno na pierwszy plan? Można np. kliknąć ikonę okna, które chcemy przywrócić na pierwszy plan.

7 Do przełączania okien można użyć także **skrótu klawiszowego** 56>04 (patrz słowniczek) **[lewy Alt]+[Tab]**. Po wywołaniu tego skrótu pojawi się na ekranie pasek miniatur aktualnie otwartych okien.



Przytrzymując cały czas wciśnięty klawisz **[lewy Alt]** i naciskając klawisz **[Tab]**, przełączamy się między kolejnymi oknami. Następny sposób przełączania polega na skorzystaniu ze skrótu klawiszowego **[Windows]+[Tab]**. Tym razem zamiast paska miniatur zobaczymy wszystkie okna ułożone w wirtualnej przestrzeni.



Naciskając kolejno klawisz **[Tab]** (przy wciśniętym cały czas klawiszu **[Windows]**) decydujemy, które z okien ma być widoczne na pierwszym planie.

8 Zamykamy niepotrzebne już okna, klikając w każdym z nich przycisk **Zamknij**.

SŁOWNIK: trudne terminy

01 Okno
jeden z podstawowych elementów interfejsu Windows (a także innych systemów z graficznym interfejsem); wszystkie programy, dokumenty, pliki i foldery są otwierane w oknach. Każde okno ma charakterystyczne elementy kontrolne, krawędzie okien umożliwiają zmianę rozmiaru okien. Specjalnym rodzajem okien są tzw. okna dialogowe. Rozmiaru okien dialogowych na ogół nie można zmieniać i zawierają one najczęściej komunikat wymagający reakcji użytkownika

02 Kliknięcie
Czynność odnosząca się do obiektów widocznych na ekranie. „Kliknąć obiekt" to naprowadzić (za pomocą ruchów myszy) kursor myszki na dany obiekt, a następnie wcisnąć lewy przycisk myszy na tym obiekcie

03 Ikona

podstawowy element interfejsu systemów Windows; niewielki obrazek wizualnie symbolizujący konkretny obiekt, np. dysk, program, różnego typu pliki (każdy typ ma inną ikonę), dokument, zdjęcie, film, utwór muzyczny, folder plików i dowolnego innego typu dane przechowywane na komputerze. Ikonami oznaczane są także niektóre fizyczne urządzenia zainstalowane w komputerze, np. dysk twardy, drukarka, dysk sieciowy, pendrive, płyta CD/DVD, czy nawet telefon komórkowy

04 Skrót klawiszowy
tym razem nie chodzi o ikonę; jest to specyficzny sposób wydawania poleceń komputerowi przez wciskanie kilku klawiszy z klawiatury w określony sposób, np. skrót **[Ctrl]+[C]** (funkcja kopiowania zaznaczonego obiektu do schowka

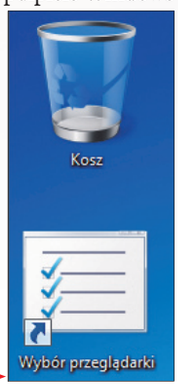
Zwiększanie czytelności interfejsu

System Windows został wyposażony w funkcje ułatwiające korzystanie z komputera osobom o słabszym wzroku. Wyjaśniamy, jak z nich korzystać.

Zwiększanie ikon i napisów

Zaczniemy od zwiększenia ikon i napisów. W większości przypadków wprowadzenie tych zmian wystarcza do komfortowego korzystania z komputera.

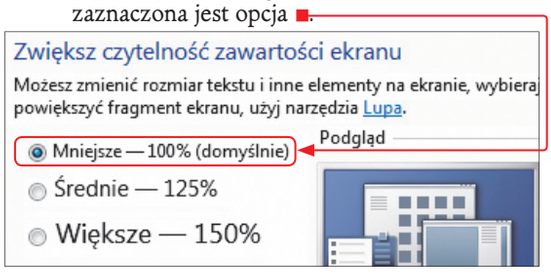
1 Jeżeli ikony widoczne na pulpicie Windows wydają się zbyt małe, można je łatwo powiększyć. W tym celu klikamy *prawym* klawiszem myszki w pustym obszarze pulpitu i z wyświetlonego w ten sposób menu kontekstowego wybieramy kolejno (klikając): Widok oraz Duże ikony (standardowo wybrana jest pozycja Średnie ikony). Menu zniknie, a widoczne na pulpicie ikonki zostaną znacznie powiększone ■.



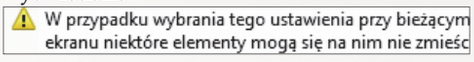
2 Podpisy pod ikonami – mimo ich powiększenia – wciąż są małe. Łatwo to zmienić. Przy okazji można powiększyć wszystkie napisy w całym systemie – z pewnością poprawi to ich czytelność. Ponownie klikamy pulpit Windows *prawym* klawiszem myszki, ale tym razem z wyświetlonego menu kontekstowego wybieramy pozycję Rozdzielczość ekranu.

3 Na ekranie pojawi się okno: Rozdzielczość ekranu.
Klikamy widoczny w tym oknie niebieski napis: Zmień wielkość tekstu i innych elementów.

4 Wyświetli się okno Ekran, w którym widoczne są trzy opcje sterujące wielkością tekstu wyświetlanego na ekranie. Standardowo zaznaczona jest opcja ■.

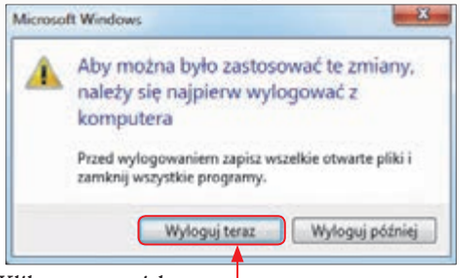


Zaznaczamy (kliknięciem) opcję Średnie — 125%. Można zaznaczyć opcję Większe — 150%, ale najprawdopodobniej system wyświetli wtedy komunikat ostrzegawczy informujący o tym, że przy takim ustawieniu nie wszystkie elementy systemu mogą być widoczne bądź prawidłowo wyświetlane:



Po wybraniu opcji Średnie — 125% zatwierdzamy wybór, klikając przycisk Zastosuj.

5 Pojawi się okno dialogowe z informacją o konieczności wylogowania się:



Klikamy przycisk ■.

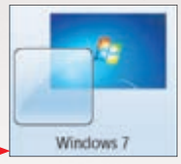
6 Po krótkiej chwili na ekranie pojawi się niewielka ikona – to tzw. ikona logowania ■. Klikamy ją, by z powrotem wejść do systemu, czyli mówiąc fachowo – zalogować się.

7 Gdy pojawi się pulpit, zobaczymy różnicę. Podpisy pod powiększonymi wcześniej ikonami są większe, większe są również ikonki w obszarze powiadomień, większe są wskazania zegarka widocznego w dolnym, prawym rogu ekranu, większe jest również menu **Start** po jego rozwinięciu.

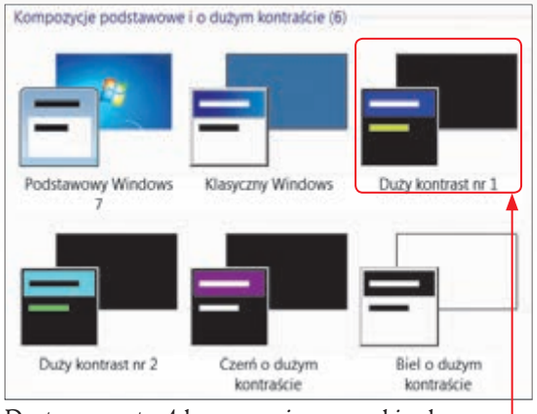
Bardziej kontrastowy interfejs

1 Jeżeli standardowa kolorystyka interfejsu systemowego sprawia, że poszczególne elementy Windows są słabo widoczne, można skorzystać z dostępnych w systemie trybów wyświetlania o bardzo wysokim kontraście. Klikamy *prawym* klawiszem myszy w pustym miejscu na pulpicie Windows i z menu kontekstowego wybieramy pozycję Personalizuj.

2 Pojawi się okno Personalizacja. Centralny obszar tego okna zajmuje lista dostępnych tzw. kompozycji. Kompozycja to zestaw danych na temat wyglądu systemu. Wybór konkretnej kompozycji decyduje o tym, jak będzie wyglądał system. Standardowo aktywna jest kompozycja o nazwie ■.



3 Używając kółka myszki lub widocznej po prawej stronie okna pionowej belki przewijania, przewijamy zawartość listy w dół, aż zobaczymy grupę kompozycji:



Dostępne są tu 4 kompozycje o wysokim kontraście.

4 Klikamy np. kompozycję ■. Kolorystyka ulegnie całkowitej zmianie:

Wysoki kontrast ułatwia odczytywanie tekstu, ale pod względem estetycznym system wygląda gorzej. Niedostępne są w tym trybie wszelkie efekty graficzne interfejsu Aero (zaokrąglone okna, efekty przezroczystości itp.). Jeżeli uznamy, że tryb wysokiego kontrastu jest niepotrzebny, można wrócić do standardowej kompozycji (przewijając listę w górę i klikając odpowiednią kompozycję). Oczywiście równie dobrze można wypróbować inne dostępne kompozycje. Gdy decydujemy się na konkretną, po prostu zamykamy okno Personalizacja.

systemowego) oznacza, że najpierw wciskasz na klawiaturze klawisz **[Ctrl]** i przytrzymując ten klawisz wciśnięty, naciskasz innym palcem klawisz **[C]**. Za pomocą skrótów klawiszowych można szybko wykonać wiele operacji w różnych programach

05 Folder
Folder jest obiektem, dzięki któremu można logicznie uporządkować dane w komputerze. Wewnątrz folderu mogą się znajdować pliki oraz różne inne foldery. Analogia do papierowych teczek zawierających inne teczki oraz dokumenty w pewnym stopniu odzwierciedla sposób przechowywania danych w komputerowych folderach. Ikony folderu w systemie operacyjnym Windows mają charakterystyczny wygląd; zawartość otwartego folderu jest wyświetlana w oknie Eksploratora systemu Windows

06 Program
w systemie Windows 7 programy są symbolizowane przez odpowiadające im ikony, a po uruchomieniu wyświetlane są najczęściej w postaci okien. Program komputerowy jest specjalnie zaplanowaną sekwencją poleceń widocznych dla użytkownika pod postacią interfejsu programu wyświetlanego w oknie. Za pomocą programów jest możliwe wykonanie jakiegokolwiek zadania na komputerze. Sam system Windows 7 jest również programem. Komputer bez programów jest bezużyteczny

07 Ikona skrótu
ikona będąca odwołaniem do innego obiektu: pliku, folderu, programu itp. Dzięki skrótom można ułatwić dostęp do najczęściej używanych programów, bez ich przenoszenia. Skróty są oznaczone symbolem strzałki

Tworzenie pierwszego dokumentu tekstowego

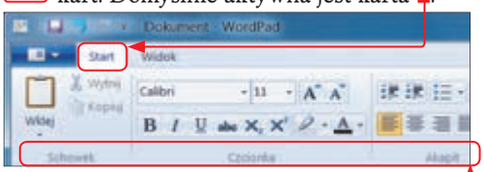
Jednym z głównych zastosowań komputerów jest opracowywanie za ich pomocą różnego typu dokumentów. Pokażemy, jak łatwo utworzyć prosty dokument tekstowy, np. podanie.

WordPad – pierwsze kroki

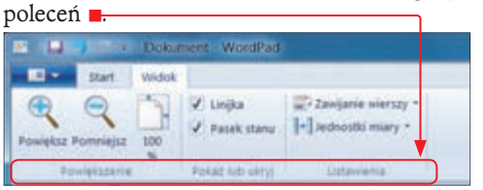
1 Rozwijamy menu **Start**. Teraz w polu Wyszukaj programy i pliki rozpoczynamy wpisywanie słowa „wordpad". Najprawdopodobniej już po wpisaniu dwóch literek tego słowa, w menu **Start** pojawi się wpis WordPad. Klikamy go.

2 Na ekranie pojawi się okno programu WordPad: Dokument - WordPad. Główną część okna zajmuje obszar roboczy z widocznym na nim migającym, pionowym paskiem – to kursor tekstowy – wyznacza on miejsce w dokumencie, w którym będą wprowadzane znaki. Górną część okna programu zajmuje natomiast tzw. wstążka. Jest to poziomy pasek zawierający różne ikony, przyciski i opcje. Omówimy je pokrótce.

3 Wstążka w WordPadzie składa się z dwóch kart. Domyślnie aktywna jest karta ■.



Na tej karcie znajduje się pięć grup poleceń ■: Schowek, Czcionka, Akapit, Wstaw, Edytowanie. Klikamy kartę Widok. Tutaj widzimy trzy grupy poleceń ■.

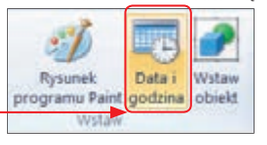


Ponadto w prawym dolnym rogu ekranu widoczny jest suwak powiększenia widoku dokumentu ■.

Suwak jest widoczny zawsze, bez względu na to, która z kart wstążki jest w danym momencie aktywna. Klikamy z powrotem kartę Start. Czas na właściwy proces twórczy.

Wprowadzanie tekstu

1 Każde podanie składa się z charakterystycznych bloków tekstu – danych nadawcy, daty, danych adresata, treści podania oraz podpisu. Zaczniemy od daty i danych nadawcy. Klikamy w obszarze roboczym okna WordPada i rozpoczynamy od wpisania swojego imienia i nazwiska. W pierwszym wierszu podania powinna się znaleźć także data. Można ją wpisać ręcznie, ale jeżeli chcemy umieścić w dokumencie aktualną datę, należy skorzystać z dostępnej w grupie Wstaw ikony ■. Klikamy ją.



2 Na ekranie pojawi się okno Data i godzina, w którym można wybrać jeden z dostępnych formatów daty i godziny. Proponujemy formę zaznaczoną na ilustracji. Klikamy przycisk OK, aby zatwierdzić ten wybór.

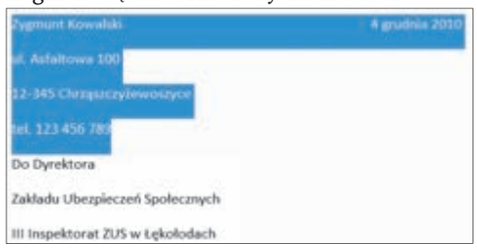
3 Powracamy do głównego okna programu. Widać, że data została wstawiona zaraz za nazwiskiem – tak przecież nie może być. To prawda, ale proponujemy, najpierw wprowadzić tekst, a dopiero później zająć się jego odpowiednim formatowaniem. Wciskamy klawisz **[Enter]** i w kolejnych wierszach podajemy swój adres, następnie adres urzędu/instytucji, do której kierowane jest podanie, treść podania itd. Niesformatowany dokument wypełniony treścią powinien prezentować się mniej więcej tak, jak na ilustracji:

Formatowanie dokumentu

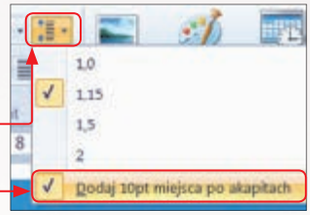
1 Umieszczamy kursor tekstu między nazwiskiem a datą (trzeba w to miejsce kliknąć myszką). Następnie klikamy na widocznej ponad obszarem roboczym linijce w punkcie odległym o ok. 12 – 12,5 cm od lewego marginesu dokumentu. Na linijce pojawi się w tym miejscu maleńki symbol tabulatora ■.

2 Wciskamy klawisz **[Tab]**. Data zostanie przesunięta na prawą stronę dokumentu, tj. we właściwe miejsce. Wiersze tekstu w danych nadawcy i adresata są dość rozstrzelone. Łatwo to poprawić.

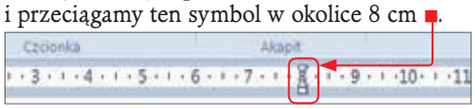
3 Zaznaczamy w dokumencie swoje dane (zaznaczanie polega na tym, że w miejscu początkowym klikamy i przytrzymujemy lewy przycisk myszy, następnie przeciągamy mysz tak, by zaznaczyć cały potrzebny obszar, po czym puszczamy lewy przycisk myszy). Zaznaczony fragment będzie oznaczony na niebiesko:



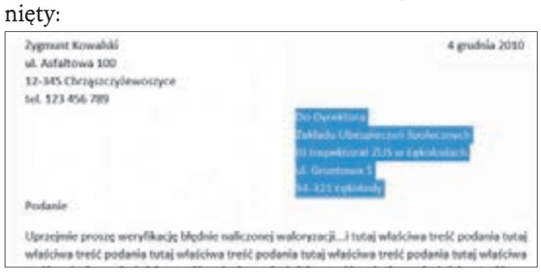
4 Po zaznaczeniu fragmentu tekstu klikamy widoczny w grupie Akapit przycisk **Interlinia** ■. Wyświetli się rozwijane menu, na którym klikamy pozycję ■. Zaznaczone wiersze nie będą już tak odległe od siebie ■. W analogiczny sposób poprawiamy blok z danymi adresata podania.



5 Zgodnie z prawidłową formą podania blok z danymi osoby/instytucji, do której kierowane jest podanie, powinien być przesunięty w prawo. Zaznaczamy fragment z danymi adresata, następnie klikamy maleńki kwadracik widoczny na linijce ponad obszarem dokumentu i przeciągamy ten symbol w okolice 8 cm ■.



Cały zaznaczony blok zostanie również przesunięty:



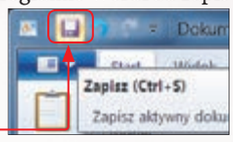
6 Słowo „Podanie" powinno się znaleźć na środku strony. Można je także wyróżnić np. wytłuszczonym drukiem. Zacznijmy od wycentrowania. Zaznaczamy słowo „Podanie", następnie w grupie Akapit na wstążce klikamy przycisk **Wyśrodkuj** ■.

Teraz wytłuszczenie: mając wciąż zaznaczony tekst, klikamy przycisk **Pogrubienie** ■ w grupie Czcionka.

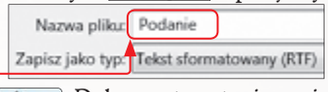
7 Umieszczony na końcu podania zwrot grzecznościowy oraz podpis powinny być wyrównane do prawego marginesu. Uzyskamy to w taki sam sposób jak centrowanie napisu „Podanie". Oczywiście po zaznaczeniu tekstu klikamy zamiast przycisku centrowania przycisk **Wyrównaj tekst do prawej** ■.

Zapis i wydruk dokumentu

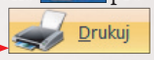
1 Teraz przystąpimy do zapisania dokumentu w komputerze. W programie WordPad zapis jest bardzo prosty – klikamy widoczną w górnym lewym rogu okna programu ikonę z symbolem dyskietki ■.



2 Pojawi się okno dialogowe Zapisz jako. W polu tekstowym Nazwa pliku: wpisujemy nazwę swojego dokumentu, np. ■, i klikamy Zapisz. Dokument zostanie zapisany w postaci pliku na komputerze.



3 Jeżeli do komputera jest podłączona drukarka, można wydrukować dokument. W tym celu rozwijamy menu główne programu WordPad i klikamy w nim pozycję ■.



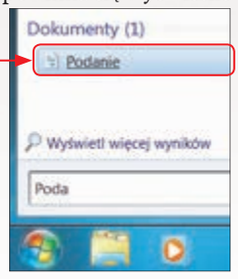
4 Na ekranie pojawi się okno dialogowe Drukowanie. Zakładając, że drukarka jest prawidłowo podłączona i zainstalowana w systemie, jedyne co trzeba zrobić, to kliknąć przycisk Drukuj. Po chwili z drukarki będzie można wyjąć kartkę z wydrukowanym podaniem.

5 Po skończonej pracy zamykamy program, klikając przycisk **Zamknij** w oknie programu.

Gdzie jest mój dokument?

1 Utworzyliśmy i zapisaliśmy dokument. Jak otworzyć dokument po zamknięciu programu, w którym był opracowany? Ponieważ jeszcze nie przećwiczyliśmy operacji na plikach, proponujemy następującą metodę.

2 Rozwijamy menu **Start** i w znanym już polu Wyszukaj programy i pliki wpisujemy przynajmniej część nazwy zapisanego dokumentu (w naszym przykładzie dokument zapisano pod nazwą „Podanie"). Już po wpisaniu kilku liter nazwy w menu **Start** powinna się wyświetlić pozycja odpowiadająca nazwie dokumentu ■. Klikamy odnaleziony element, a po chwili zostaje uruchomiony program WordPad, do którego będzie automatycznie wczytany opracowany przez nas dokument.

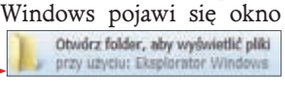


Manipulowanie plikami i folderami

W kolejnym etapie naszego przewodnika pokażemy, jak manipulować plikami.

Podłączanie flashdysku

1 Po podłączeniu flashdysku do komputera na pulpicie Windows pojawi się okno Autoodtwarzanie. Klikamy opcję ■.

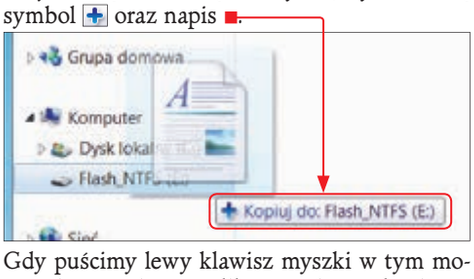


2 Wyświetli się okno Eksploratora Windows (systemowego programu do zarządzania plikami) z zawartością flashdysku.

Kopiowanie plików

1 Zadanie polega na przekopiowaniu utworzonego wcześniej dokumentu (w naszym przykładzie było to **podanie**) na flashdysk. Po lewej stronie otwartego okna klikamy bibliotekę Dokumenty w grupie Biblioteki.

2 W centralnej części okna Dokumenty widać ikonę utworzonego wcześniej pliku dokumentu Podanie. Przeciągniemy tę ikonę na ikonę flashdysku Flash_NTFS (E:) widoczną po lewej stronie okna w grupie Komputer. W naszym przykładzie ikona flashdysku jest oznaczona napisem Flash_NTFS oraz literką (E:). W trakcie przeciągania, gdy ikona dokumentu znajdzie się nad ikoną flashdysku, wyświetli się symbol oraz napis ■.



Gdy puścimy lewy klawisz myszki w tym momencie, przeciągany plik zostanie przekopiowany do wybranego miejsca.

Tworzenie folderu

1 Klikamy Nowy folder. W oknie pojawi się nowy **folder** 57>05, którego nazwa będzie podświetlona ■.

Oznacza to, że nazwa jest w trybie edycji i można ją zmienić. Wpisujemy zatem np. **Ważne pliki** i wciskamy klawisz **[Enter]**. W ten sposób tworzymy nowy folder o nazwie Ważne pliki.

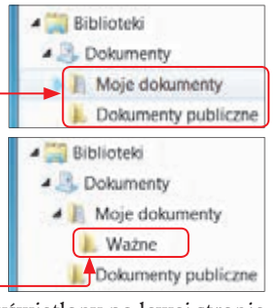
2 Po lewej stronie okna, w grupie Biblioteki klikamy Dokumenty, następnie przycisk Nowy folder i wpisujemy jako nazwę słowo **Ważne**. Utworzyliśmy dwa foldery, w różnych dwóch miejscach: na flashdysku i w bibliotece dokumentów na komputerze.

Przenoszenie plików

1 Przeniesiemy plik Podanie z flashdysku do nowo utworzonego folderu w bibliotece Dokumenty. Zakładamy, że okno z zawartością flashdysku jest wciąż otwarte.

2 Gdy naprowadzimy kursor myszki na bibliotekę Dokumenty, zobaczymy podświetloną strzałeczkę po lewej stronie nazwy biblioteki. Klikamy ją.

3 Pojawią się dwa foldery ■. Po lewej stronie pierwszego folderu ponownie widoczna jest strzałeczka – klikamy ją i widzimy kolejny wpis. To utworzony wcześniej folder ■. Niech pozostanie wyświetlony po lewej stronie okna, ale nie klikamy go.



4 Teraz łapiemy (klikamy ikonę i wciąż trzymamy wciśnięty lewy przycisk myszki) plik Podanie. Następnie przeciągamy go na widoczny już po lewej stronie folder Ważne. Gdy plik znajdzie się nad folderem, zobaczymy informację Kopiuj do: Ważne. Ponieważ jednak chodzi o przeniesienie pliku, nie puszczając lewego przycisku myszki i cały czas trzymając plik nad docelowym folderem, wciskamy klawisz **[Shift]**. Na ekranie pojawi się napis Przenieś do: Ważne. Puszczamy lewy przycisk myszki. Plik zniknie z aktualnie otwartego okna – został przeniesiony do folderu Ważne.

5 Jeżeli kopiowanie i przenoszenie odbywa się między różnymi urządzeniami (np. między biblioteką a flashdyskiem), przeciąganie pliku oznacza jego skopiowanie, natomiast przeciąganie z wciśniętym klawiszem **[Shift]** – przeniesienie. Jeżeli kopiujemy lub przenosimy pliki w obrębie tego samego urządzenia, przeciąganie pliku oznacza jego przeniesienie, a kopiowanie wymaga dodatkowego wciśnięcia klawisza **[Ctrl]**.

Usuwanie plików

Dwa pliki w jednym miejscu nie są potrzebne. Jeden można usunąć. Podajemy kilka sposobów:

1 Przeciągamy niepotrzebny plik z okna biblioteki na ikonę ■ widoczną na pulpicie Windows. Gdy plik będzie się znajdował nad koszem, zobaczymy napis Przenieś do: Kosz. Puszczamy lewy przycisk myszy. Ikona kosza zmieni wygląd – plik usunięty.

2 Kolejna metoda usuwania plików to zaznaczenie danego pliku i wciśnięcie klawisza **[Del]**. Na ekranie pojawi się okno dialogowe Usuń plik. Klikamy przycisk Tak, a plik wyląduje w koszu.

3 Trzecia metoda. Klikamy usuwany plik *prawym* klawiszem myszki i z menu kontekstowego wybieramy pozycję Usuń. Zobaczymy okno potwierdzenia usuwania. Po potwierdzeniu akcji plik wyląduje w koszu.

Odzyskiwanie pliku z kosza

Jeżeli przypadkowo usuniemy potrzebny plik, można go przywrócić do miejsca, z którego został usunięty. W tym celu klikamy dwukrotnie ikonę ■, następnie w oknie, które się pojawi, zaznaczamy (pojedynczym kliknięciem) plik do odzyskania i klikamy polecenie Przywróć ten element.

DVD 2/2011
Grupa: UŻYTKOWE
■ Microsoft Security Essentials 2.0
Bezpłatny program antywirusowy o nieograniczonej licencji na aktualizacje baz antywirusowych

Zarządzanie programami

Możliwości komputera łatwo rozbudować, instalując w systemie dodatkowe programy, spełniające potrzeby użytkownika. W warsztacie pokażemy, jak zainstalować nowy program w systemie, a także, jak w razie czego usunąć **program** 57>06.

Instalacja programu antywirusowego

Pierwszym programem, który należy zainstalować na komputerze, powinien być program antywirusowy. Na płycie umieściliśmy program Microsoft Security Essentials. Uwaga! Na nowych komputerach często są preinstalowane wersje próbne programów antywirusowych. Jeżeli w komputerze jest taki program, to najpierw przed instalacją nowego trzeba usunąć stary. Pomogą w tym wskazówki w ramce „Usuwanie programów".

1 Do czytnika płyt w komputerze należy włożyć płytę PC Formatu. Gdy na ekranie pojawi się okno Autoodtwarzanie, wybieramy opcję Uruchom: pcformat.exe / Nie określono wydawcy. Gdy uruchomi się okno programu zarządzającego zawartością naszej płyty, w polu **nazwa:** wpisujemy **Security Essentials** i klikamy przycisk szukaj. Po odnalezieniu programu wybieramy odpowiednią wersję (32-bit lub 64-bit) dopasowaną do systemu (patrz ramka „Sprawdzanie wersji systemu") i klikamy przycisk instalacja.

2 Jeżeli pojawi się okno: Kontrola konta użytkownika upewniamy się, że w polu Nazwa programu: widać Microsoft Security Client i klikamy Tak.

3 Pojawi się kolejne okno: Microsoft Security Essentials. Jest to okno tzw. kreatora instalacji. Niemal wszystkie programy instalowane w systemie Windows korzystają z kreatorów instalacji. Kreatory mogą różnić się wyglądem, ale wszystkie – wymagają od użytkownika jedynie potwierdzania kolejnych kroków instalacji poprzez klikanie przycisku Dalej >. Klikamy zatem Dalej >.

4 Często jednym z etapów instalacji jest potwierdzenie zapoznania się użytkownika z umową licencyjną na dany program. Podobnie jest w przypadku programu Microsoft Security Essentials. Klikamy przycisk Akceptuję, a następnie klikamy Zainstaluj > i czekamy.

5 Gdy kreator zakończy instalację, klikamy Uruchom ponownie i czekamy, aż komputer się zrestartuje.

6 Po ponownym uruchomieniu się systemu Windows zainstalowany program rozpocznie automatyczną procedurę aktualizacji informacji o zagrożeniach, przed którymi ma chronić. Po kilku minutach, również automatycznie rozpocznie się skanowanie komputera w celu ewentualnego wykrycia zagrożeń. Wszystkie te działania realizowane są „w tle", co oznacza, że na ekranie nic się nie będzie pojawiać.

Jak uruchomić program

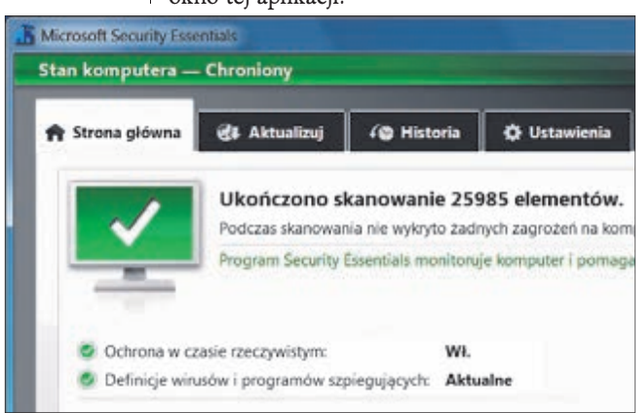
Jak uruchomić nowo zainstalowany program? Microsoft Security Essentials to dobry przykład do ćwiczeń na tym polu, bo aplikację można uruchomić na kilka sposobów.

1 Wiele programów umieszcza swoje **ikony skrótu** 57>07 na pulpicie Windows. Aby wywołać okno programu Microsoft Security Essentials, dwukrotnie klikamy ikonę skrótu do tego programu.

2 Kolejny sposób uruchamiania programu wykorzystuje menu **Start**. Po rozwinięciu tego menu zobaczymy podkreślony kolorem wpis Microsoft Security Essentials. System Windows podkreśla w ten sposób nowo zainstalowane aplikacje. Kliknięcie tego wpisu uaktywni okno główne programu.

3 Trzecia metoda również bazuje na menu **Start**. Po rozwinięciu tego menu klikamy pozycję Wszystkie programy. Wygląd menu ulegnie zmianie – zostanie wyświetlona lista zainstalowanych programów. Na tej liście odnajdziemy zainstalowany program (tu: Microsoft Security Essentials).

4 Niektóre programy można uruchamiać w jeszcze inny sposób – wykorzystując ikonę danego programu umieszczoną w obszarze powiadomień na pasku zadań. Klikamy strzałkę widoczną po lewej stronie obszaru powiadomień. Pojawi się niewielka ramka z ikonami programów. Kliknięcie ikony programu Microsoft Security Essentials wywoła na ekran główne okno tej aplikacji:



Aktualizacja systemu operacyjnego

Bardzo istotną rzeczą, jeżeli chodzi o bezpieczeństwo i sprawne działanie systemu Windows, jest dbałość o jego aktualizację. Wyjaśniamy, jak sprawdzić, czy Windows jest zaktualizowany, i ewentualnie, jak go zaktualizować.

1 Rozwijamy menu **Start**, następnie w polu Wyszukaj programy i pliki rozpoczynamy wpisywanie słowa **update**. Już po pierwszych trzech literach w menu **Start** powinna się wyświetlić pozycja Windows Update. Klikamy ją.

2 W oknie Windows Update otrzymamy informację o ewentualnych wymaganych aktualizacjach. Standardowo skonfigurowany system Windows aktualizuje się automatycznie, więc najprawdopodobniej zobaczymy komunikat: Żadne aktualizacje nie są obecnie zaznaczone.

3 Jeżeli jednak pojawi się napis: Zainstaluj aktualizacje dla tego komputera, należy kliknąć przycisk Zainstaluj aktualizacje i poczekać, aż w pełni zautomatyzowany proces instalacji aktualizacji się zakończy.

Sprawdzanie wersji systemu

System Windows jest obecnie dostępny w wersji 32-bitowej oraz 64-bitowej. Warto znać wersję systemu zainstalowanego na komputerze i do instalacji wybierać oprogramowanie odpowiadające wersji systemu. Jak sprawdzić, z jakim systemem mamy do czynienia? Poniżej wskazówki.

1 Rozwijamy menu **Start** i klikamy *prawym* klawiszem myszki pozycję Komputer. Z rozwiniętego w ten sposób menu kontekstowego wybieramy pozycję Właściwości.

2 W oknie, które się pojawi na ekranie, należy odszukać zwrot Typ systemu:. Dowiemy się, czy dla swojego komputera wybierać oprogramowanie 32-bitowe czy 64-bitowe, jeżeli jest dostępne. W systemie 32-bitowym można instalować wyłącznie programy 32-bitowe. Natomiast w 64-bitowym można instalować zarówno 32-bitowe, jak i 64-bitowe, ale z tych pierwszych należy korzystać wtedy, gdy nie jest dostępny 64-bitowy odpowiednik danego programu.

Usuwanie programów

Jeżeli jakiś program nie jest już potrzebny, można go usunąć z systemu. Oto wskazówki, jak odinstalować niepotrzebne aplikacje.

1 Rozwijamy menu **Start** i klikamy pozycję Panel sterowania. Następnie w oknie Panel sterowania w kategorii Programy klikamy napis Programy / Odinstaluj program.

2 W kolejnym oknie, w centralnej części wyświetla się lista zainstalowanych w systemie programów. Jeżeli chcemy jakikolwiek z tych programów usunąć, zaznaczamy (kliknięciem) wpis na tej liście, a następnie klikamy przycisk Odinstaluj. Spowoduje to uruchomienie kreatora deinstalacji – działa on tak samo jak kreator instalacji – po prostu potwierdzamy kolejne etapy działania. Po zakończeniu pracy kreatora program jest usunięty z systemu.

3 Na liście programów można zobaczyć wpisy dotyczące nieznanych nam programów. Należy przyjąć następującą zasadę – jeżeli nie wiem, do czego dany program służy, to lepiej go nie usuwać.

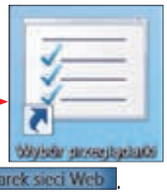
Jak korzystać z internetu

Kolejny etap naszego szkolenia będzie dotyczył internetu. Zakładamy, że komputer jest fizycznie podłączony do łącza internetowego. Niestety liczba możliwych konfiguracji, usług, sprzętu sieciowego itp. jest na tyle duża, że nie jest możliwe przedstawienie uniwersalnego poradnika dotyczącego konfiguracji łącza. Na szczęście obecnie coraz częściej za techniczną stronę połączenia odpowiada operator i instalator. Użytkownikowi pozostaje korzystanie z zasobów światowej sieci. Zaczniemy od wyboru przeglądarki WWW.

Wybór przeglądarki WWW

Przeglądarka WWW to najczęściej używany program internetowy. Za pomocą tej właśnie aplikacji można czytać strony internetowe, przeglądać pocztę online, korzystać z serwisów społecznościowych itp. Na naszej płycie zamieściliśmy kilka przeglądarek WWW (np. Mozilla Firefox czy Opera). Sposób instalacji programu z naszej płyty już znamy. Poniżej pokażemy, jak zainstalować przeglądarkę wprost z internetu.

1 Na pulpicie każdego systemu Windows 7 wyświetlona jest ikona skrótu. Klikamy dwukrotnie tę ikonę. Wyświetla się okno:



Informacje dotyczące przeglądarek sieci Web

W oknie tym klikamy widoczny na końcu napis OK.

2 Pojawią się dwa okna, na samym wierzchu powinno być okno:

Konfigurowanie programu Windows Internet Explorer 8

W oknie tym klikamy Zapytaj mnie później. Drugie okno zmaksymalizujemy, by wyświetlić w pełni jego zawartość. Zobaczymy galerię różnych przeglądarek:

Jeżeli komuś zależy na prostej w obsłudze przeglądarce z minimalistycznym interfejsem, polecamy Google Chrome, choć oczywiście nie narzucamy wyboru. Instalacja każdej z przeglądarek wygląda podobnie, ale nasz warsztat będzie się opierał konkretnie na Google Chrome. Pod logo Google Chrome klikamy przycisk Zainstaluj.

3 Otworzy się kolejne okno, w którym klikamy widoczny na dole przycisk Zaakceptuj i zainstaluj. Po chwili pojawia się okienko dialogowe Uruchamianie aplikacji, jeszcze chwila oczekiwania i na ekranie widać okno:

Uruchomienie aplikacji - ostrzeżenie zabezpieczeń

Klikamy w tym oknie przycisk Uruchom.

4 Rozpocznie się pobieranie programu Google Installer (instalatora przeglądarki Google Chrome). Nic nie trzeba robić, po chwili pojawi się kolejne okno:

Program instalacyjny aplikacji Google Chrome

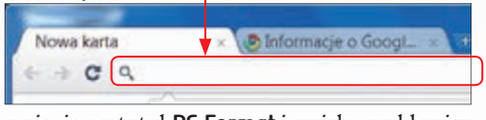
w którym wyświetlony będzie pasek postępu instalacji. Również tym razem żadne działanie z naszej strony nie jest wymagane.

5 Po około minucie na ekranie powinno się pojawić okno Google Chrome – witamy!. Dla porządku, pozamykajmy wszystkie okna poza właśnie tym oknem. Następnie klikamy przycisk pod logo Google. W ten sposób dokonamy wyboru mechanizmu wyszukiwawczego. Google jest najpopularniejszy i zwraca najdokładniejsze wyniki. Stąd nasze zalecenie.

6 Na ekranie pojawi się główne okno przeglądarki Google Chrome. Program ten umożliwia przeglądanie wielu stron jednocześnie. Każda ze stron wyświetlana jest na swojej karcie, np. po pierwszym uruchomieniu w oknie programu widoczne są dwie karty. Domyślnie aktywna jest karta Nowa karta, ale po prawej stronie widać kartę Informacje o Googl... Klikamy tę kartę, by się na nią przełączyć.

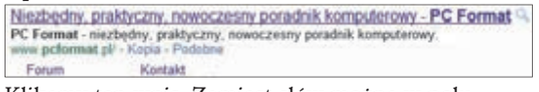
7 Na karcie Informacje o Googl..., na którą się przełączyliśmy, wyświetlone są wczytane z internetu informacje o przeglądarce. Można tu obejrzeć krótki film ilustrujący korzystanie z uniwersalnego pola adresowo-wyszukiwawczego przeglądarki. Aby odtworzyć film, klikamy znak **Play** widoczny na obrazku.

8 Przełączamy się z powrotem na kartę Nowa karta i wczytujemy jakąś stronę, np. stronę internetową naszego magazynu. W polu tekstowym



wpisujemy tytuł **PC Format** i wciskamy klawisz **[Enter]**.

9 W czasie krótszym niż sekunda otrzymamy listę wyników. Na pierwszym miejscu widać wpis:



Klikamy ten wpis. Zamiast słów można w polu tekstowym przeglądarki wpisywać od razu adres docelowej witryny (czyli w przypadku strony PC Formatu: **www.pcformat.pl**).

10 W oknie przeglądarki pojawi się zawartość naszej witryny internetowej. Miłego surfowania. Podpowiemy tylko, że jeżeli tekst na jakiejkolwiek stronie będzie nieczytelny, można go łatwo powiększyć, używając w przeglądarce skrótu klawiszowego **[Ctrl]+[+]**. Natomiast skrót klawiszowy **[Ctrl]+[-]** zmniejsza widok strony. Oba skróty działają praktycznie z każdą przeglądarką WWW na każdym komputerze, nie tylko z proponowanym przez nas programem Google Chrome. Prosimy pamiętać także o kółku w myszce, bardzo ułatwia ono płynne przewijanie zawartości stron internetowych.

Zakładanie pierwszego konta pocztowego

Skoro mamy komputer podłączony do internetu, powinniśmy sobie założyć własną skrzynkę poczty elektronicznej (e-mail). Proponujemy skorzystać z bezpłatnej usługi pocztowej Google Gmail.

1 Uruchamiamy przeglądarkę WWW, np. klikając dwukrotnie jej ikonę umieszczoną na pulpicie. Jeżeli ukaże się pasek:

Google Chrome nie jest domyślną przeglądarką

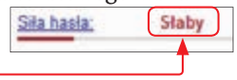
klikamy przycisk Ustaw jako domyślną. Spowoduje to pojawienie się okna dialogowego Kontrola konta użytkownika. W oknie tym klikamy przycisk Tak.

2 Powracamy do okna przeglądarki. W polu adresowym wpisujemy słowo **Gmail** i wciskamy **[Enter]** lub wpisujemy adres **www.gmail.com**. W oknie przeglądarki wyświetli się strona logowania do usługi Gmail. Nie mamy jeszcze konta, zatem klikamy Utwórz konto ».

3 Wyświetlona zostanie strona z formularzem rejestracyjnym. Wypełniamy trzy pierwsze pola tego formularza i klikamy przycisk sprawdź dostępność.

4 Jeżeli okaże się, że wybrany przez nas login (czyli adres e-mail) okaże się niedostępny, nie korzystamy z propozycji serwisu – najczęściej są zbyt zagmatwane. Wpisujemy inny login, sprawdzając za każdym razem, czy jest dostępny, w końcu można trafić na jeszcze nieużywaną nazwę, o czym zostaniemy poinformowani odpowiednim komunikatem. Dobrym pomysłem jest np. użycie drugiego imienia. Łatwo taki adres zapamiętać, łatwiej niż propozycje Google'a.

5 Kontynuujemy wypełnianie formularza. W polach Wybierz hasło: i Ponownie wpisz hasło wpisujemy hasło, którym będziemy chronić dostęp do swojego konta. Należy zwrócić uwagę na widoczny obok pola tekstowego wskaźnik siły hasła – Siła hasła:. Jeżeli wybrane hasło jest oznaczone jako



trzeba dodać kilka liter lub znaków specjalnych,

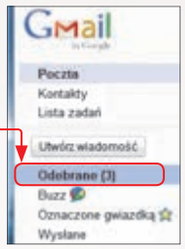
interpunkcyjnych itp., by uzyskać ocenę. Przede wszystkim trzeba ZAPAMIĘTAĆ hasło, które tu wpiszemy.

6 Przewijamy ekran w dół, by zobaczyć dalszą część formularza. Następnie z rozwijanej listy **Pytanie:** wybieramy jedno z dostępnych pytań, a w dalszej kolejności w polu **Odpowiedź:** udzielamy na nie nieoczywistej odpowiedzi. Pytanie i odpowiedź są składnikiem mechanizmu zabezpieczeń na wypadek, gdybyśmy zapomnieli hasła. W takiej sytuacji istnieje możliwość przywrócenia hasła, pod warunkiem że znamy odpowiedź na wybrane w formularzu pytanie. Pole **Adres pomocniczy:** należy zignorować.

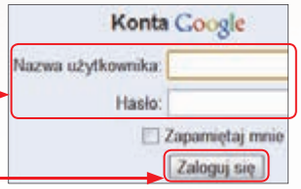
7 W polu tekstowym widocznym pod mało rozpoznawalnym napisem trzeba wpisać właśnie ten napis. Sprawdzamy jeszcze raz, czy poprawnie wypełniliśmy wszystkie pola (z wyjątkiem pola **Adres pomocniczy:**, którego wypełniać nie trzeba) i klikamy **Akceptuję. Stwórz moje konto.**

8 W oknie przeglądarki pojawi się pasek: **Czy chcesz, aby przeglądarka Google Chrome zapisała hasło?** Należy odpowiedzieć twierdząco, klikając przycisk **Zapisz hasło** tylko wtedy, gdy nie zamierzamy nikomu udostępniać swojego komputera. Jeżeli tak nie jest, lepiej kliknąć **Nigdy dla tej witryny** i wpisywać hasło za każdym razem przed rozpoczęciem korzystania z poczty Gmail. Po zapoznaniu się z informacjami wyświetlanymi na stronie **Wprowadzenie do Gmaila** klikamy przycisk **Pokaż moje konto »**.

9 Pojawi się ekran główny utworzonej skrzynki pocztowej w serwisie Gmail. Powinny w niej czekać trzy nowe listy przesłane przez usługodawcę. Aby odczytać list, klikamy jego tytuł. Powrót do głównego foldera odebranych wiadomości zawsze po kliknięciu w menu po lewej stronie pozycji. Ważne, żeby zawsze po skończeniu pracy kliknąć widoczny w górnym prawym rogu odsyłacz **Wyloguj się**.



10 Aby powtórnie zalogować się do poczty, należy po prostu uruchomić przeglądarkę, wpisać adres **www.gmail.com**, a potem w okienku, które się wyświetli z prawej strony, wpisać swój adres i hasło, a potem kliknąć przycisk.



Multimedia w komputerze

Wiemy już, jak instalować programy, przeglądać strony internetowe, mamy już także swoją skrzynkę poczty elektronicznej. Na koniec naszego kursu proponujemy zatrudnić komputer do odtwarzania muzyki, odtwarzania filmów czy wyświetlania zdjęć.

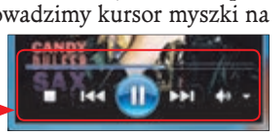
Muzyka z płyty

1 Obecnie każdy komputer wyposażony jest w czytnik płyt. Nie ma więc najmniejszego problemu, by za pomocą komputera odtworzyć muzyczne płyty CD. Ale to tylko namiastka możliwości.

2 Wkładamy do napędu optycznego płytę CD z muzyką. Na ekranie pojawi się okno **Windows Media Player**. Jeżeli jest to pierwsze uruchomienie tego programu (takie jest założenie), trzeba zaznaczyć opcję **Ustawienia zalecane** i kliknąć **Zakończ**.

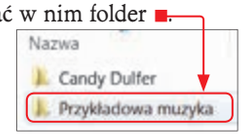
3 System automatycznie skonfiguruje program Windows Media Player do odtwarzania muzyki. Po krótkiej chwili zobaczymy niewielkie okienko odtwarzacza, w którym automatycznie powinna wyświetlić się także okładka umieszczonego w napędzie albumu muzycznego, a z głośników podłączonych do komputera powinna popłynąć muzyka.

4 Sterowanie odtwarzaniem jest bardzo proste. Gdy naprowadzimy kursor myszki na okno Windows Media Player, pojawią się przyciski sterujące. Są one takie same, jak np. w sprzęcie stacjonarnym. Można wstrzymać nagranie, przeskakiwać do kolejnej lub poprzedniej ścieżki, a ikonka głośniczka pozwala regulować głośność odtwarzania. Można także przegrać zawartość płyty na dysk twardy komputera, dzięki czemu będzie można odtwarzać dany album w przyszłości bez potrzeby wkładania płyty CD do napędu optycznego. Aby przegrać płytę na dysk, klikamy widoczną w górnym prawym rogu odtwarzacza ikonę przedstawiającą płytę ze strzałką – cały proces zgrywania odbywa się automatycznie.



Muzyka z plików

1 Za pomocą komputera można także odtwarzać muzykę zapisaną w plikach dźwiękowych. Rozwijamy menu **Start** i wybieramy z niego pozycję **Muzyka**. Otworzy się okno **Biblioteka Muzyka**. Widać w nim folder. Jeżeli pojawią się jakieś inne foldery, to są to najprawdopodobniej foldery z muzyką przegraną z płyt CD. Klikamy dwukrotnie folder **Przykładowa muzyka**.



2 Wyświetlona zostanie lista plików muzycznych. Aby odtworzyć którykolwiek z nich, po prostu klikamy go dwukrotnie. Uruchomi się odtwarzacz Windows Media Player, a z głośników popłynie muzyka.

Filmy na komputerze

Podobnie jak z muzyką, za pomocą komputera można odtwarzać również filmy.

1 Jeżeli film, który chcemy obejrzeć, zapisany jest na płycie DVD Video, to wkładamy płytę do czytnika w komputerze. Po krótkiej chwili na całym ekranie rozpocznie się odtwarzanie filmu. Wyświetli się menu płyty DVD

– dokładnie takie samo, jak po włożeniu filmu do stacjonarnego odtwarzacza. Pozycjami w menu DVD steruje się za pomocą klawiszy kursora (klawisze ze strzałkami).

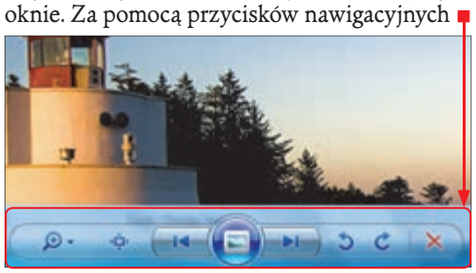
2 Odtworzenie filmu znajdującego się w formie pliku na komputerze nie jest wcale trudniejsze. Rozwijamy menu **Start** i klikamy widoczną w nim pozycję **Komputer**, następnie po lewej stronie tego okna klikamy bibliotekę **Wideo**. Dwukrotnie klikamy folder, a następnie dwukrotnie plik wideo. Komputer rozpocznie jego odtwarzanie.

Przeglądanie zdjęć

Przeglądanie zdjęć za pomocą komputera to jedna z najprostszych czynności.

1 Rozwijamy menu **Start** i klikamy widoczną w nim pozycję **Obrazy**. Na ekranie pojawi się okno **Biblioteka Obrazy**, w którym widać folder. Klikamy go dwukrotnie.

2 W oknie otwartego folderu zobaczymy szereg miniaturek fotografii. Wystarczy, że dwukrotnie klikniemy którąkolwiek z miniatur, a system wyświetli dane zdjęcie w odrębnym oknie. Za pomocą przycisków nawigacyjnych



można powiększać widok zdjęć, przechodzić pomiędzy kolejnymi fotografiami w danym folderze czy obracać zdjęcia. Można także uruchomić pokaz slajdów za pomocą przycisku umieszczonego w środku paska nawigacyjnego.

mobila.pl

WWW.MOBILA.PL WAP.MOBILA.PL

Gry java

sms na numer 7570 cena 6,15 zł z VAT

Nowość! Przygarnij Klulika na zimę!

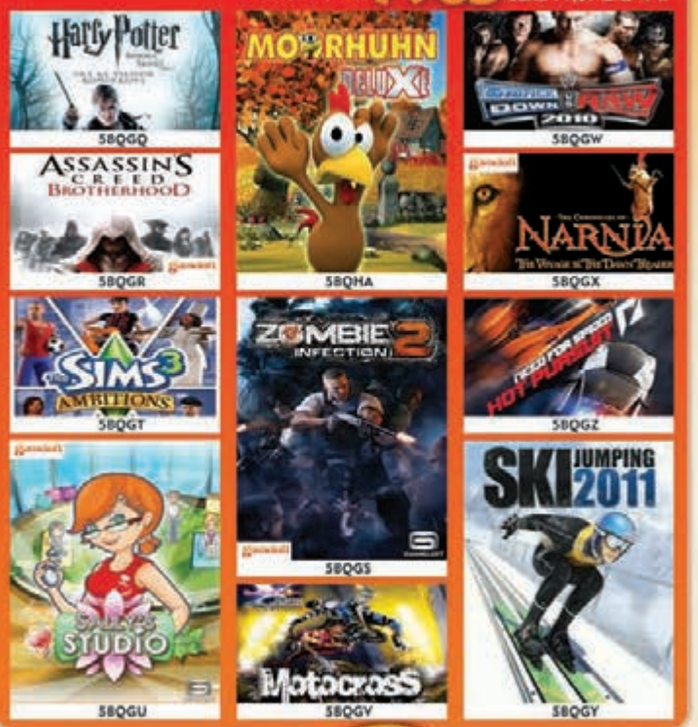
wyślij sms o treści 5BQGP na numer 7365

Aplikacje java

sms na numer 7365 cena 3,69 zł z VAT

Superhity

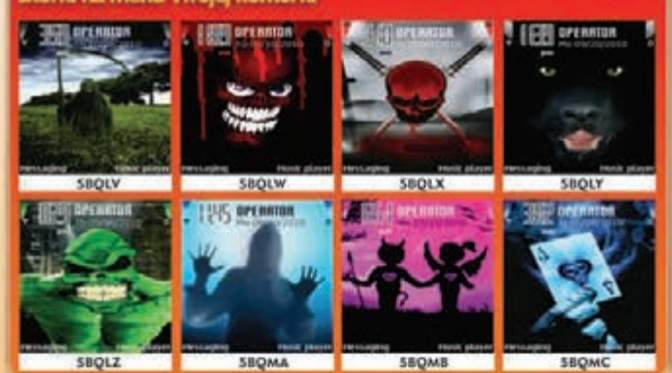
sms na numer 7965 cena 11,07 zł z VAT



Motywy

skórki na menu Twojej komórki

sms na numer 7465 cena 4,92 zł z VAT



Tapety

Nowa, niższa cena! sms na numer 7265 cena 2,46 zł z VAT

Wskaźniki stanu bateri

sms na numer 7365 cena 3,69 zł z VAT

Dzwonki

SPRAWDŹ ZANIM KUPISZ!

Zadzwoń pod *7130 i odsłuchaj nasze dzwonki (koszt 1,23 zł z VAT).

7570 mp3

6,15 zł z VAT

TOP 1	Eminem feat. Rihanna, Love the way you lie	5BRAA
	Rihanna, Only Girl (Radio Version)	5BRAB
	Pewex, Dziunia	5BRAC
	Masters, Żono moja	5BRAD
	Inna, Sun is up	5BRAE
	Paulla, Od dziś	5BRAF
	Lady Gaga, Dance in the dark	5BRAG
	Ania Wyszkoni, Czy ten pan i pani	5BRAH
	Eminem, Not afraid	5BRAK
	Pectus, Oceany	5BRAL
	Kombii, Zaczaruj mnie	5BRAM
	Pudzian Band, Dawaj na ring	5BRAN
	Enrique Iglesias feat. Pitbull, I like it	5BRAP
	Kombii, Gdzie jesteś dziś	5BRAQ
	C Bool feat. Isabelle, Body and Soul	5BRAR
	Volver, Volveremos	5BRAS
	Nelly Furtado, Night is young	5BRAT
	Tom Boxer feat. Antonia, Morena	5BRAU
NOWOŚCI	Kamil Bednarek, Sing With A Swing	5BRAV
	Black Eyed Peas, The Time	5BRAW
	Nelly, Just a dream	5BRAX
	Zero, Bania u Cygana (Sample Gangsters...)	5BRAY
POLSKIE PRZEBOJE	Ewa Farna, La la laj	5BRAZ
	Dodo, Dziękuję	5BRBA
	Agnieszka Chylińska, Wybaczam ci	5BRBB
	Agnieszka Chylińska, Nie mogę Cię zapomnieć	5BRBC
	Patrycja Markowska, Księżycowy	5BRBD
	Kalwi and Remi, Kiss	5BRBE
	Monopol, Lans	5BRBF
	Mezo, Po robocie	5BRBG
	Video, Szminki róż	5BRBH
	Feel, Jeśli czegoś pragniesz	5BRBK
	Aframental, Rock and Rollin love	5BRBL
ZAGRANICZNE HITY	Inna, 10 Minutes	5BRBM
	Miley Cyrus, Can't be tamed	5BRBN
	Yolanda Be Cool vs DCUP, We no speak...	5BRBP
	Safri Duo, Helele	5BRBQ
	Rihanna, Te Amo	5BRBR
	Tim Berg, Bromance	5BRBS
	Rihanna, Rude Boy	5BRBT
	Tiesto ft. N. Furtado, Who wants to be alone	5BRBU
	Tiesto, Feel it in my bones	5BRBV
	Taio Cruz, Dynamite	5BRBW

Wejdź na wap.mobila.pl i sprawdź czy wybrana przez Ciebie gra, motyw i aplikacja działa na Twoim telefonie.

Gry i aplikacje java dla wybranych modeli telefonów mogą być dostępne tylko w wersji angielskojęzycznej. Zamawiając nasze obiekty w treści sms-a wpisz nasz 5-cio znakowy kod obiektów (np. 5BQOB). Cena nie zawiera opłaty za połączenie z Wap, która jest zależna od aktualnej taryfy operatora GSM. Dzwonki dostępne na modele telefonów odtwarzających formaty AMR, AWB, MMF, WAV, MP3. MP3 - WYBRANE MODELE: NOKIA, ALCATEL, ERICSSON, LG, MOTOROLA, SONY ERICSSON, SIEMENS, SAMSUNG, SAGEM, PHILIPS, SHARP. Każdy dzwonek jest inspirowany oryginalnym nagraniem i pochodzi z repertuaru odpowiedniego artysty. W dzwonkach MP3 zawarte są oryginalne wykonania utworów.Pamiętaj, aby przed pobraniem dzwonka MP3, true tone, gry java i tapety sprawdzić, czy masz skonfigurowane połączenie WAP. Dokładnie wpisz kod obiektu ponieważ opłaty za błędne zamówienia nie będą zwracane i reklamacje nie będą realizowane. Reklamacje i uwagi sms@mobila.pl.
Usługa dostępna w sieciach: ERA, PLUS, ORANGE, HEYAH, SAMI SWOI, POP, PLAY.

DVD 2/2011

Grupa: UŻYTKOWE

- **OpenOffice 3.2.1 Java** pakiet biurowy
- Wszystkie opisywane dodatki do pakietu biurowego OpenOffice

Łatwa edycja

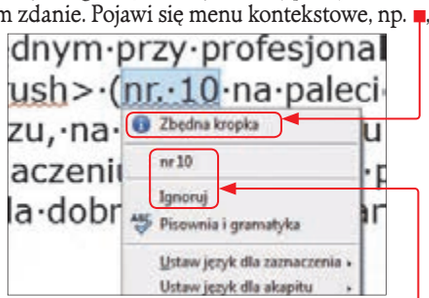
OpenOffice to darmowa alternatywa dla komercyjnego pakietu biurowego Microsoft Office. Ma mniej możliwości od swojego płatnego konkuretna, ale funkcje OpenOffice'a możesz rozbudować za pomocą specjalnych dodatków. Poznaj najlepsze. [Bartłomiej Mrożewski]

Language Tool

Poprawna polska gramatyka

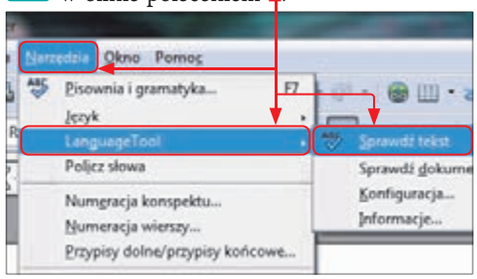
Ten niezwykle przydatny dodatek dodaje do OpenOffice'a funkcję kontroli gramatyki polskiej. Jest świetnym uzupełnieniem wbudowanego modułu sprawdzania polskiej ortografii. Co ciekawe, podobnej funkcji nie ma nawet MS Office.

1 Po zainstalowaniu Language Tool zobaczysz, że obok błędów pisowni, podkreślonych na czerwono, pojawią się niebieskie podkreślenia wyróżniające błędy interpunkcji i składni. Aby zobaczyć sugestię zmiany, kliknij *prawym* klawiszem zdanie. Pojawi się menu kontekstowe, np.



z propozycją poprawy błędu oraz opcją jego pominięcia.

2 Language Tool można także uruchomić w oknie poleceniem.



3 Wówczas pojawi się okno: Pisownia i gramatyka: Polski [LanguageTool], w którym będziesz mógł sprawdzić zarówno ortografię, jak i składnię tekstu. Ciekawostką jest, że narzędzia Language Tool możesz używać także niezależnie od OpenOffice'a. Na stronie 2 znajdziesz link LanguageTool – Java Web Start, który uruchamia program w oknie przeglądarki. Dzięki temu możesz skorzystać z kontroli gramatycznej w przypadku, gdy piszesz tekst w edytorze online, np. Google Docs.

Jak instalować dodatki

Dodatki można przeglądać i pobierać ze strony 1. Zarówno dodatki, jak i odpowiednią wersję (z obsługą Java) pakietu OpenOffice znajdziesz na płycie DVD dołączonej do wydania. Instalacja dodatków jest prosta. Mają one postać pakietów z rozszerzeniem **.oxt**, w którym są spakowane wszystkie niezbędne pliki.

1 Aby zainstalować dodatek, uruchom dowolny program pakietu OpenOffice, np. edytor tekstu Write, a następnie wybierz z menu polecenie Narzędzia, Menedżer rozszerzeń...

2 Teraz kliknij w oknie Menedżer rozszerzeń przycisk Dodaj..., a następnie w oknie Dodaj rozszerzenia... wskaż plik do instalacji i kliknij Otwórz.

3 Kiedy plik się już zainstaluje, zamknij pakiet. Po ponownym uruchomieniu dodatek będzie gotowy do pracy.

4 W celu usunięcia dodatku zaznacz w oknie Menedżer rozszerzeń ten dodatek, którego chcesz się pozbyć, i kliknij znajdujący się przy nim przycisk Usuń.

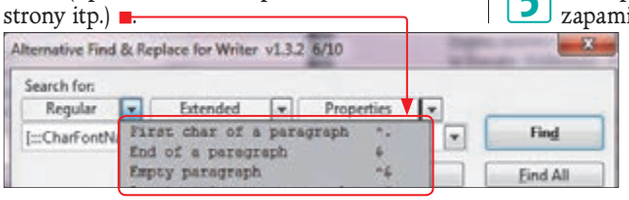
Alternative find and replace for Writer

Łatwiejsze wyszukiwanie tekstu

Okno wyszukiwania i zastępowania tekstu w OpenOffice nie jest szczególnie funkcjonalne, jeśli porówna się je z podobnym narzędziem w MS Office. Dlatego warto zastąpić je dodatkiem, który instaluje znacznie bardziej rozbudowane narzędzie.

1 Polecenie zamiany znajdziesz, klikając: Edycja, Alt. Find & Replace...

2 Za pomocą dodatku do wyszukiwania i zmiany możesz odnajdywać nie tylko słowa czy frazy, ale także wyszukiwać i automatycznie zastępować wszystkie znaki niedrukowane (np. znaczniki akapitu, końca wiersza, strony itp.).



3 Inną ciekawą funkcją jest wyszukiwanie w konkretnych obszarach dokumentu, np. w podpisach pod zdjęciami, ramkach tekstowych itp. (rozwijana lista Extended).

4 Poza tym możesz przeprowadzać operacje związane z selektywną zmianą formatowania określonych fragmentów tekstu. Program pozwala na przykład odnaleźć wszystkie fragmenty z określonym formatowaniem i automatycznie zmienić w nich czcionkę (polecenie Properties).

5 Inną przydatną funkcją jest możliwość zapamiętywania zdefiniowanych operacji i uruchamianie ich skrótem klawiszowym. Służy do tego polecenie Save batch. To wszystko sprawia, że edycja dokumentów, szczególnie długich plików tekstowych, jest znacznie prostsza.

Pagination

Proste automatyczne numerowanie stron

Dodatek, który usuwa jedno z bardziej irytujących niedociągnięć edytora tekstu w pakiecie OpenOffice. Standardowo wstawienie w tym programie numeracji stron wymaga dwóch czynności: dodania stopki, a następnie umieszczenia w niej pola tekstowego, które automatycznie generuje numery stron. Jest to niejasne dla użytkowników, którzy po raz pierwszy stykają się z tym narzędziem. Problem można wyeliminować, instalując dodatek Pagination.

1 Dodatek Pagination uzupełnia menu o polecenie Wstaw, Numery stron...

2 Poleceniem tym wywołujesz okno dialogowe Wstawianie numeru strony, w którym możesz wygodnie określić położenie paginacji oraz dobrać format numerowania (liczby arabskie, rzymskie itp.) tak samo jak w MS Wordzie.

FOT: FOTOLIA.COM/AKS

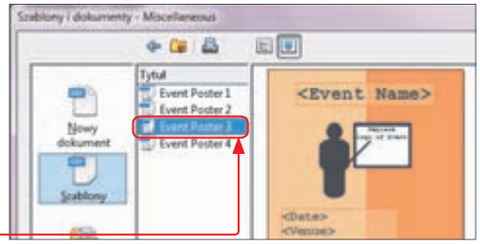
Professional Template Pack II

Bezpłatny zestaw szablonów dokumentów

To rozszerzenie to baza profesjonalnych szablonów dokumentów do wszystkich komponentów pakietu OpenOffice, które zostały przygotowane przez producenta pakietu – firmę Sun (obecnie kupioną przez koncern Oracle).

1 Aby przejrzeć szablony, po instalacji dodatku kliknij Plik, Nowy, Szablony i dokumenty.

2 W oknie Szablony i dokumenty - Miscellaneous możesz przejrzeć dostępne wzory. Jeśli chcesz użyć wybranego szablonu, zaznacz go myszą i kliknij Otwórz. Szablony do korespondencji są zbudowane z użyciem pól danych, więc łatwo można ich użyć do tworzenia korespondencji seryjnej na podstawie bazy kontaktów.



Sun PDF Import Extension

Import i edycja dokumentów PDF

Rozszerzenie pozwala na importowanie do OpenOffice'a dokumentów PDF w celu ich edycji, łącznie z modyfikacją tekstu.

1 Standardowo pakiet obsługuje tylko eksport PDF-ów. Po instalacji dodatku możesz kliknąć Plik, Otwórz... i wskazać dokument PDF, który chcesz zaimportować.

2 Po kilkunastosekundowym przetwarzaniu plik wczyta się do edytora rysunków Draw. Tam można go opatrzyć dodatkowymi elementami, jak adnotacje czy dodatkowe elementy graficzne. Aby zmienić treść, trzeba dwukrotnie kliknąć tekst. Niestety, można edytować tylko jedną linię tekstu naraz, co uniemożliwia przeredagowanie tekstu, ale do wprowadzenia drobnych uzupełnień, np. zmiany daty w dokumencie czy poprawienia literówki, wystarczy w zupełności.

3 Po zakończonej edycji zapisujesz plik poleceniem Plik, Eksportuj jako PDF...

Writer's Tools

Zestaw przydatnych narzędzi dla pisarza

Rozszerzenie Writer's Tools dodaje do edytora tekstu w OpenOffice nowe menu z narzędziami przydatnymi każdemu, kto pisze teksty w tym programie.

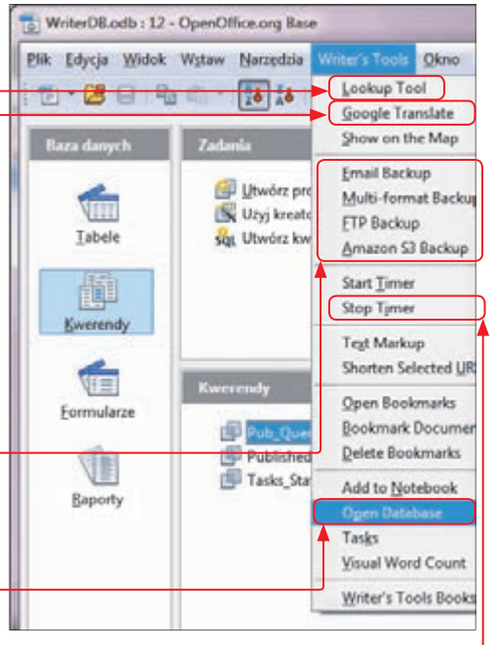
1 W pierwszej grupie narzędzi jest m.in. ■, który pozwala na szybkie sprawdzenie znaczenia zaznaczonego słowa w jednym z internetowych słowników bądź w Wikipedii.

2 Podobnie działa narzędzie ■, tyle że zamiast do encyklopedii, wysyła fragment tekstu do automatycznego przetłumaczenia.

3 Kolejna grupa to narzędzia do backupu tekstu ■. Możesz go przesłać bezpośrednio na konto e-mailowe lub na serwer FTP.

4 Writer's Tool ma wbudowaną bazę danych – polecenie ■, dzięki której możesz korzystać z takich funkcji, jak zakładki do często używanych plików czy notatki. Ponadto w bazie danych są przygotowane formularze i raporty, które pomagają śledzić dalsze losy materiału, jak data publikacji czy wynagrodzenia za pracę.

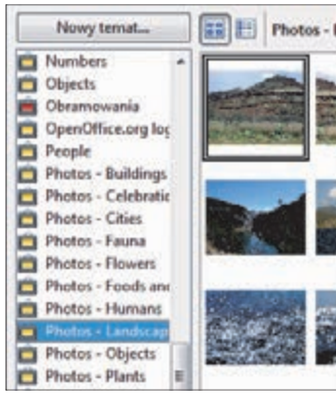
5 Zresztą do oceny wartości pracy także jest przydatne to narzędzie. Po kliknięciu polecenia Start Timer program zapisuje objętość dokumentu i rozpoczyna liczenie czasu. Po kliknięciu ■ pojawi się okienko z informacją o czasie, jaki upłynął od początku pracy oraz o aktualnej objętości dokumentu, co pomoże ocenić efekty pracy w danym okresie.



Oxygen Office Extra Gallery

Baza obiektów graficznych

Niedociągnięciem OpenOffice'a jest brak bazy obiektów graficznych, tzw. clipartów, którymi można urozmaicić dokumenty i prezentacje. Problem ten można rozwiązać, instalując dodatek Oxygen Office Extra Gallery, który zawiera kilkadziesiąt megabajtów obrazków posortowanych w kilkadziesiąt kategorii, elementów do wykorzystania w tworzeniu schematów czy map konturowych świata, kontynentów oraz wielu krajów. Dodatkowo w pakiecie są zdjęcia, które można wykorzystać np. do projektowania plakatów czy ogłoszeń. Co ważne, wszystkie grafiki są w domenie publicznej, więc można ich używać także do zastosowań komercyjnych. Po instalacji dodatku znajdziesz grafiki w galerii, którą uruchamiasz poleceniami: Narzędzia, Galeria.

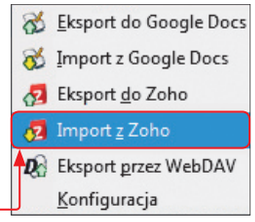


OpenOffice 2 GoogleDocs export&import

Współpraca z Zoho Office i GoogleDocs

Za pomocą tego dodatku możesz otwierać w OpenOffice dokumenty przechowywane na serwerach Google Docs i Zoho Office.

1 Po zainstalowaniu dodatku pojawi się w menu Plik nowa opcja: Google Docs & Zoho. Dokument przechowywany np. w Zoho otworzysz, klikając ■.



2 Następnie w polu Informacje o koncie Zoho podaj swój login i kliknij Pobierz listę. Dokumenty przechowywane w serwisie pojawią się w polu poniżej. Jeśli masz dużo plików, możesz przefiltrować listę, wpisując w polu Filtr: słowa, które występują w nazwie pliku. Na końcu zaznacz dokument i kliknij Download, by go otworzyć w programie.

3 Po zakończeniu edycji przesyłasz plik do internetu za pomocą poleceń: Plik, Google Docs & Zoho, Eksport do Zoho. W analogiczny sposób pracujesz z dokumentami przechowywanymi na serwerach GoogleDocs.

Adresy internetowe

1 http://pcformat.pl/u/73
2 http://pcformat.pl/u/74

DVD 2/2011
Grupa: UŻYTKOWE
- Speccy 1.07
- CPU-Z 1.56
- GPU-Z 0.4.7

programy do identyfikacji sprzętu

Poznaj podzespoły swojego peceta

FOT: FOTOLIA.COM/JULIEN TROMEUR

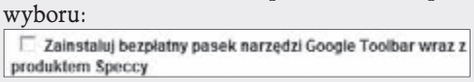
Jeżeli chcesz rozbudować swój komputer, musisz najpierw wiedzieć, z jakich podzespołów aktualnie się składa. Możesz się obejść bez śrubokręta. Wystarczy odpowiednie – darmowe – oprogramowanie. [Agnieszka Serafinowicz]

Speccy 1.07 205

Co komputer ma pod maską?

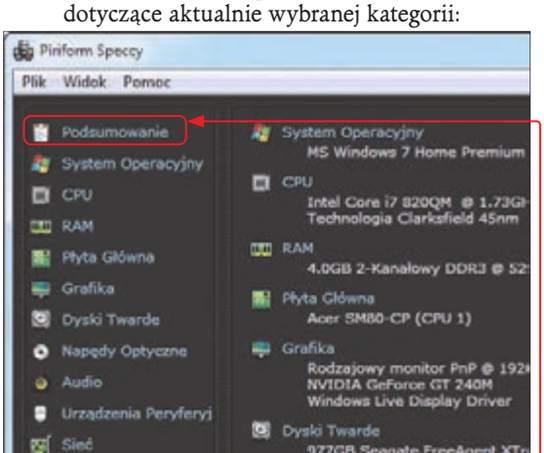
Speccy to program nowoczesny (działa ze wszystkimi wersjami Windows, od archaicznej już wersji 98 po najnowszą Siódemkę) i prosty w obsłudze. Jest aplikacją przeznaczoną do identyfikacji sprzętu oraz systemu operacyjnego zainstalowanego na komputerze. Poniżej kilka wskazówek dotyczących korzystania z tego programu. Szczególną jego zaletą jest polskojęzyczny interfejs.

1 Instalacja programu przebiega standardowo, jednak przy jej domyślnych ustawieniach oprócz Speccy zainstalowany zostanie dodatkowo pasek narzędziowy Google Toolbar. Jeżeli nie chcesz instalować paska, odznacz pole wyboru:



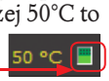
w jednym z etapów instalacji. Więcej niechcianych dodatków instalator nie zawiera.

2 Program Speccy zostanie automatycznie uruchomiony zaraz po zakończeniu instalacji. Okno główne aplikacji składa się z dwóch części – po lewej stronie wyświetlane są kategorie danych, natomiast po prawej, a właściwie w centralnej części okna, prezentowane są informacje dotyczące aktualnie wybranej kategorii:

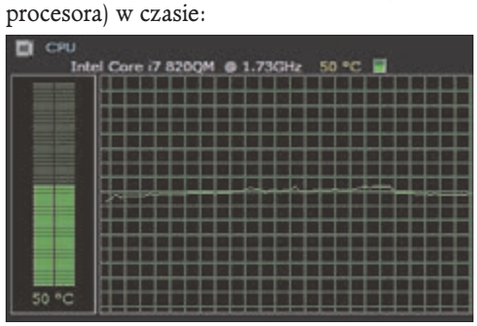


Bezpośrednio po uruchomieniu programu standardowo aktywna jest kategoria Podsumowanie. W niej wyświetlane są ogólne dane dotyczące składników danego komputera: systemu operacyjnego, procesora, pamięci RAM, płyty głównej, karty graficznej, dysków twardych, napędów optycznych oraz interfejsu audio.

3 Zwróć uwagę, że przy niektórych komponentach widoczne są wskazania temperatury – to cenna informacja diagnostyczna. Generalnie temperatury procesora w okolicach 50°C to jeszcze nie powód do paniki, ale 80°C i więcej powinno cię zmusić do zainteresowania się lepszym zestawem chłodzenia lub koniecznością oczyszczenia wentylatorów. W przypadku dysków twardych temperatury powyżej 50°C to poziom alarmowy. Kliknięcie zielonego słupka

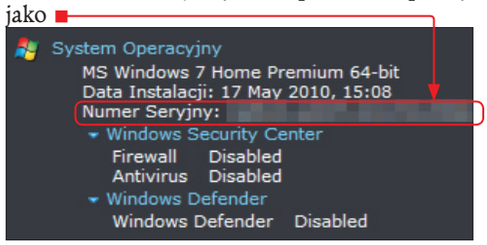


powoduje wyświetlenie dodatkowych informacji na temat danego elementu komputera, np. wykresu zmiany danej wartości (tu: temperatury procesora) w czasie:



Ponowne kliknięcie słupka ukrywa dodatkowe informacje.

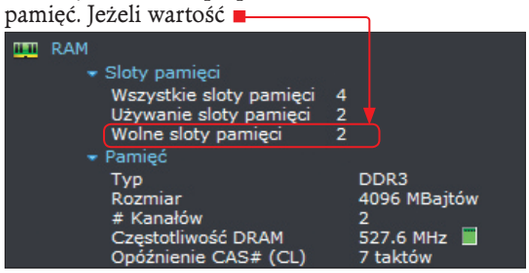
4 Klikając kategorię System Operacyjny, otrzymasz informacje dotyczące systemu, m.in. datę instalacji czy klucz produktu opisany jako



– warto go odnotować, jeżeli np. nalepka z kluczem, która powinna znajdować się na obudowie komputera, jest nieczytelna.

5 Kategoria CPU dostarcza rozbudowanych informacji dotyczących procesora głównego w twoim komputerze. Po wywołaniu tej kategorii otrzymasz dane dotyczące m.in. liczby rdzeni, modelu, nazwy kodowej układu, wymiaru technologicznego, obudowy, obsługiwanych zestawów instrukcji czy wyświetlanych na bieżąco informacji związanych z częstotliwością, temperaturą itp. dla każdego rdzenia.

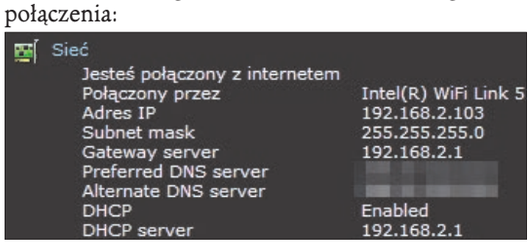
6 W analogiczny sposób możesz odczytywać dane z pozostałych kategorii. Na przykład po zaznaczeniu kategorii RAM możesz sprawdzić, czy w swoim laptopie możesz rozbudować pamięć. Jeżeli wartość



jest większa niż 0 – masz możliwość rozbudowy pamięci.

7 Zwróć uwagę, że dla większości podzespołów program wyświetla także informacje o wersji sterownika. Dzięki temu możesz łatwo sprawdzić, odwiedzając np. serwis internetowy producenta danego elementu (np. karty graficznej), czy są dostępne nowsze, stabilne wersje sterowników.

8 Interesująca jest kategoria Sieć. Po jej wywołaniu otrzymasz nie tylko informacje o modelu interfejsu sieciowego zainstalowanego w komputerze, ale – jeżeli jesteś połączony z internetem – szczegółowe dane na temat danego połączenia:



9 Aktualny zestaw danych (włącznie z pomiarami obciążenia, częstotliwości i temperatury) możesz zapisać do pliku i porównać np. ze wskazaniami uzyskanymi podczas działania jakiegoś programu czy gry. Chcąc zapisać aktualny zestaw danych, z menu Plik wybierz Zapisz Zrzut...

CPU-Z

Dokładne informacje nie tylko o procesorze

CPU-Z, firmy CPUID, jest jednym z najpopularniejszych na świecie narzędzi do identyfikacji procesorów.

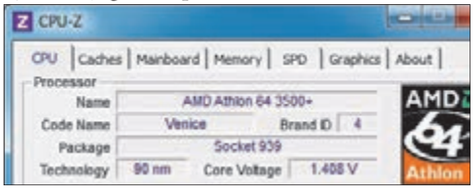
1 Instalacja przebiega standardowo, ale podobnie jak w przypadku programu Speccy instalator próbuje doinstalować pasek narzędziowy (tym razem Ask Toolbar). Odznaczenie trzech pól wyboru:

widocznych w oknie instalatora uchroni system przed zaśmieceniem.

2 Program uruchomisz dwukrotnym kliknięciem ikony, która standardowo umieszczana jest na pulpicie Windows.

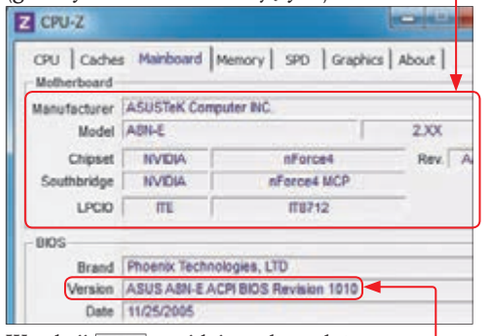
3 Interfejs programu jest co prawda angloję-zyczny, ale informacje rozmieszczone są w czytelny i zrozumiały sposób. Okno programu składa się z siedmiu kart, z których sześć zawiera informacje o poszczególnych podzespołach komputera.

4 Standardowo aktywna karta CPU zawiera szczegółowe informacje o procesorze głównym twojego komputera:



Oprócz nazwy modelu procesora znajdziesz także informacje o obudowie Package, co jest przydatne w sytuacji, gdybyś chciał wymienić w twoim komputerze procesor na nowszy – dzięki tej informacji wiesz, w jakiej obudowie procesory będą pasowały do twojego komputera.

5 Kilka słów o pozostałych zakładkach:
Caches – zestaw informacji o pamięci podręcznej procesora – jakie typy są wbudowane i jakie są pojemności tej pamięci na poszczególnych poziomach.
Mainboard – informacje na temat płyty głównej – fundamentu twojego komputera. W sekcji Motherboard wyświetlone są informacje o producencie i modelu danej płyty, a także chipsecie (głównych układach sterujących).



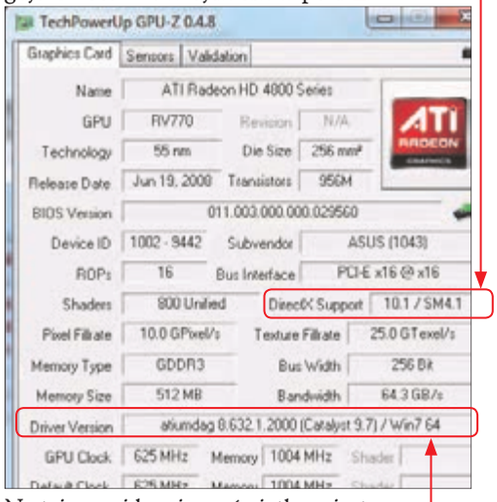
W sekcji BIOS znajdziesz dane dotyczące BIOS-u, w tym numer jego wersji. Dzięki temu możesz np. sprawdzić w serwisie producenta płyty głównej, czy nie jest oferowana nowsza wersja BIOS-u.
Memory – informacje dotyczące pamięci RAM zainstalowanej w komputerze.
SPD – dane odczytane z układów SPD (Serial Presence Detect) – układy te są montowane na niektórych modułach pamięci, co ułatwia ich automatyczną konfigurację przez BIOS komputera. Jeżeli twoje moduły pamięci nie mają układu SPD, w karcie tej nic się nie wyświetli.
Graphics – podstawowe informacje na temat układu graficznego zainstalowanego w komputerze.

GPU-Z

Jaką masz kartę graficzną?

Informacja na temat karty graficznej pozwala określić, czy np. gra, którą jesteś zainteresowany, w ogóle ruszy na twoim sprzęcie.

1 Programu GPU-Z nie trzeba instalować, można go uruchomić bezpośrednio z naszej płyty. Okno główne składa się z trzech kart. Na domyślnie aktywnej karcie Graphics Card wyświetlone są szczegółowe informacje na temat karty graficznej. Informację czy twoj karta np. obsługuje DirectX 10 znajdziesz w polu.



Na tej samej karcie wyświetlona jest także wersja sterownika – pole czy wielkość wbudowanej pamięci wideo – Memory Size.

2 Program ma jeszcze jedną ważną kartę – Sensors. Po jej zaznaczeniu dowiesz się np., w jakim stopniu twój układ graficzny jest obciążony – GPU Load. Monitorowane dane można zapisywać do pliku tekstowego po zaznaczeniu pola wyboru Log to file.

REKLAMA

DVD 2/2011

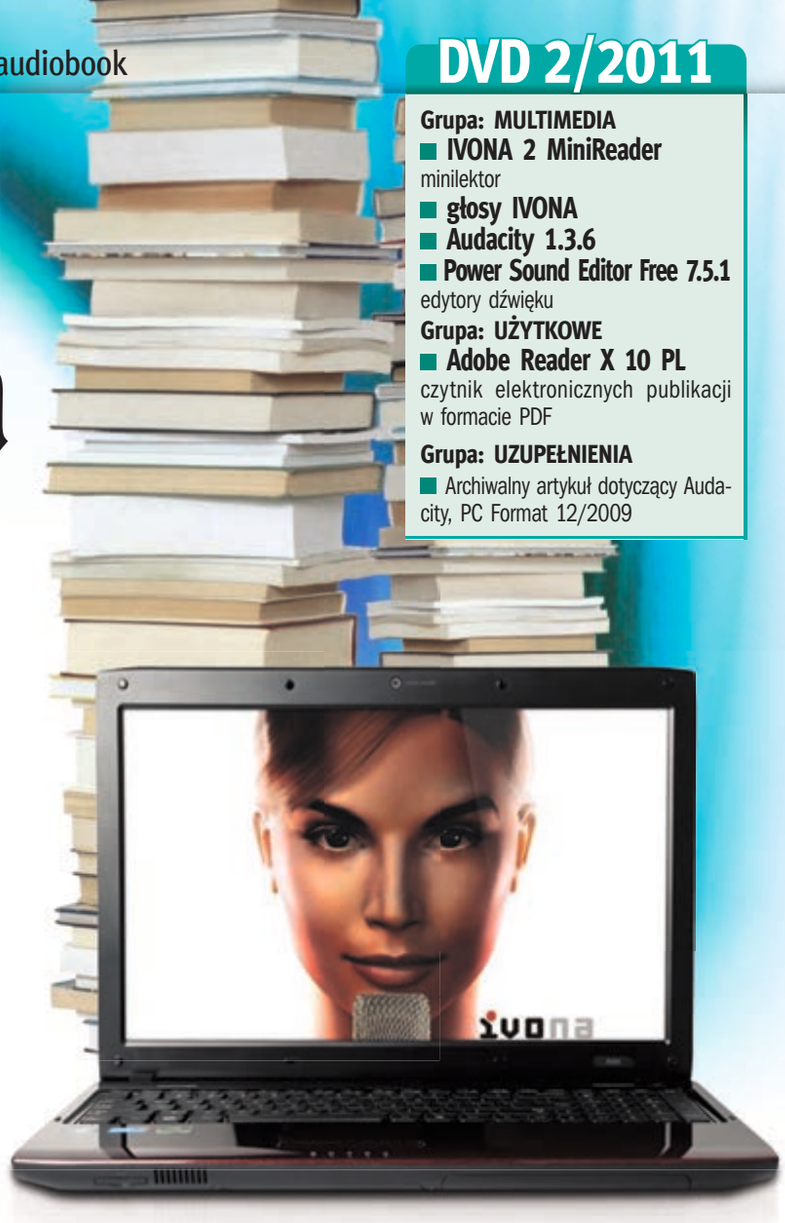
Grupa: MULTIMEDIA
- **IVONA 2 MiniReader** minilektor
- **głosy IVONA**
- **Audacity 1.3.6**
- **Power Sound Editor Free 7.5.1** edytory dźwięku

Grupa: UŻYTKOWE
- **Adobe Reader X 10 PL** czytnik elektronicznych publikacji w formacie PDF

Grupa: UZUPEŁNIENIA
- Archiwalny artykuł dotyczący Audacity, PC Format 12/2009

Lektura do słuchania

Wolisz słuchać niż czytać? Skorzystaj z naszych porad, dzięki którym dowiesz się, jak z dowolnej publikacji elektronicznej uzyskać audiobook. Niezbędne wskazówki znajdziesz poniżej, a oprogramowanie na krążku. [Agnieszka Serafinowicz]



FOT. FOTOLIA.COM/ANDRZEJ TOKARSKI

W artykule założyliśmy, że e-booki, które chcesz przekształcić w książki do słuchania, masz już zapisane na dysku twardym. Jeżeli tak nie jest, w ramce „Skąd wziąć e-booki?" znajdziesz wskazówki, jak szybko (i bez opłat) stać się posiadaczem elektronicznych wydań książek, m.in. kilkudziesięciu dzieł polskiej i światowej klasyki literatury. Uwaga! Jeżeli nie masz w komputerze zainstalowanego żadnego czytnika elektronicznych publikacji w formacie PDF, zainstaluj program Adobe Reader X z naszej płyty.

Na płycie DVD znajdziesz również najnowszą generację popularnego polskiego syntezatora IVONA oraz zestaw różnych głosów – zarówno pod względem barwy, jak i języka, do którego zostały przystosowane. Dzięki temu możesz przerobić na audiobooki zarówno elektroniczne publikacje polskojęzyczne, jak i anglojęzyczne. W artykule skupimy się na „udźwiękowieniu" polskojęzycznego e-booka, jednak w analogiczny sposób postępujesz przy przekształcaniu w audiobook publikacji anglojęzycznej. Różnica sprowadza się do wyboru innego, dostosowanego do danego języka głosu syntezatora mowy IVONA.

Skomentuj artykuł, wysyłając list na adres dariusz.halas@pcformat.pl

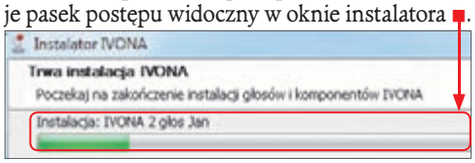
Komputer czyta na głos – przygotowanie oprogramowania

Zaczniemy od instalacji potrzebnego oprogramowania.

Instalacja syntezatora i głosów

1 Uruchom instalację pakietu IVONA z naszej płyty DVD. Proces instalacji jest bardzo prosty, sprowadza się do potwierdzania kolejnych etapów kreatora. W etapie wyboru komponentów możesz poprzestać na proponowanym ich zestawie, ale możesz też doinstalować dodatkowe głosy. Pamiętaj jednak, że dodatkowe dane są pobierane z internetu. Mają ponad 1,5 GB, więc decyduj się na to wyłącznie wtedy, gdy masz dostęp do szybkiego łącza internetowego. Jeżeli chcesz pobierać dodatkowe pakiety, zaznacz pole wyboru **Dołącz produkty dostępne online na ivona.com.**. W naszym artykule założyliśmy, że będziesz bazował na domyślnie proponowanym zestawie zamieszczonym w całości na DVD.

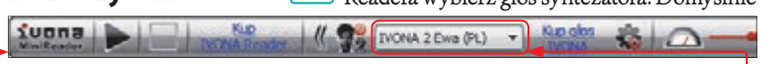
2 Proces rozpakowania danych z płyty może chwilę potrwać. O postępie instalacji informuje pasek postępu widoczny w oknie instalatora.



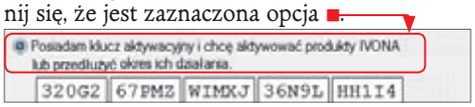
Gdy instalacja się zakończy, program IVONA MiniReader uruchomi się automatycznie i wyświetli się podręcznik użytkownika aplikacji.

Aktywacja i pierwsze czytanie

1 Skoro IVONA MiniReader oraz instrukcja zostały uruchomione, warto przećwiczyć działanie aplikacji. Zanim jednak usłyszysz jakikolwiek głos, musisz go aktywować.



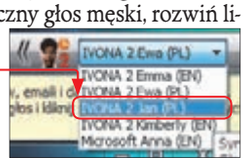
2 Oprócz okna MiniReadera zobaczysz okno dialogowe Aktywacja produktów IVONA. Upewnij się, że jest zaznaczona opcja



i w pola poniżej wpisz specjalny klucz aktywacyjny. Przepisz go z obrazka lub przekopiuj z pliku **info.txt**, który znajduje się na naszej płycie w katalogu instalacyjnym programu. Kliknij Dalej >.

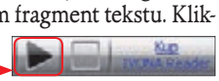
3 W kolejnym oknie otrzymasz informację o aktywnych składnikach – głosach i programach. Kliknij Koniec. Głosy dostępne na naszym krążku będą działały przez określony czas (maks. 60 dni), ale to wystarczy do utworzenia audiobooka. Pamiętaj, że operację aktywacji musisz powtórzyć (tym samym kluczem) dla każdego głosu.

4 Przejdźmy do czytania. W oknie MiniReadera wybierz głos syntezatora. Domyślnie wybrany jest polskojęzyczny damski głos – Ewa. Jeżeli chcesz polskojęzyczny głos męski, rozwiń listę z głosami i wybierz pozycję.



W okolicach obszaru powiadomień na pasku zadań zobaczysz małe okienko z informacją o konieczności aktywacji wybranego głosu. Kliknij to okienko i powtórz opisaną w krokach 2 i 3 procedurę aktywacji (z tym samym kodem).

5 Gdy wybierzesz głos, przełącz się na okno czytnika z otwartą instrukcją obsługi MiniReadera i zaznacz kursorem fragment tekstu. Kliknij na pasku MiniReadera przycisk odtwarzania.



Usłyszysz głos lektora czytającego zaznaczony fragment. Możesz również sterować prędkością i głośnością wymowy lektora – jak? Odpowiedź na drugiej stronie otwartej instrukcji obsługi.

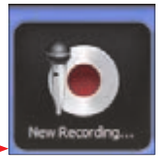
Nagrywanie głosu lektora jako pliku audio

Za pomocą zainstalowanych głosów i aplikacji IVONA MiniReader możesz zmusić komputer do odczytania na głos dowolnego fragmentu zaznaczonego tekstu. Teoretycznie zaznaczonym tekstem może być cała treść wybranej lektury, ale to jeszcze nie audiobook. Aby utworzyć audiobook, musisz zarejestrować głos lektora czytającego książkę i zapisać w postaci pliku dźwiękowego. Dopiero wtedy można mówić o uzyskaniu faktycznej książki dźwiękowej. Tym się teraz właśnie zajmiemy.

1 Zacznij od instalacji oprogramowania do nagrywania dźwięku z dowolnego źródła. Na dołączonym do wydania krążku DVD znajdziesz dwa programy ułatwiające rejestrację dźwięku: udostępniany bezpłatnie (licencja GPL) edytor audio – Audacity, oraz również darmowy program Power Sound Editor Free 7.5.1. Oprócz tego na płycie zamieściliśmy archiwalny artykuł dotyczący programu Audacity. W kolejnych krokach warsztatu będziemy korzystali z Power Sound Editora.

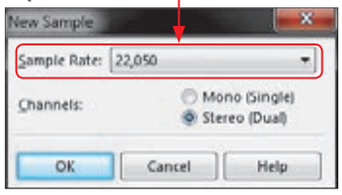
2 Instalacja programu Power Sound Editor przebiega standardowo – potwierdzasz po prostu kolejne etapy kreatora instalacji. Pamiętaj jednak, że przy standardowych ustawieniach instalacji program próbuje dodać do systemu pasek Free Online Radio Player Recorder i przejmuje ustawienia strony domowej w przeglądarce – można to wyłączyć.

3 Program Power Sound Editor Free uruchomi się automatycznie po zakończeniu instalacji. Zakładamy, że aplikację IVONA MiniReader wciąż masz otwartą. Zamknij niepotrzebną już instrukcję do MiniReadera i zamiast tego otwórz w czytniku PDF-ów wybrany e-book. Gdy to zrobisz, zaznacz fragment tekstu. Następnie w oknie:



kliknij przycisk ■.

4 W okienku dialogowym New Sample rozwiń listę ■



i wybierz z niej wartość **22,050**. Większa nie ma sensu, gdyż i tak głosy IVONY z naszego krążka nie są wyższej jakości. Kliknij OK.

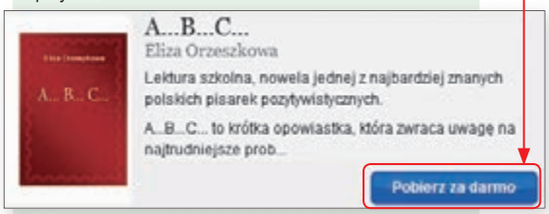
5 Gdy proces nagrywania się rozpocznie, uaktywnij okno czytnika PDF (żeby było na pierwszym planie; oczywiście tekst do odczytania musi być zaznaczony), a następnie w oknie MiniReadera kliknij przycisk ■.

Głos lektora będzie od tej chwili rejestrowany przez program.

Skąd wziąć e-booki?

W ramach akcji edukacyjnej portalu finansowego money.pl oraz serwisu społecznościowego NK.pl każdy internauta może pobrać bezpłatnie kilkadziesiąt książek – szkolnych lektur zaliczanych do klasyki literatury polskiej i światowej.

Odwiedź › www.money.pl/darmowe-ebooki/ i pobierz za darmo interesujące cię e-booki, klikając przycisk ■



widoczny przy wybranym tytule książki. Wszystkie udostępnione dzieła wydano w popularnym formacie Adobe PDF. Do odczytu e-booków możesz wykorzystać polskojęzyczną edycję najnowszej generacji czytnika Adobe Reader X – program znajdziesz na płycie dołączonej do bieżącego wydania PC Formatu. Wspomniany serwis nie jest jedynym źródłem bezpłatnej lektury w formie elektronicznej. Poniżej jeszcze kilka przydatnych adresów, pod którymi znajdziesz e-booki, a na niektórych także audiobooki:

› http://pcformat.pl/u/65
› http://pcformat.pl/u/66
› http://pcformat.pl/u/67
› http://pcformat.pl/u/68
› http://pcformat.pl/u/69
› http://pcformat.pl/u/70

REKLAMA

Myszce do pary

Specjalistyczna klawiatura dla gracza to drugi po myszce zakup, który pozwoli ci poprawić wyniki w grach i wykonywać akcje nieosiągalne na zwykłych urządzeniach. Przetestowaliśmy trzy urządzenia gamingowych marek. [Maciek Płochocki]

Roccat Arvo

- Bardzo ciekawy design
- Małe wymiary
- 5 przycisków programowalnych
- Brak funkcji anti-ghost
- Brak przycisków multimedialnych
- Nietypowy układ klawiszy

Razer Arctosa

- Możliwość zaprogramowania dowolnego przycisku
- Podkładka pod nadgarstki
- Bardzo dobre oprogramowanie
- Brak dodatkowych przycisków programowalnych
- Brak podświetlenia klawiszy
- Ograniczenie długości makr

Wybór klawiatur dla gracza jest mniejszy niż w przypadku myszek. Na rynku szczególnie brakuje tanich urządzeń. Ceny testowanych klawiatur zaczynają się od 160, a kończą na 230 złotych. To sporo, przy uwzględnieniu, że mamy do czynienia z podstawowymi modelami urządzeń każdego z producentów. Jeśli interesują cię bardziej zaawansowane modele i chcesz przeznaczyć na klawiaturę kilkaset złotych, przeczytaj ramkę „Klawiaturowa ekstraklasa".

Wysoka jakość

Chociaż testowane klawiatury to modele z niższego przedziału cenowego, wyróżniają się bardzo dobrym wykonaniem i dosyć ciekawym designem. Uwagę zwraca szczególnie Roccat Arvo – swymi niewielkimi wymiarami oraz skrajnymi klawiszami, które wystają poza bryłę klawiatury. Urządzenie nie ma podkładki pod nadgarstki. Jest za to dość wysokie, a po wysunięciu nóżek nachylenie klawiszy jest bardzo duże.

Microsoft SideWinder X4 i Razer Arctosa mają podkładki pod nadgarstki, a powierzchnie klawiatury wykonano (niestety) z błyszczącego plastiku. Profil klawiszy jest najwyższy w urządzeniu firmy Roccat, a najniższy w Razerze.

Podświetlanie klawiszy przydaje się podczas grania w ciemnym pokoju.

Wygoda najważniejsza

Choć klawiaturę gamingową kupuje się z myślą o grach, wciąż jest to urządzenie wykorzystywane głównie do pisania. Wygoda wprowadzania tekstu jest niezwykle istotna. Dwie testowane klawiatury – SideWinder X4 i Razer Arctosa – mają klasyczny układ klawiszy z oddzielnym blokiem numerycznym i strzałkami. W produkcie Microsoftu może jedynie przeszkadzać spacja wydłużona w kierunku prawej krawędzi kosztem przesuniętego w tę samą stronę klawisza **[Alt]**.

Roccat Arvo to urządzenie o znacznie mniejszych gabarytach. Główną sekcję klawiszy (litery) pozostawiono na szczęście bez zmian – jedyna niezwykłość to za krótki **[Backspace]**. Blok klawiszy po prawej stronie (zwykle zajmowany przez klawisze numeryczne) ma dwa tryby pracy (przełączane dodatkowym przyciskiem). W jednym klawisze pracują jako numeryczne, a w drugim jako strzałki i klawisze nawigacyjne (**[PgUp]**, **[End]**, **[Ins]**, a także **[Del]**). Takie rozwiązanie pozwala zaoszczędzić sporo miejsca na biurku, a przy tym nie utrudnia znacznie pracy z klawiaturą (największy mankament to nietypowe umieszczenie klawisza **[Del]**).

Dodatkowe klawisze

Tak jak klawiatury multimedialne, także klawiatury dla graczy mają dodatkowe klawisze funkcyjne. Z tej zasady wśród testowanych modeli wyłamuje się produkt firmy Roccat, na którego niewielkiej powierzchni zabrakło przycisków tego typu.

SideWinder otrzymał dodatkowy rząd przycisków ulokowany przy górnej krawędzi klawiatury. Korzystanie z nich jest bardzo wygodne. W Razerze przyciski multimedialne mają postać dodatkowego, brzydkiego i niewygodnego panelu umieszczonego nad blokiem numerycznym.

Oprócz przycisków multimedialnych w testowanych klawiaturach znajdują się dodatkowe przyciski programowalne. Możesz przypisywać im praktycznie dowolne funkcje, a także makra, czyli polecenia składające się z wielu komend, które uruchomisz jednym klawiszem.

Roccat Arvo ma trzy dodatkowe przyciski programowalne – zaprogramować możesz także 2 klawisze wchodzące w skład bloku numerycznego. W SideWinderX4 kolumna sześciu dodatkowych przycisków znajduje się przy lewej krawędzi klawiatury. Razer Arctosa nie ma dodatkowych klawiszy programowalnych, ale możesz za to zaprogramować każdy ze 104 podstawowych klawiszy. Jest to rozwiązanie dające duże pole manewru, ale brak oddzielnych przycisków może być odczuwalny.

Microsoft SideWinderX4

- Dużo przycisków programowalnych
- Dodatkowe przyciski funkcyjne
- Bogactwo funkcji
- Brak opcji dezaktywacji klawisza Windows
- Podkładka pod nadgarstki zamontowana na stałe
- Za długa spacja

Pozostałe funkcje

Podświetlenie klawiszy nie jest funkcją niezbędną, ale przydaje się podczas grania w ciemnym pokoju. Wśród testowanych urządzeń największą liczbę podświetlonych przycisków ma produkt Microsoftu. Oświetlone są tu wszystkie klawisze, a za pomocą dodatkowego przycisku można sterować mocą podświetlenia (z możliwością całkowitego jego wyłączenia). W Roccat Arvo świecą tylko klawisze strzałek, a w klawiaturze Razera klawisze nie są podświetlane.

Funkcja anti-ghost pozwala klawiaturze na poprawny odczyt nawet kilkunastu jednocześnie wciśniętych przycisków – w zwykłej klawiaturze taka czynność blokuje poprawny odczyt wciśniętych klawiszy. Anti-ghost występuje w urządzeniu Microsoftu oraz Razera i ogranicza się do bloku klawiszy **[W] [A] [S] [D]** oraz przyległych.

Możliwość wyłączenia klawisza Windows, którego nieopatrzne wciśnięcie może spowodować wyjście z gry do pulpitu Windows. Tę przydatną funkcję ma tylko klawiatura Razer.

Wyniki testu klawiatur dla graczy

		1. miejsce		2. miejsce		3. miejsce	
Producent i model	**Waga**	**Microsoft SideWinder X4 Keyboard**	**Ocena**	**Razer Arctosa**	**Ocena**	**Roccat Arvo**	**Ocena**
Budowa klawiatury							
Liczba stopni pochylenia	3%	dwa	5,00	dwa	5,00	dwa	5,00
Podpórka pod nadgarstki	5%	stała	4,00	zdejmowana	6,00	brak	1,00
Stabilność klawiatury na biurku	6%	dobra, 4 stopki antypoślizgowe	5,00	dobra, 6 stopek antypoślizgowych	5,00	dobra, 4 stopki antypoślizgowe	5,00
Liczba i funkcje przycisków dodatkowych	10%	9; uruchamianie programów: kalkulator, odtwarzacz audio-wideo; multimedialne: głośność, wyciszenie, odtwarzanie, stop, przewijanie	5,50	7; uruchamianie programów: odtwarzacz audio-wideo; multimedialne: głośność, wyciszenie, odtwarzanie, stop, przewijanie	4,50	1; przycisk służy do zmiany trybu pracy klawiszy z bloku numerycznego	1,50
Kontrolki klawiatury	4%	trzy standardowe, inne dodatkowe	5,00	trzy standardowe	5,00	inne dodatkowe	5,00
Układ klawiszy	8%	odbiegający od standardu	4,00	standardowy	5,00	odbiegający od standardu	4,00
Skok i opór klawiszy	7%	3 mm, 55 N	5,88	4 mm, 53 N	5,68	5 mm, 55 N	5,13
Wymiary klawiszy	7%	19x19 mm	6,00	18x18 mm	6,00	19x18 mm	6,00
Liczba klawiszy programowalnych	2%	10 klawiszy	5,00	104 klawiszy	6,00	5 klawiszy	3,13
Przycisk do przełączania profilów	2%	tak	5,00	tak	5,00	nie	1,00
Jakość wykonania	8%	bardzo dobra	5,00	dobra	4,00	bardzo dobra	5,00
Wymiary i waga	0%	482x193x37 mm; 980 g		470x220x32 mm; 680 g		395x139x40 mm; 597 g	
Budowa klawiatury suma	**62%**	**ocena pośrednia**	**5,08**	**ocena pośrednia**	**5,09**	**ocena pośrednia**	**3,92**
Eksploatacja klawiatury							
Dezaktywacja klawisza Win	3%	nie	1,00	tak	5,00	tak	5,00
Funkcja anti-ghost	8%	tak	5,00	tak	5,00	nie	1,00
Sposób oświetlenia	5%	świecenie,możliwość wyłączenia oświetlenia	6,00	brak	1,00	świecenie	5,00
Funkcje oprogramowania	4%	programowanie klawiszy, makra	3,00	programowanie przycisków, tworzenie makr, tworzenie profilów	4,50	programowanie przycisków i makr, wyłączanie funkcji przycisków, tworzenie profilów	4,50
Możliwość tworzenia makr	8%	tak, nieograniczona liczba poleceń	6,00	tak, 16 poleceń	4,00	tak, nieograniczona liczba poleceń	6,00
Język oprogramowania/sterowniki 64-bitowe	4%	angielski/tak	5,00	angielski/tak	5,00	angielski/tak	5,00
Instrukcja drukowana/elektroniczna	1%	opisuje minimum funkcji/opisuje minimum funkcji	4,00	opisuje najważniejsze funkcje urządzenia/opisuje najważniejsze funkcje urządzenia	4,00	opisuje najważniejsze funkcje urządzenia/opisuje wszystkie funkcje urządzenia	6,00
Eksploatacja klawiatury suma	**33%**	**ocena pośrednia**	**4,76**	**ocena pośrednia**	**4,06**	**ocena pośrednia**	**4,24**
Gwarancja i serwis							
Okres gwarancyjny	2%	3 lata	6,00	2 lata	5,00	2 lata	5,00
Realizacja napraw gwarancyjnych	1%	dostarczenie do sprzedawcy	5,00	dostarczenie do sprzedawcy	5,00	dostarczenie do sprzedawcy	5,00
Pomoc w internecie	1%	www.microsoft.com/hardware	4,00	eu.razerzone.com	4,00	www.roccat.org	4,00
Kontakt telefoniczny	1%	0801 802 000	5,00	tylko numery zagraniczne	1,00	brak	1,00
Gwarancja i serwis suma	**5%**	**ocena pośrednia**	**5,20**	**ocena pośrednia**	**4,00**	**ocena pośrednia**	**4,00**
Wyniki testu							
Ocena końcowa: jakość	**100%**	**bardzo dobry ←**	**4,98**	**bardzo dobry ←**	**4,70**	**dobry ←**	**4,03**
Ocena końcowa: jakość/cena		**bardzo dobry**	**5,19**	**bardzo dobry**	**4,97**	**dobry**	**3,79**
Średnia cena rynkowa		170 zł		164 zł		220 zł	

Werdykt

Żadna z trzech przetestowanych przez nas klawiatur nie ma wszystkich funkcji potrzebnych graczom. Najbliżej ideału jest produkt Microsoftu. Ta klawiatura ma dużo przycisków programowalnych, klawisze multimedialne, podświetlenie oraz funkcję anti-ghost. Zabrakło w niej jednak możliwości dezaktywacji klawisza Windows, ale za to SideWinder pozwala tworzyć makra bez użycia oprogramowania oraz szybko zmieniać profile z obłożeniem klawiszy.

Klawiatura Roccat Arvo, chociaż zajęła w teście trzecie miejsce, także jest urządzeniem godnym uwagi – szczególnie jeśli lubisz nowoczesne wzornictwo i masz mało miejsca na biurku. Do nietypowego układu klawiszy trzeba oczywiście przywyknąć, ale ostatecznie okazuje się wygodny.

W Razer Arctosa brakuje przede wszystkim dodatkowych klawiszy programowalnych. Szkoda też, że nie zastosowano podświetlenia tej klawiatury.

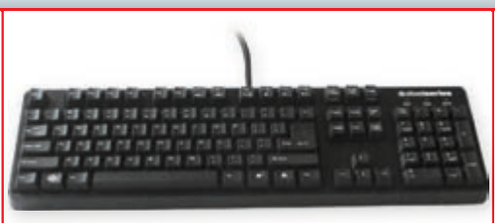
Skomentuj artykuł, wysyłając list na adres maciej.plochocki@pcformat.pl

Klawiaturowa ekstraklasa

Roccat Valo

Klawiatura ma aż 48 dodatkowych klawiszy. 7 z nich to klawisze multimedialne, pozostałe możesz zaprogramować (także tworząc makra bez użycia oprogramowania). Wszystkie klawisze są podświetlane, a dwuliniowy panel LCD podaje informacje o użyciu zasobów komputera. 2 MB pamięci pozwalają przechowywać 4 profile. Klawiatura ma także funkcję dezaktywacji wybranych przycisków oraz anti-ghost.

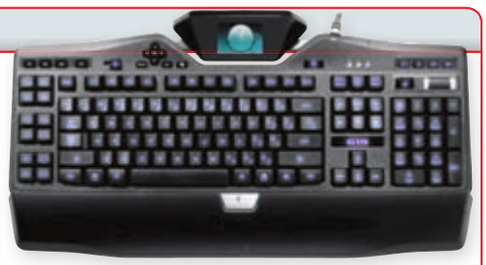
415 zł



SteelSeries 7G

7G ma klawisze mechaniczne, których styki pokryto złotem. Złote są także końcówki wtyczek USB i PS2. Klawisze mechaniczne mają zapewniać bezawaryjną pracę do 50 milionów wciśnięć. Wszystkie objęto funkcją anti-ghost. Choć klawisze są bardzo wysokie, nie trzeba wciskać ich do końca, aby urządzenie rozpoznało komendę. W 7G całkowicie zrezygnowano z klawisza Windows. Urządzenie ma zdejmowaną podkładkę pod nadgarstki.

453 zł



Logitech G19

Centralnym elementem tej klawiatury jest kolorowy wyświetlacz, który podaje informacje nie tylko o komputerze, ale także dane z gier, np. stan zdrowia lub amunicji. Obok klawiszy multimedialnych G19 ma 12 przycisków programowalnych. Kolor podświetlenia klawiszy można dostosować do własnych potrzeb. W klawiaturze nie zabrakło także wbudowanej pamięci oraz specjalnego przycisku dezaktywującego wybrane klawisze.

654 zł

Muzyka wolna od

Najlepszy odbiór muzyki zapewniają dobre słuchawki stereofoniczne, a jeśli wykorzystują dodatkowo bezprzewodową transmisję dźwięku, umożliwiają słuchanie muzyki w całym domu. Przetestowaliśmy cztery modele takich słuchawek kosztujących od 200 do 400 złotych. [Artur Wyrzykowski]

Podstawowe informacje

W artykule:
- Jak są skonstruowane słuchawki bezprzewodowe
- Jak odbywa się przesył dźwięku
- Jakie są zastosowania tych słuchawek
- Podsumowanie testu i opisy przetestowanych modeli

Słuchawki bezprzewodowe są znacznie bardziej skomplikowane niż tradycyjne. Do komputera, telewizora albo wzmacniacza podłącza się nadajnik, który odbiera analogowy sygnał stereofoniczny, dokonuje jego analogowej lub cyfrowej konwersji do znacznie wyższych częstotliwości, następnie za pomocą fal radiowych (czasem też podczerwieni) wysyła do słuchawek.

Słuchawki muszą mieć wbudowany odbiornik radiowy, układ dokonujący powtórnego przetworzenia sygnału, a także wzmacniacz, który wzmocni sygnał i prześle do prawej i lewej słuchawki. Oczywiście niezbędne jest także zasilanie.

Konstrukcja

Słuchawki, które poddaliśmy testom, to dobre zestawy audio w cenie 200–400 zł. Konstrukcja tego typu modeli jest zwykle bardzo podobna i składa się ze stacji dokującej oraz właściwych słuchawek. Ta pierwsza pełni trzy role: służy jako podstawka do postawienia słuchawek, do ładowania akumulatorów, zapewnia także radiową transmisję dźwięku. Dlatego stacja musi być podłączona zarówno do zasilania, jak i do źródła dźwięku (komputera, telewizora itp.). Zwykle ułatwia ona eksploatację słuchawek: po ich zdjęciu ze stacji i założeniu na głowę powinno być możliwe słuchanie nagrania, z kolei zadokowanie słuchawek w stacji powinno odłączyć transmisję dźwięku i rozpocząć ładowanie akumulatorów.

Istnieją oczywiście inne rozwiązania, jak np. słuchawki **bluetooth** 73>01, które nie muszą mieć specjalnego nadajnika (bluetooth jest wbudowany np. w wiele notebooków lub telefonów komórkowych), a ładować je można przez USB. Są dobre do gier lub rozmów, ale trudno je podłączyć np. do telewizora czy wzmacniacza audio, który przecież interfejsu bluetooth nie ma.

Zastosowania

Uniwersalność słuchawek bezprzewodowych wykorzystujących transmisję radiową pozwala używać ich dosłownie do wszystkiego. Przede wszystkim można je podłączyć do

Bluetooth nie tylko do komputera

Jeśli masz słuchawki bluetooth, możesz je podłączyć nie tylko do komputera czy telefonu, ale także do innych urządzeń, które takiego interfejsu nie mają (wieża, telewizor, odtwarzacz MP3). Trzeba jedynie dokupić transmiter bluetooth. Jest ich mnóstwo, ale niełatwo je znaleźć – często są sprzedawane w komplecie ze słuchawkami. Osobne urządzenia to np. Iogear GBMA211 (na zdjęciu), są też urządzenia marki Anycom, EverE, i-tec, iBluon, Jabra, Miccus, Sony, czy nawet transmitery niemające konkretnej marki czy nazwy.

kabli

każdego komputera, bo każdy ma wyjście audio w postaci gniazda minijack. W ten sposób słuchawki będą służyły do słuchania muzyki, oglądania filmów czy grania.

Wyjście audio ma także każdy telewizor, dlatego słuchawek można użyć np. do głośnego oglądania filmów. Można do tego wykorzystać nawet konstrukcje o nieco gorszej jakości, bo dźwięk w filmach nie wymaga idealnego brzmienia, poza tym zasięg nie musi być duży (oglądając film, jesteśmy zawsze w tym samym pomieszczeniu co telewizor).

Najlepszą jakość muszą zapewniać słuchawki do muzyki. Nie dość, że brzmienie musi być jak najbardziej wierne, to jeszcze system bezprzewodowej transmisji dźwięku, a także układy elektroniczne wbudowane w stację dokującą oraz słuchawki (układy **modulacji** 73>02, **demodulacji** 73>03, wzmacniacz) nie powinny wnosić nawet najmniejszych zakłóceń. Oczywiście nie ma takich idealnych rozwiązań, dlatego koneserzy korzystają tylko ze słuchawek przewodowych.

Przesył danych

Słuchawki bezprzewodowe często wykorzystują pasmo 800–900 MHz oraz modulację **FM** 73>04. Działa ona tak samo jak radio na falach UKF i polega na „przesunięciu" dźwięku do wyższych częstotliwości, by łatwiej go przesłać i uodpornić na zakłócenia. Pasmo jest podzielone na kilka kanałów, a użytkownik ma możliwość wyboru jednego z kanałów za pomocą przełącznika.

Jakość dźwięku modulowanego za pomocą FM jest podobna, jak na stacjach radiowych UKF: w niewielkiej odległości bardzo dobra, a przy większej odległości pojawiają się szumy (jak w radiu).

Aby poprawić jakość dźwięku i zwiększyć odporność na zakłócenia, droższe modele słuchawek wykorzystują transmisję cyfrową w paśmie 2,4 GHz. Również w tym przypadku modulowana jest częstotliwość, ale modulacja nosi nazwę **GFSK** 73>05 i jest znacznie bardziej zaawansowana niż FM. Mimo to można zaobserwować wzajemne zakłócanie się z innymi urządzeniami 2,4 GHz, np. z routerami, poza tym zasięg tych słuchawek jest mniejszy, a po jego utracie nie ma szumów, lecz sygnał się urywa.

Cechy dobrych słuchawek bezprzewodowych

WYGODA UŻYTKOWANIA
Słuchawki muszą stabilnie leżeć na głowie, nie mogą spadać z niej przy niewielkich ruchach. Nauszniki muszą mieć takie wymiary, kształt i materiał, by nie uciskały uszu, za to powinny być przewiewne.

NIEZAWODNA TRANSMISJA
By słuchawki dobrze grały, dźwięk musi być sprawnie przesyłany ze stacji dokującej do słuchawek. Zapewnia to transmisja radiowa z wykorzystaniem cyfrowej modulacji dźwięku. Jeśli jednak zależy ci na dobrym zasięgu, lepiej wybierz jedne ze słuchawek wykorzystujących modulację FM.

DOBRE BRZMIENIE
Brzmienie musi być dostosowane do wymagań użytkownika. Najlepsze byłoby brzmienie neutralne, niewpływające na dźwięk w żadnej części pasma akustycznego. Wiele osób woli jednak brzmienie nieco inne, z większą liczbą niskich tonów.

PRAKTYCZNA KONSTRUKCJA
Dodatkowe rozwiązania wpływające na funkcjonalność to np. automatyczne wyłączanie słuchawek po ich zdjęciu z głowy albo zaniku sygnału wejściowego, system szybkiego ładowania czy też praktyczna stacja dokująca, która umożliwi łatwe ładowanie słuchawek.

W słuchawkach Sennheiser RS120 częstotliwość komunikacji trzeba dostroić ręcznie, za pomocą pokrętła.

Podsumowanie testu

Do testu wybraliśmy cztery modele słuchawek. Wszystkie są dużymi słuchawkami nausznymi, wykorzystują transmisję radiową, są przeznaczone do muzyki. Jednak różnice w ich konstrukcji i brzmieniu są większe, niż się spodziewaliśmy.

Słuchawki Sennheiser mają metalowy wieszak, który służy też do ładowania akumulatorów przez duże styki.

Sony wykorzystują indukcyjną metodę ładowania, która jest wygodna, ale ładowanie trwa kilkanaście godzin.

Konstrukcja słuchawek

Pod względem komfortu najbardziej przypadły nam do gustu niepozorne słuchawki AKG. Mają one konstrukcję otwartą, bardzo duże nauszniki obejmujące całą małżowinę uszną. Dodatkowym elementem poprawiającym komfort jest pałąk automatycznie dopasowujący się do głowy.

Pozostałe słuchawki też nie są złe, ale wszystkie mają jakieś wady. Na przykład Sony i Philips mają nauszniki wykonane z materiału podobnego do skóry, który nieco pogarsza komfort podczas długotrwałego użytkowania. W dodatku Sony, mimo bardzo dużych nauszników, za bardzo uciskają uszy.

Sennheiser to słuchawki mniejsze, z nausznikami przylegającymi do małżowin usznych, a nie do głowy, a więc znacznie luźniejsze. Uszy w ogóle się w nich nie męczą, ale niestety słuchawki te bardzo łatwo spadają z głowy – nie da się w nich wykonywać np. żadnych prac domowych, a nawet czytać książki z lekko pochyloną głową, bo się zsuną.

Stacje dokujące

Bardzo ważną częścią każdego zestawu jest stacja dokująca. W tym przypadku prostota okazała się lepsza niż wyszukane rozwiązania, czego przykładem jest stacja Sennheiser. Metalowy wieszak stanowi jednocześnie źródło napięcia, które za pomocą specjalnych styków na pałąku służy do ładowania akumulatorków.

W słuchawkach Philips i AKG wykorzystano styki, które dotykają do odpowiednich biegunów stacji dokującej i w ten sposób odbywa się ładowanie akumulatorów. Niestety,

SŁOWNIK: trudne terminy

01 bluetooth
bezprzewodowy interfejs służący do komunikacji między urządzeniami; jednym z zastosowań jest transmisja dźwięku, którą oferują urządzenia bluetooth obsługujące tzw. profil A2DP (Advanced Audio Distribution Profile)

02 modulacja
zmiana parametrów sygnału umożliwiająca odpowiednie przesłanie go przez medium transmisyjne; w przypadku słuchawek modulacja polega na zmianie częstotliwości, a medium transmisyjnym są fale radiowe

03 demodulacja
proces odwrotny do modulacji, polega na przekształceniu sygnału do pierwotnej postaci; w przypadku słuchawek bezprzewodowych demodulacja polega na zamianie fal radiowych na częstotliwości akustyczne

04 FM
ang. Frequency Modulation, jest to analogowa modulacja polegająca na zmianie częstotliwości fali nośnej (w przypadku słuchawek 800–900 MHz) przez sygnał wejściowy (dźwięk podawany na wejście audio)

05 GFSK
jedna z odmian cyfrowej modulacji sygnału FSK (ang. Frequency-Shift Keying), działa podobnie jak FM, ale fala nośna (np. 2,4 GHz) jest modulowana przez cyfrowo przetworzony, a nie analogowy sygnał wejściowy

06 indukcja
w uproszczeniu jest to powstawanie napięcia w przewodniku pod wpływem zewnętrznego pola elektromagnetycznego, co pozwala np. na ładowanie akumulatorów słuchawki przez stację dokującą bez fizycznego kontaktu

Słuchawki AKG mają styki służące do ładowania akumulatorów. Niestety, rozwiązanie jest trudne w użytkowaniu.

odpowiednie „wcelowanie" w stację wcale nie jest łatwe. Natomiast stacja Sony ładuje akumulatory bezstykowo, z wykorzystaniem **indukcji** 73>06. Szkoda tylko, że tą metodą słuchawki ładują się aż 16 godzin.

Komunikacja

Słuchawki Philips jako jedyne wykorzystują transmisję cyfrową. Jej jakość jest najlepsza, ale pod warunkiem że stacja dokująca nie stoi np. blisko routera, który działa w tym samym paśmie. Drugim warunkiem jest niewielka odległość, bo słuchawki tracą sygnał czasami nawet w innym pomieszczeniu. W dodatku antena jest zamontowana chyba w tej samej słuchawce, w której jest regulacja głośności, bo sięgnięcie do niej ręką powoduje czasami zakłócenia.

Z drugiej strony cyfrowa transmisja pozwala na automatyczne wyłączenie słuchawek, gdy stacja nie dostaje żadnego sygnału wejściowego, co przyczynia się do dłuższej pracy na akumulatorach.

Pozostałe słuchawki przesyłają sygnał ze stacji do słuchawek w formie analogowej. Za pomocą przełącznika na stacji wybiera się jeden z trzech kanałów radiowych, następnie za pomocą przycisku lub pokrętła na słuchawkach dostraja do danego kanału. Słuchawki Sennheiser i Sony są praktycznie odporne na zakłócenia – w obrębie jednego mieszkania nie słychać w nich szumów, trzasków itp. AKG są już gorsze, bo zakłócenia pojawiają się nawet w tym samym pomieszczeniu.

Brzmienie

Najbardziej neutralnie brzmią słuchawki AKG: wiernie oddają dźwięki z całego pasma akustycznego, grają bardzo klarownie. Niskie tony zostały tylko subtelnie uwydatnione, by trafić w gust większości słuchaczy. Byłoby to idealne i tanie rozwiązanie dla amatorów dobrego brzmienia, gdyby nie wspomniane wcześniej zakłócenia.

Podobnie grają słuchawki Sennheiser. Również podkreślają niskie tony, ale jednocześnie brakuje najniższych basów, które co prawda nie są nigdy dobrze słyszalne, ale tworzą odpowiednią głębię brzmienia. Poza tym brzmienie bardzo zależy od tego, jak zostaną zestrojone ze stacją dokującą, co robi się ręcznie, za pomocą pokrętła.

Słuchawki Philipsa grają świetnie, a ich charakterystyczną cechą jest bardzo głęboki, plastyczny bas. Niestety, producent przesadził z jego natężeniem, dlatego w niektórych utworach dźwięk traci na klarowności, a miłośnicy dobrego brzmienia będą musieli ograniczyć liczbę

1. miejsce Philips SHD8600

Słuchawki wykorzystujące cyfrową transmisję dźwięku, która zapewnia bardzo dobrą jakość przy niewielkiej odległości. Plusem jest m.in. wykonanie słuchawek, ich lekkość, długi czas pracy (kilkanaście godzin) i krótki czas ładowania (ok. 3 godzin), automatyczne wyłączanie słuchawek przy braku sygnału wejściowego. Stacja dokująca nie zawsze umożliwia bezproblemowe ładowanie akumulatorów. Brzmienie jest dobre, choć producent zaprojektował słuchawki tak, by dominowały tony niskie – niektórzy będą musieli je ograniczyć na korektorze barwy dźwięku.

Ocena: jakość **Bardzo dobry 4,69**
Ocena: jakość/cena **Dobry 4,30**
Cena **394 zł**

PLUSY
- Dobre brzmienie
- Komfort użytkowania
- Szybkie ładowanie

MINUSY
- Za dużo basu
- Niewielki zasięg
- Podatność na zakłócenia

Dostarczył: Philips, www.philips.pl

2. miejsce AKG K912

Słuchawki są przede wszystkim wygodne, mają duże, miękkie i przewiewne nauszniki, co pozwala na długotrwałe i komfortowe słuchanie muzyki. Brzmienie jest może mało efektowne (niewiele basów), ale za to czyste i neutralne, niewnoszące do muzyki żadnych zniekształceń. Wadą jest słaby system transmisji bezprzewodowej: słychać szumy, a zasięg nie wystarcza nawet do niewielkiego mieszkania. AKG ma też kiepską stację dokującą – trudno włożyć słuchawki tak, by się ładowały. Jakość ich wykonania też wydaje się gorsza niż konkurencyjnych.

Ocena: jakość **Bardzo dobry 4,58**
Ocena: jakość/cena **Bardzo dobry 5,42**
Cena **230 zł**

PLUSY
- Naturalne brzmienie
- Bardzo wygodne nauszniki

MINUSY
- Zakłócenia transmisji
- Niewielki zasięg
- Kiepska stacja dokująca

Dostarczył: RBC, www.jbl.pl

3. miejsce Sennheiser RS 120

Słuchawki o dobrym, dość neutralnym brzmieniu, z nieznacznie podkreśloną dolną częścią pasma akustycznego. Pewną niedogodnością jest to, że użytkownik musi ręcznie ustawić częstotliwość odbioru, by zapewnić najlepszy dźwięk, ale po tej czynności transmisja bezprzewodowa jest już niezawodna. Zasięg też jest znacznie lepszy niż w przypadku Philipsa czy AKG. W przeciwieństwie do innych modeli system ładowania nie sprawia najmniejszych kłopotów. Minusem jest konstrukcja samych słuchawek, która powoduje, że bardzo łatwo spadają z głowy.

Ocena: jakość **Dobry 4,46**
Ocena: jakość/cena **Bardzo dobry 4,57**
Cena **307 zł**

PLUSY
- Niezłe brzmienie
- Dobry zasięg
- System ładowania

MINUSY
- Słuchawki słabo trzymające się głowy
- Ręczne strojenie

Dostarczył: Aplauzaudio, www.aplauzaudio.pl

4. miejsce Sony MDR-RF860RK

Duże słuchawki zapewniające wygodę, choć na krótko – po dłuższym użytkowaniu uszy się w nich męczą. Stacja dokująca wykorzystuje indukcyjną metodę ładowania akumulatorów, a słuchawki mają czujnik, dzięki któremu włączają się automatycznie po założeniu na głowę i wyłączają po zdjęciu. Komunikacja bezprzewodowa jest niezawodna. Brzmienie nie każdemu się spodoba, bo brakuje w nim najniższych i najwyższych tonów, a niektóre dźwięki za bardzo syczą. Dużym problemem jest też limitowanie mocniejszych uderzeń.

Ocena: jakość **Dobry 4,39**
Ocena: jakość/cena **Dobry 4,18**
Cena **363 zł**

PLUSY
- Dobra jakość transmisji i zasięg

MINUSY
- Zmienna głośność
- Ograniczenie niskich i wysokich tonów

Dostarczył: Sony, www.sony.pl

najniższych tonów na korektorze barwy dźwięku.

Słuchawki Sony grają naszym zdaniem najgorzej spośród testowanych. Irytują w nich syczące wysokie tony (wokal, talerze itp.), ponadto ewidentnie brakuje dźwięków z górnej i dolnej części pasma.

Ideał

Najbliżej ideału są słuchawki Philips. Nowoczesne, o dobrym wykonaniu i brzmieniu. Co prawda producent przesadził z liczbą basów, ale wiele osób po prostu taki dźwięk lubi. Gdyby wyposażyć je w nauszniki AKG, zapewnić prostszą metodę ładowania oraz większy zasięg, model ten byłby jeszcze atrakcyjniejszy.

Skomentuj artykuł, wysyłając list na adres artur.wyrzykowski@pcformat.pl

Pałąk z czujnikiem nacisku w słuchawkach Sony wyłącza muzykę po zdjęciu słuchawek z głowy, oszczędzając w ten sposób akumulator.

Objaśnienia do tabeli

Skala wskaźnika

powyżej 5,49	celujący
od 4,50 do 5,49	bardzo dobry
od 3,50 do 4,49	dobry
od 2,50 do 3,49	dostateczny
od 1,50 do 2,49	dopuszczający
poniżej 1,50	niedostateczny

1 Rodzaj słuchawek
Dwie podstawowe grupy to słuchawki zamknięte i otwarte. Pierwsze grają dynamicznie, lepiej izolują od otoczenia, ale uszy się w nich męczą. Otwarte są bardziej komfortowe, z reguły gorzej odtwarzają bas.

2 Komfort użytkowania
Ocena dotyczy samych słuchawek, bez stacji dokujących: konstrukcji pałąka, wygody nauszników, materiału, z jakiego są wykonane słuchawki, a także przełożenia tych elementów na ogólny komfort użytkowania.

3 Ogólna ocena brzmienia
Ocena dotyczy wszystkich parametrów dźwięku: wierności odwzorowania całego pasma akustycznego, dynamiki, klarowności i separacji dźwięków, pozycjonowania dźwięku itp.

4 Zakłócenia własne
To zakłócenia wprowadzane na drodze bezprzewodowej transmisji sygnału (modulacji i demodulacji), a także zakłócenia pochodzące ze wzmacniacza wbudowanego w słuchawki.

5 Izolacja od otoczenia
Ocena dotyczy właściwie konstrukcji nauszników, które z reguły powinny zapewniać dobrą izolację akustyczną. Najlepszą skuteczność w tej kategorii mają zwykle słuchawki zamknięte.

Wyniki testu słuchawek bezprzewodowych

			1. miejsce		2. miejsce		3. miejsce		4. miejsce	
	Producent i model	Wagi	Philips SHD8600	Ocena	AKG K912	Ocena	Sennheiser RS 120	Ocena	Sony MDR-RF860RK	Ocena
1	Rodzaj słuchawek		zamknięte		półotwarte		otwarte		zamknięte	
	Wielkość nauszników		około 90x70 mm, przylegające do głowy		ok. 100x100 mm, przylegające do głowy		ok. 100x80 mm, przylegają do małżowiny		ok. 100x100 mm, przylegające do głowy	
	Materiał nauszników		skóropodobny		tkanina		tkanina		skóropodobny	
	Wejście audio		cinch (stereo)		cinch (stereo)		cinch (stereo)		cinch oraz minijack (stereo)	
	Pasmo przenoszenia		20-20 000 Hz		18-20 000 Hz		22-19 500 Hz		30-12 000 Hz (stacja)	
	Konstrukcja słuchawek									
2	Komfort użytkowania	15%	nauszniki bardzo dobrze obejmują ucho, słuchawek w ogóle nie czuć na głowie, minusem jest nie najlepsza wentylacja	4,50	komfortowe nauszniki z materiału przepuszczającego powietrze, słuchawki dobrze trzymają się głowy w każdej pozycji	5,00	płaskie nauszniki nie obejmują uszu, więc wentylacja jest lepsza, ale słuchawki spadają z głowy	4,00	nauszniki obejmują całe ucho, ale trochę za bardzo je naciskają; czuć ciężar słuchawek na głowie	4,00
	Pałąk/nacisk na uszy	4%	samoregulujący/prawidłowy	5,00	samoregulujący/prawidłowy	5,00	regulowany/prawidłowy	5,00	samoregulujący/za duży	4,00
	Stabilność słuchawek na głowie	6%	w sam raz, waga 240 g	5,00	w sam raz, waga 290 g	5,00	za luźne, waga 230 g	3,00	w sam raz, waga 300 g	5,00
	Wentylacja ucha	3%	słaba	3,00	prawidłowa	5,00	prawidłowa	5,00	słaba	3,00
	Jakość wykonania	3%	bardzo dobry, nowoczesny design; drobne zastrzeżenia do otwierania pokrywy akumulatora	4,50	nie jest zła, ale przeszkadzają natrętne kontrolki, brzęczący włącznik, plastik wyglądający na tani	4,00	prosty sposób ładowania słuchawek, łatwe wkładanie i wyjmowanie akumulatora, gąbkowe i nie najlepsze nauszniki	4,50	profesjonalny wygląd, nowoczesny design, pokrywa baterii ma złe mocowanie, błyszczący plastik łatwo się brudzi i rysuje	4,50
	Zasilanie słuchawek	1%	2xAAA	5,00	2xAAA	5,00	2xAAA	5,00	2xAAA	5,00
	Stacja dokująca	3%	słuchawki łatwo się umieszcza na niej w celu ładowania, ale po rozciągnięciu pałąka nie chcą wchodzić na miejsce	4,00	zbyt jasne kontrolki, kontrolka ładowania nie sygnalizuje zakończenia ładowania, trudno wstawić słuchawki do ładowania	3,50	prosty pomysł z wieszakiem ładującym słuchawki, po zaniku sygnału stacja się wyłącza, a słuchawki szumią	4,50	bardzo dobra, z indukcyjnym ładowaniem słuchawek; stacja jest wiecznie brudna i łatwo się rysuje	4,50
	Dostępne regulacje	2%	siła głosu	4,00	siła głosu, ręczna zmiana kanału, skanowanie częstotliwości	4,00	siła głosu, ręczna zmiana kanału, skanowanie częstotliwości	4,00	siła głosu, ręczna zmiana kanału, skanowanie częstotliwości	4,00
	Elementy zestawu	2%	stacja dokująco-ładująca, przejściówki, kable, zasilacz sieciowy, instrukcja, akumulatory	6,00	stacja dokująco-ładująca, kable, zasilacz sieciowy, instrukcja, akumulatory	5,00	stacja dokująco-ładująca, przejściówki, kable, zasilacz sieciowy, instrukcja, akumulatory	6,00	stacja dokująco-ładująca, kable, zasilacz sieciowy, instrukcja, akumulatory	5,00
	Komunikacja bezprzewodowa	3%	transmisja cyfrowa, zasięg do 30 metrów (w praktyce jest mniejszy), transmisja podatna na zakłócenia w paśmie 2,4 GHz	4,00	transmisja analogowa na jednym z trzech kanałów, słyszalne szumy, zasięg za mały nawet do mieszkania	4,00	transmisja analogowa na jednym z trzech kanałów, trzeba ręcznie zestroić słuchawki ze stacją, bardzo dobry zasięg	4,50	transmisja analogowa, można wybrać jeden z trzech kanałów, sygnał bez zakłóceń w obrębie mieszkania	5,00
	Czas pracy/pełnego ładowania	3%	16 godz./3 godz.	6,00	18 godz./brak sygnalizacji naładowania	4,50	20 godz./brak sygnalizacji naładowania	4,50	18 godz./16 godz.	4,00
	Konstrukcja słuchawek suma	**45%**	**ocena pośrednia**	**4,60**	**ocena pośrednia**	**4,69**	**ocena pośrednia**	**4,27**	**ocena pośrednia**	**4,27**
	Jakość dźwięku									
3	Ogólna ocena brzmienia	15%	uwypuklone, nieco uciążliwe niskie tony, w średnim i wysokim paśmie brzmienie jest bardzo neutralne	5,00	bardzo wyrównana charakterystyka i neutralne, choć mało efektowne brzmienie, nieco podbity bas	5,00	wyrównane pasmo, bas jest niezbyt mocno podbity, ale nie przeszkadza w odsłuchu; trochę brakuje najniższych tonów	5,00	dźwięk dość suchy i mało plastyczny, wadą są syczące wokale, talerze itp., brak najniższych i najwyższych partii pasma	4,00
	Głośność i dynamika słuchawek	8%	nadmiar basu czasem szkodzi dynamice, słuchawki grają względnie głośno, informują dźwiękiem o końcu skali głośności	4,50	dźwięk bywa nierówny (traci na sile), jakby mocniejsze uderzenia były nieznacznie tłumione	4,50	bez zastrzeżeń, słuchawki pracują bardzo mocno, dynamicznie i potrafią grać bardzo głośno	5,00	duży minus w postaci silnego tłumienia mocniejszych uderzeń, przez co w wielu utworach dźwięk faluje, tracąc głośność	4,00
	Klarowność brzmienia	10%	nadmierny bas jest w stanie przysłonić inne dźwięki, przez co całość brzmienia traci na czystości	4,00	bez najmniejszych zastrzeżeń, słuchawki grają bardzo czysto	5,00	bardzo dobra, poszczególne dźwięki dobrze odseparowane	5,00	w przedziale średnich i wysokich tonów klarowność jest bardzo dobra, gorzej z najniższymi tonami, które gdzieś giną	5,00
4	Zakłócenia własne	10%	słyszalny delikatny szum wzmacniacza, brak zakłóceń wynikających z transmisji bezprzewodowej	5,00	wyraźne szumy wynikające z transmisji bezprzewodowej, czasem słyszalne głośne trzaski	3,50	nieznaczne szumy wzmacniacza, brak zakłóceń transmisji (pod warunkiem dobrego zestrojenia słuchawek)	4,50	nieznaczny szum wzmacniacza, po założeniu na głowę słuchawki same się włączają i słychać ciche pstryknięcie	4,50
5	Izolacja od otoczenia	7%	dobra	5,00	przeciętna	4,00	słaba	3,00	dobra	5,00
	Jakość dźwięku suma	**50%**	**ocena pośrednia**	**4,72**	**ocena pośrednia**	**4,48**	**ocena pośrednia**	**4,62**	**ocena pośrednia**	**4,44**
	Gwarancja i serwis									
	Okres gwarancyjny	2%	2 lata	5,00	2 lata	5,00	2 lata	5,00	2 lata	5,00
	Realizacja napraw gwarancyjnych	1%	dostarczenie do sprzedawcy	5,00	dostarczenie do sprzedawcy	5,00	dostarczenie do serwisu producenta	4,00	dostarczenie do sprzedawcy	5,00
	Pomoc w internecie	1%	www.philips.pl	5,00	www.akg.com	4,00	www.aplauzaudio.pl	5,00	www.sony.pl	5,00
	Kontakt telefoniczny	1%	00800 311 13 18	6,00	(32) 203 45 09	4,00	(22) 751 42 39	4,00	0801 500 500	5,00
	Gwarancja i serwis suma	**5%**	**ocena pośrednia**	**5,20**	**ocena pośrednia**	**4,60**	**ocena pośrednia**	**4,60**	**ocena pośrednia**	**5,00**
	Wyniki testu									
	Ocena końcowa: jakość	**100%**	**bardzo dobry**	**4,69**	**bardzo dobry**	**4,58**	**dobry**	**4,46**	**dobry**	**4,39**
	Ocena końcowa: jakość/cena		**dobry**	**4,30**	**bardzo dobry**	**5,42**	**bardzo dobry**	**4,57**	**dobry**	**4,18**
	Średnia cena rynkowa		394 zł		230 zł		307 zł		363 zł	

DVD 2/2011

Grupa: GRAFIKA
Photo Pos Pro 1.83
program do edycji i retuszu zdjęć

Zamiast Photoshopa

Photo Pos Pro to jeden z nielicznych bezpłatnych programów, który ma możliwości zbliżone do najlepszych komercyjnych edytorów zdjęć. Pokażemy, jak korzystać z jego najbardziej przydatnych narzędzi. [Bartłomiej Mrożewski]

Największą zaletą programu Photo Pos Pro jest obsługa zaawansowanych narzędzi edycyjnych, takich jak: zaznaczenia, maski oraz warstwy. Program oferuje precyzyjną kontrolę pędzli, co daje duże możliwości przeprowadzania retuszu i korekt miejscowych.

Poza tym w aplikacji można korzystać z rozbudowanych narzędzi do usuwania błędów ekspozycji i balansu bieli. Dostępne jest narzędzie do wymiany konkretnego koloru, które pozwala kilkoma kliknięciami poprawić barwy fotografowanych obiektów bez konieczności tworzenia skomplikowanych zaznaczeń. Nie brakuje także wygodnych, automatycznych funkcji do korekcji jasności, koloru czy usuwania czerwonych oczu.

Warto wspomnieć również o masce wyostrzającej – najważniejszym narzędziu do poprawiania ostrości zdjęć, które także nie trafia do bezpłatnych edytorów zdjęć.

Skomentuj artykuł, wysyłając list na adres artur.wyrzykowski@pcformat.pl

Photo Pos Pro dla początkujących

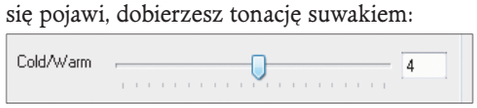
Po uruchomieniu instalatora z płyty DVD dołączonej do bieżącego wydania zaakceptuj licencję i przejdź do następnego kroku. Gdy pojawi się okno zatytułowane Free Photo Pos Toolbar for Internet Explorer, odznacz obie dostępne opcje i przejdź dalej. W przedostatnim kroku wyskakuje okienko z pytaniem, czy Photo Pos ma domyślnie otwierać pliki graficzne. Odpowiedz Tak lub Nie w zależności od preferencji.

1 Photo Pos oprócz okna dialogowego do wczytywania nowego pliku ma narzędzie Picture Browser, które możesz uruchomić, klikając File, Picture Browser (Browse)... . Następnie, używając drzewa katalogów, przejdź do folderu ze zdjęciami. Z prawej strony zobaczysz zawartość tego katalogu. Jeśli zaznaczysz zdjęcie, jego szczegółowe parametry pojawią się z lewej strony. Aby wczytać plik, kliknij go myszą i zamknij okno Browse Directory.

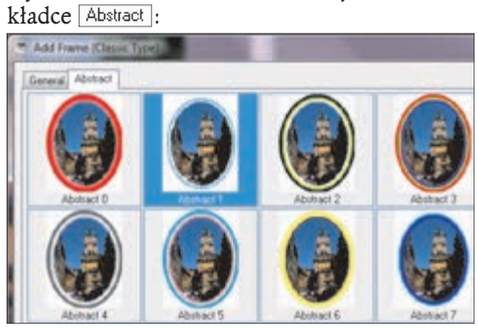
2 Program ma rozbudowane narzędzie do zmiany wielkości pliku, które uruchamiasz poleceniami: Image, Resize... . Aby przygotować zdjęcie do wydrukowania, w oknie Resize, w polu Resolution: wpisz **300**, zmień jednostki na centymetry w polu Units i podaj docelową długość lub wysokość pliku w polach odpowiednio Width lub Height. Na końcu zmień w polu Quality Filter sposób konwersji na Bicubic, co daje najlepsze efekty.

3 Aplikacja ma rozbudowane narzędzia automatycznej korekty zdjęć, które w większości wypadków wystarczą do poprawienia błędów w ekspozycji. Jeśli zdjęcie jest niedoświetlone, czyli za ciemne, możesz je automatycznie rozjaśnić, klikając kolejno: Colors, Auto Corrections, Auto Brightness. Natomiast fotografię bardzo ciemną można rozjaśnić poleceniami: Colors, Auto Corrections, Auto Correct Dark Picture.

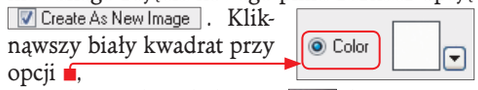
4 Jeśli nie jesteś zadowolony z barw zdjęcia, kliknij w menu Colors opcje: Auto Corrections, Auto Colors... . Osobne narzędzie pomaga w usunięciu błędów związanych z niedobrym balansem bieli. Kliknij Colors, Auto Corrections, następnie Auto Correct Cold/Warm Picture... . W oknie, które się pojawi, dobierzesz tonację suwakiem:



5 Aby dodać ramkę do otwartego zdjęcia, kliknij kolejno: Tools, Frames, Add Frame (Classic Type)... . W oknie Add Frame (Classic Type) zaznacz styl ramki, który najbardziej pasuje do kadru. Bardziej wyrafinowane obramowania znajdziesz w zakładce Abstract:



6 W sekcji Frame Shape wybierz kształt ramki spośród kilkudziesięciu szablonów. Za pomocą suwaka Border Width możesz dobrać grubość obramowania. W celu utworzenia z obramowanego zdjęcia nowego pliku zaznacz opcję Create As New Image. Klikanąwszy biały kwadrat przy opcji Color, wywołujesz okno dialogowe Kolor, które pozwala zdefiniować kolor tła pozostawionego poza obramowaniem.



7 Oprócz standardowych ramek Photo Pos ma bazę obramowań wektorowych. Znaj-

FOT: FOTOLIA.COM/BEPSPHOTO

dziesz je w menu:
Tools, Frames, Add Frame (Mask Type)...
Tutaj masz mniejsze możliwości doboru kształtu, ale za to gotowe efekty są ciekawsze niż w przypadku klasycznych obramowań. Jeszcze bardziej efektowne ramki znajdziesz, klikając kolejno:
Tools, Frames, Add Frame (Overlay)...
To baza nakładek na zdjęcie bazujących na klipartach, których możesz użyć np. do automatycznego wygenerowania kartki pocztowej ze zdjęcia:

8 Oprócz ramki można dodać do tekstu efektowny napis. W tym celu kliknij: Tools, Add/Browse Objects... . Gdy pojawi się okno, przejdź do zakładki Texts, a następnie dwukrotnie kliknij wybrany wzór. Pojawi się on na zdjęciu w formie nowej warstwy wektorowej. Aby go przemieścić, wybierz z palety narzędzie przesuwania warstw **Moving/Transform** .

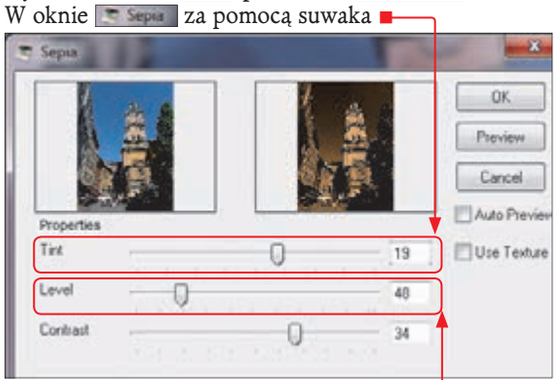
Obiekt możesz dowolnie powiększać i obracać, chwytając myszą jeden z czerwonych punktów kontrolnych:

Aby zmienić treść i czcionkę, dwukrotnie kliknij napis. Następnie w oknie Add Text dokonaj modyfikacji formatowania.

9 Za pomocą tego samego okna dialogowego Add/Browse Objects możesz dodać do zdjęcia wiele innych gotowych obiektów graficznych. Oprócz szablonów tekstowych są gotowe strzałki – Arrows, obiekty dekoracyjne – Decorations, czy szablony z kształtami zwierząt – Animals. Można je dodać dwukrotnym kliknięciem i manipulować jak warstwą tekstową.

10 W programie znajdziesz także wiele efektownych filtrów o działaniu podobnym do odpowiedników z programu Adobe Photoshop. Filtry są rozdzielone na dwa menu: Filters i Effects. W pierwszym są algorytmy używane zazwyczaj przy standardowym retuszu, jak np. wyostrzanie – Sharpen Image, odszumianie zdjęć zrobionych z wysokim ISO – Reduce Noise, czy poprawianie czerwonych oczu – Red Eye Reduction. W menu Effects są filtry, których się używa do tworzenia efektów specjalnych.

11 Funkcje z menu efektów możesz wykorzystać na przykład do ciekawych konwersji zdjęć kolorowych na monochromatyczne. Aby przekształcić zdjęcie na czarno-białe, wybierz z menu Effects kolejno: Colors, Black & White Photograph (GrayScale) . W programie znajdziesz także filtr przekształcający zdjęcie na sepię: Effects, Colors, Sepia, Auto. Jeśli chcesz mieć kontrolę nad natężeniem efektu, wybierz zamiast Auto polecenie Advanced... . W oknie Sepia za pomocą suwaka

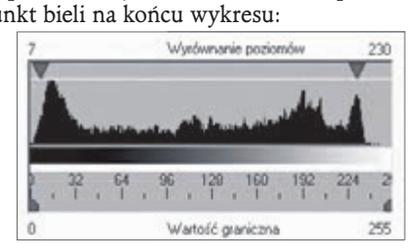


dobierzesz tonację, a za pomocą suwaka siłę efektu. Jeśli chcesz zobaczyć efekt na zdjęciu, kliknij przycisk Preview.

Zaawansowana korekcja jasności i koloru fotografii

Photo Pos to jeden z nielicznych darmowych programów, który ma profesjonalne funkcje do korekcji obrazu, niezbędne do starannego i świadomego ulepszania fotografii. Przydają się, gdy chcemy poprawić bardzo nieudane zdjęcia, albo odwrotnie, gdy trzeba wprowadzić bardzo subtelne korekty do zdjęć, związane z przygotowaniem ich do druku lub pokazania w galerii online.

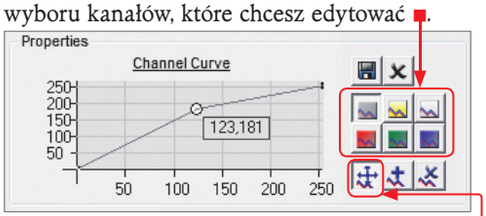
1 Po otwarciu zdjęcia przejrzyj w pierwszej kolejności rozkład tonów na fotografii, czyli histogram, w celu ustawienia punktów czerni i bieli. Wybierz z menu Image, Histogram (View, Stretch, Equalize)... . Teraz w oknie Podgląd za pomocą strzałek w górnej części wykresu Wyrównanie poziomów ustaw punkt czerni na początku wykresu tonów, a następnie ustaw punkt bieli na końcu wykresu:



To poprawi kontrast.

2 Jeśli chcesz bardziej precyzyjnie dopasować kontrast zdjęcia, możesz użyć znanego z profesjonalnych programów narzędzia **Krzywe**. W tym celu kliknij w menu polecenia Colors, Curves... . W oknie Curves możesz skorzystać z kilku predefiniowanych ustawień, np. Fine Contrast.crv, które zwiększa ogólny kontrast zdjęcia, lub Fine Brightness.crv, które poprawia jasność. Jeśli chcesz stworzyć własne ustawienie, kliknij przycisk New.

3 Okno edycji krzywych jest dość skomplikowane. Dwa środkowe z czterech rzędów przycisków z prawej strony wykresu służą do wyboru kanałów, które chcesz edytować .



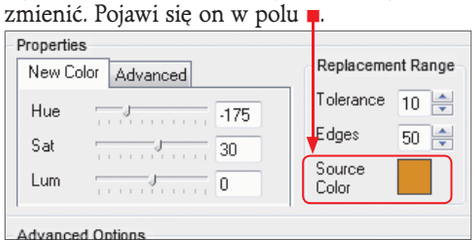
Oprócz kanału jasności (wybrany domyślnie) możesz edytować kanał barwy (żółta ikona) i nasycenia (biała ikona). A także trzy kanały kolorów podstawowych (trzy ikony w trzecim rzędzie od góry). Na razie zostawiamy ustawienia niezmienione i przystępujemy do edycji jasności.

4 Aby dopasować krzywą, należy utworzyć na niej przynajmniej jeden punkt kontrolny. W tym celu zaznacz środkową ikonę w dolnym rzędzie i kliknij środek wykresu. Kiedy pojawi się punkt, wybierz narzędzie przemieszczania punktów na krzywej .
Jeśli chcesz rozjaśnić zdjęcie, przesuń punkt do góry, jeśli przyciemnić – przesuń punkt w dół. Aby sprawdzić efekt edycji na zdjęciu, kliknij przycisk Preview.

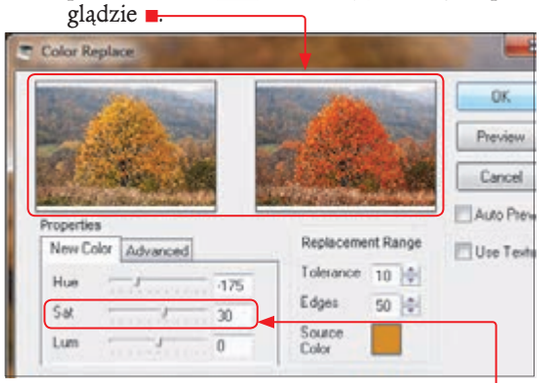
5 Za pomocą **Krzywych** możesz także sterować kontrastem. Pozostając w tym oknie, dodaj drugi punkt na krzywej. Następnie przesuń pierwszy punkt w dolną część wykresu i obniż go nieco. Drugi punkt ustaw w górnej części wykresu i przesuń go do góry. W ten sposób przyciemnisz cienie i rozjaśnisz światła, zwiększając dynamikę zdjęcia. Jeśli chcesz usunąć jeden punkt z wykresu, zaznacz go i kliknij ikonę z prawej strony, w dolnym rzędzie .

6 Krzywe świetnie się sprawdzają także przy korekcji koloru. Jeśli zdjęcie ma dominantę barwną, np. jest zaniebieszczone, możesz usunąć ten problem, obniżając jasność kanału o tej samej barwie. W tym celu ogranicz działanie krzywych tylko do kanału niebieskiego , utwórz punkt kontrolny na środku i przesuń go do dołu. Każde ustawienie krzywych możesz zapisać w pliku, klikając ikonę **Save Curves** .

7 Jeśli chcesz zmienić barwę zdjęcia w wybranym zakresie, np. sprawić, żeby liście jesiennego drzewa nabrały barwy czerwonej, możesz użyć narzędzia zamiany koloru. Kliknij w menu Colors, Replace... , co spowoduje wyświetlenie okna Color Replace. Tam naprowadź mysz na miniaturkę i kliknij kolor, który chcesz zmienić. Pojawi się on w polu .



8 Kolor możesz także zdefiniować za pomocą palety. W tym celu kliknij pole ■, następnie w oknie Kolor wybierz barwę, którą chcesz zastąpić. Zakres zastąpienia określasz w sekcji Replacement Range. Im większa będzie wartość Tolerance, tym większe spektrum koloru zostanie objęte zmianą. Aby zmienić barwę, przesuń suwak Hue, obserwując zmiany na podglądzie ■.



Do zmiany nasycenia koloru służy suwak ■.

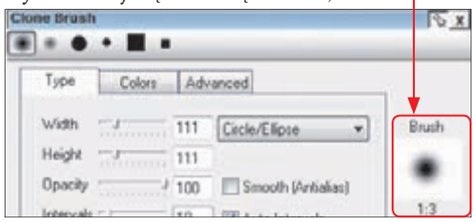
9 Program ma także inne narzędzia do korekcji koloru. Aby zwiększyć nasycenie w całym spektrum kolorów, kliknij: Colors, HSL (Hue/Saturation/Luminosity)... Następnie w oknie dialogowym HSL przesuń suwak Saturation, tak by opcja miała wartość **+10–15**. Innym zastosowaniem tego okna dialogowego jest konwersja zdjęcia na czarno-białe. Wówczas musisz ustawić suwak z lewej strony, tak by wartość Saturation wynosiła **-255**.

10 Kolejnym ważnym zabiegiem jest wyostrzanie fotografii. W Photo Pos można to zrobić na kilka sposobów, ale polecamy tylko jeden – maskę wyostrzającą. Ten filtr wyróżnia się możliwością precyzyjnej kontroli nad efektem wyostrzania. Maskę wyostrzającą znajdziesz w menu po kliknięciu: Filters, Sharpen Image, Unsharp Mask...

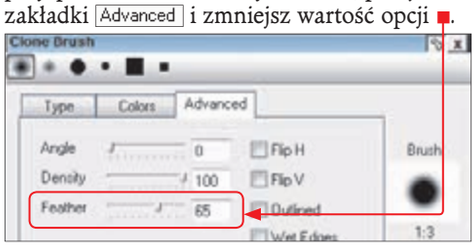
11 Okno parametrów ma inny układ niż to znane z Photoshopa. Tylko suwak Threshold ma takie samo działanie. Określa różnicę w poziomach jasności między krawędziami, które podlegają wyostrzeniu. Im większa wartość Threshold, tym słabsze wyostrzenie. Najlepiej ustawić wartość w przedziale **0–5**. Level (%) to siła wyostrzenia. Trzeba ją dobrać pod kontrolą wzroku. Sigma (x100) pozwala ustawić zasięg wyostrzenia. Trzeba go ustawić eksperymentalnie, nie powinien przekraczać wartości **50**.

12 Ostatnim narzędziem niezbędnym przy profesjonalnej korekcji zdjęć jest pędzel klonowania **Clone Brush** ■. Pozwala on na kopiowanie fragmentów obrazu, na przykład w celu usunięcia niepotrzebnego elementu ze zdjęcia. Po zaznaczeniu narzędzia na palecie spójrz na okno opcji narzędzia, które teraz pozwala dobrać opcje działania tej funkcji.

13 Suwaki Width i Height pozwalają dobrać odpowiednio szerokość i wysokość pędzla. Dla udanego klonowania równie ważna jak wielkość jest miękkość pędzla. Domyślnie jest wybrana największa miękkość ■,



co w większości zastosowań sprawdza się najlepiej, bo pozwala wtapiać klonowane piksele w otoczenie. Jeśli chcesz zmniejszyć miękkość, co przydaje się dla uzyskania większej precyzji przy przenoszeniu drobnych detali, przejdź do zakładki Advanced i zmniejsz wartość opcji ■.

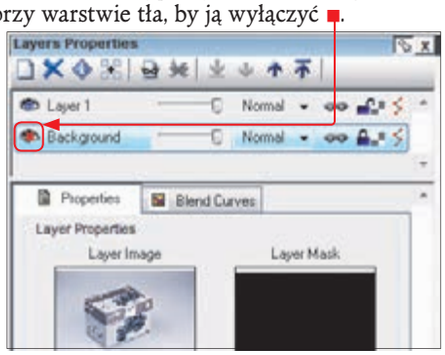


14 Używając Pędzla klonowania, trzeba będzie modyfikować przezroczystość, którą ustawiasz w zakładce Type. Niska wartość oznacza, że piksele będą nakładane tak, by przebijało tło. Wysoka wartość oznacza, że piksele będą silnie przykrywały tło. Pozostałe parametry narzędzia pozostaw bez zmian. Zanim zaczniesz kopiować, ustaw kursor nad obszarem źródłowym i kliknij *prawym* klawiszem myszy. Następnie przenieś kursor na obszar docelowy i klonuj piksele, klikając lewym klawiszem myszy.

Wycinanie obiektów z tła

Dzięki temu, że Photo Pos Pro obsługuje warstwy, zaznaczenia i maski, można go użyć do wycinania obiektów z tła. W praktyce przydaje się to na przykład do przygotowania atrakcyjnych zdjęć przedmiotów do sprzedaży na Allegro. Po wycięciu ich z oryginalnego tła i umieszczeniu na białym podkładzie będą wyglądały równie atrakcyjnie jak na stronie sklepu internetowego.

1 Po wczytaniu zdjęcia do programu spójrz na panel Layers Properties. Znajduje się tam warstwa Background ze zdjęciem. Ponieważ lepiej pracować na kopii, żeby w razie problemów móc wrócić do oryginału, skopiuj warstwę, klikając *prawym* klawiszem i wybierając z menu Copy. Następnie w głównym menu kliknij kolejno Edit, Paste, As New Parent Layer. Na końcu kliknij *prawym* klawiszem symbol oka przy warstwie tła, by ją wyłączyć ■.

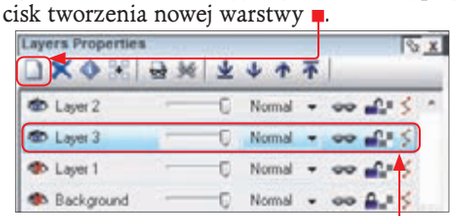


2 Wybierz z palety narzędzie zaznaczania swobodnego **Custom Selection** ■. Upewnij się, że okno właściwości narzędzia jest włączone. Jeśli nie ma go na ekranie, wciśnij klawisz **[F2]**. Tam, z listy Type wybierz opcję Polygon. Wartość opcji Feather ustaw na **15** przy dużym pliku (prosto z aparatu). Przy zdjęciu w rozdzielczości internetowej wybierz maksymalną wartość **5**.

3 Klikając, otocz obiekt linią zaznaczenia, starając się trzymać jak najbliżej krawędzi, którą chcesz oddzielić od tła. Gdy zakończysz otaczanie obiektu, kliknij dwukrotnie myszą, by przekształcić linię w zaznaczenie. Będzie ono nieco dalej krawędzi niż linia, którą stworzyłeś, bo program bierze poprawkę na wtopienie zaznaczenia, co jest związane z użyciem opcji Feather.

4 Jeśli po wycięciu obiektu stwierdzisz, że pozostało za dużo tła, musisz zawęzić zaznaczenie. W tym celu cofnij operację wycięcia, klikając kolejno: Edit, Undo. Następnie wybierz polecenia: Selections, Expand/Contract... W oknie dialogowym zaznacz Contract Selection, a w polu Size (Pixels) wpisz wartość **5** lub **10**. Teraz potwierdź i ponów wycinanie obiektu.

5 Wybierz z menu polecenia: Edit, Cut. Następnie musisz wkleić wycięty obiekt do pliku jako nową warstwę (**Layer 2**), do czego służą następne polecenia: Edit, Paste, As New Parent Layer. Wyłącz warstwę, z której wycinałeś obiekt. Kliknij ją myszą i naciśnij przycisk tworzenia nowej warstwy ■.



Pojawi się ona jako **Layer 3** pod wyciętym zdjęciem ■. W oknie: Add New Parent Layer zaznacz teraz opcję Custom Color, czym spowodujesz utworzenie białego tła pod wyciętym obiektem ■.

6 Na końcu wybierz z palety narzędzie do przesuwania obiektów **Moving/Transform** ■ i za jego pomocą umieść obiekt na środku obrazu. Jeśli chcesz przyciąć fotografię, użyj do tego celu narzędzia kadrowania **Crop** ■, które także znajdziesz na palecie.

Apple iPod nano 16 GB

Najnowszy odtwarzacz

Odtwarzacz iPod nano to pierwsze urządzenie tej serii, które ma dotykowy ekran.

Konstrukcja

Ekran ma przekątną 1,54", rozdzielczość 240x240 punktów i jest czytelny. Na obudowie znalazły się tylko trzy przyciski – dwa do sterowania głośnością i jeden do wyłączania i włączania ekranu.

Mocny metalowy klips na tylnej ściance utrzyma urządzenie na miejscu nawet podczas uprawiania sportu. Tradycyjnie w urządzeniach Apple komunikacja z komputerem odbywa się przez szerokie 30-pinowe gniazdo, schowane na jednej z węższych ścianek.

Nie ma możliwości wyłączenia urządzenia – tryb uśpienia włącza się po 36 godzinach nieużywania. Akumulator wystarcza na 24 godziny odtwarzania muzyki.

Obudowa nowego iPoda nano jest wykonana z aluminium, urządzenie jest dostępne w 6 kolorach.

Możliwości

Polskojęzyczny interfejs odtwarzacza zawiera 4 pulpity, każdy z miejscem na cztery ikony. Ustawienie ikon można zmieniać, zmienna jest także orientacja ekranu. Interfejs działa płynnie.

Nano obsługuje pliki muzyczne w formacie MP3 i WAV. Format WMA wymaga konwersji programem iTunes, który potrzebny jest także do wgrania do odtwarzacza plików muzycznych.

W bibliotece jest osobne miejsce na audiobooki. Wbudowane radio może zapamiętać kilkadziesiąt stacji radiowych, możliwe jest także nagranie do 15 minut audycji radiowej. Na ekranie odtwarzacza nie obejrzysz filmów, ale możesz przeglądać zdjęcia. Miłośnikom biegania przyda się funkcja krokomierza. [mp]

Dane techniczne Apple iPod nano 16 GB: **wyświetlacz** 1,54" 240x240; **obsługiwane formaty** AAC , HE-AAC, MP3, MP3 VBR, Audible, Apple Lossless, AIFF, WAV; **pasmo przenoszenia** 20–20 000 Hz; **dodatkowe funkcje**: radio, krokomierz, ułatwienia dostępu; **wymiary** 37,5x40,9x8,78 mm; **waga** 21,1 g

Apple iPod nano 16 GB

- Ładny design odtwarzacza
- Wygoda użytkowania
- Duży, dotykowy ekran
- Obsługa audiobooków
- Obsługa tylko wybranych formatów plików audio
- Wgrywanie muzyki tylko przez iTunes

Podsumowanie testu

Ocena produktu	
Pamięć	flash 16 GB
Odtwarzane pliki audio	MP3 CBR, MP3 VBR, WAV
Informacje o utworze wyświetlane podczas odtwarzania	tag ID3, numer utworu, czas, zapętlenie, stan baterii, polskie znaki w nazwach plików
Korektor barwy dźwięku	22 predefiniowane ustawienia korektora, dodatkowe efekty: przejście z wyciszeniem, limit głośności, wyrównanie
Jakość dźwięku	bardzo dobra, szumy własne -88,7 dB, zniekształcenia nieliniowe 0,0028 proc.
Obsługiwane formaty graficzne	JPEG, BMP, GIF, PNG
Funkcje odbiornika radiowego	odbiór 87–108 MHz, 75 komórek pamięci
Czas pracy na akumulatorze	1440 minut
Ocena końcowa: jakość	**dobry ← 3,89**
Ocena końcowa: jakość/cena	**dostateczny ← 3,43**
Cena i dostępność	
Średnia cena rynkowa	798 zł
Do testu dostarczył	Apple, www.apple.pl
Produkt alternatywny	Sony Walkman NWZ-A845

Odtwarzacz multimedialny 8level mediaTHOR HD

Mediator dla multimediów

Odtwarzacze multimedialne pod względem dostępnych funkcji pozostawiają daleko w tyle odtwarzacze DVD/DivX.

Wygląd i wyposażenie

Odtwarzacz mediaTHOR HD firmy 8level wygląda skromnie. Większość niezbędnych złączy znajduje się na tylnej ściance, ich liczba jednak została ograniczona do minimum. Na bocznej ściance urządzenia umieszczono dodatkowy port USB oraz gniazdo kart pamięci.

Podsumowanie testu

Ocena produktu	
Poprawnie obsługiwane formaty/kodeki wideo SD	MPEG-2 (z pliku VOB), MJPEG, DivX 3, DivX 5, DivX 6, XviD, kompresja GMC (z problemami), kompresja QPEL, RMVB
Poprawnie obsługiwane formaty/kodeki wideo HD	MKV 720p, MKV 1080i, MKV 1080p, QT 720p, QT 1080i, QT 1080p, WMV 720p, WMV 1080i, WMV 1080p, AVCHD
Poprawnie obsługiwane formaty audio	MP3, WMA, OGG, AC3, FLAC, playlisty M3U
Pilot zdalnego sterowania	przeciętny
Ocena końcowa: jakość	**bardzo dobry ← 4,54**
Ocena końcowa: jakość/cena	**bardzo dobry ← 5,47**
Cena i dostępność	
Średnia cena rynkowa	349 zł
Do testu dostarczył	Sunnyline, www.sunnyline.pl
Produkt alternatywny	WD TV Live HD Media Player

Możliwości

Odtwarzacz radzi sobie z wieloma formatami wideo SD oraz HD. Przy tych ostatnich trzeba jednak chwilę poczekać na rozpoczęcie odtwarzania, bo urządzenie musi zbuforować część danych dla zachowania płynności odtwarzania.

Dodatkowo mediaTHOR obsługuje sporo formatów napisów. Obsługuje strony kodowe UTF-8 oraz CP1250, zatem napisy w standardzie ISO-8859-2 będą musiały być poddane konwersji.

Odtwarzacz pozwala także na przeglądanie zdjęć z kart pamięci, oferuje bogatą liczbę efektów przechodzenia między zdjęciami. Dostępne są liczne funkcje sieciowe, takie jak BitTorrent czy FTP. Można też przeglądać treści z m.in. YouTube'a, Picasy, Flickra. Jest też cała masa kanałów radiowych, niestety niepolskich. [sk]

Malutki odtwarzacz nie ma wbudowanego dysku twardego. Odtwarza filmy z sieci LAN, kart pamięci, pendrive'ów i dysków zewnętrznych.

Dane techniczne 8level mediaTHOR HD: **złącza** HDMI, kompozytowe, audio, LAN, 2xUSB, czytnik kart; **kodeki wideo** H.264, WMV, MPEG-1/-2/-4, DivX, XviD, RM/RMVB; **kodeki audio** MP3, WMA, WAV, AAC, FLAC; **obsługiwane pliki** MKV, TS, M2TS, MTS, WMV, ISO, VOB, AVI, MPG, MP4, MOV, RMVB, FLV; **napisy** TXT, SUB, SMI, SSA, SRT, IDX+SUB; **wymiary** 153x111x33 mm

8level mediaTHOR HD

- Obsługa wielu formatów audio i wideo
- Rozbudowane funkcje zarządzania napisami
- Rozbudowane funkcje sieciowe
- Wygodny system kopiowania plików
- Napisy muszą mieć taką samą nazwę jak film

DVD 2/2011
Grupa: UŻYTKOWE
- **WorldWide Telescope 2.7**
- **Google Earth 6.0**

programy do oglądania nieba

Niebo w zasięgu myszki

Do internetu trafiła większość danych astronomicznych uzyskanych dzięki obserwacji z Ziemi oraz dostarczanych przez sondy wysyłane do najdalszych zakątków Układu Słonecznego. Dzięki nowoczesnym programom astronomicznym możesz je oglądać w przystępnym i efektownym interfejsie. [Bartłomiej Mrożewski]

Omawiane w artykule programy to Microsoft WorldWide Telescope, bez wątpienia najjaśniejsza gwiazda wśród programów do oglądania nieba, oraz Google Earth – doskonałe źródło ciekawych zdjęć i informacji o dwóch najlepiej przebadanych ciałach niebieskich: Księżycu i Marsie. Oba programy umieściliśmy na płycie DVD.

WorldWide Telescope

Program składa się z dokładnej fotograficznej mapy nieba, którą można płynnie zbliżać i oddalać. To pozwala na oglądanie z bliska, w ogromnym powiększeniu wybranych obszarów nieba. Najciekawsze obiekty, takie jak: mgławice, galaktyki, rejony formowania gwiazd, są zaprezentowane w znacznie większej rozdzielczości, naniesione na mapę bazową. Najciekawsze są oczywiście fotografie z kosmicznego teleskopu Hubble'a, oraz z podobnych urządzeń orbitalnych, które obserwują niebo w innych obszarach spektrum, np. Chandra, która rejestruje obrazy w promieniowaniu rentgenowskim.

Na stronie ▸ www.n2yo.com znajdziesz narzędzie do śledzenia pozycji satelitów, które można dostrzec z Ziemi gołym okiem.

W WWT jest trójwymiarowy model układu słonecznego, który można oglądać z każdej strony. Dostępne są też trójwymiarowe, teksturowane modele wszystkich planet i największych księżyców. Nie brakuje także zaawansowanych zbiorów informacji, jak kompletne mapy nieba wykonane za pomocą różnych sensorów (np. satelitarna mapa mikrofalowego promieniowania tła) czy danych z radioteleskopów.

Google Earth

Popularny program Google Earth jest kopalnią informacji związanych z astronomią. Co prawda nie jest tak wszechstronny, jak Microsoft WorldWide Telescope, ale zawiera sporo informacji, których brakuje w tamtym programie. Należą do nich szczegółowe mapy satelitarne powierzchni Marsa i Księżyca. Podobnie jak w przypadku powierzchni Ziemi zdjęcia są naniesione na radarową, trójwymiarową mapę terenu. Dzięki temu da się szczegółowo oglądać kratery, góry i wygasłe wulkany.

Poza zdjęciami zarówno Księżyc, jak i Mars mają zestaw własnych warstw informacyjnych. Najciekawsze są zbiory danych związanych z eksploracją tych globów. W przypadku Księżyca możemy przeglądać miejsca, gdzie lądowały załogowe misje Apollo. Są dostępne ścieżki, po których poruszali się astronauci i łaziki księżycowe, a także interaktywne panoramy w kolorze, które z nieprawdopodobną liczbą detali oddają księżycowe krajobrazy, oraz filmy pokazujące astronautów na Księżycu. W przypadku Marsa możesz zobaczyć m.in. trasy, które pokonały łaziki wysłane tam przez NASA, a także wykonane przez nie efektowne panoramy.

Skomentuj artykuł, wysyłając list na adres ▸ pawel.bijata@pcformat.pl

Zdjęcia i pozycja satelitów

Wiele zdjęć z Kosmosu można znaleźć na stronach internetowych agencji kosmicznych. Dobrym punktem wyjścia jest serwis z misjami NASA, zarówno aktualnymi, jak i historycznymi. Jeśli jesteś zainteresowany najdalszymi misjami NASA do planet zewnętrznych Układu Słonecznego, bogatą kolekcję zdjęć znajdziesz na stronie ▸ ciclops.org, z kolei najlepszą kolekcję zdjęć z misji księżycowych ma strona ▸ apolloarchive.com.

Z internetu można dowiedzieć się także o położeniu obiektów nieujmowanych w omówieniach Kosmosu, które można obserwować z Ziemi. Mowa oczywiście o satelitach. Najjaśniejszym sztucznym obiektem w Kosmosie jest Międzynarodowa Stacja Kosmiczna (ISS). Jej pozycję możesz sprawdzić w czasie rzeczywistym na stronie isstracker.com. Jeśli interesują cię także inne satelity, np. szpiegowskie, ich pozycję aktualizowaną w czasie rzeczywistym znajdziesz na stronie ▸ www.n2yo.com.

FOT: FOTOLIA.COM/TIEFFERSON/ ZUBARCIUC DUMITRU

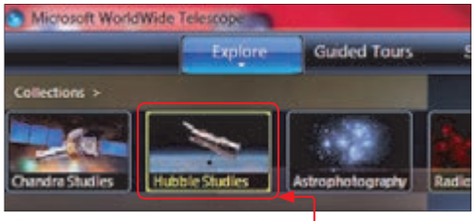
Przeglądanie Kosmosu w Microsoft WorldWide Telescope

Z programu Microsoft WorldWide Telescope można korzystać na dwa sposoby: w oknie przeglądarki lub po zainstalowaniu go na pececie. Pierwszy sposób jest dobry, by tylko zapoznać się z aplikacją. W naszym przykładzie skorzystamy z wersji desktopowej, która ma więcej funkcji i działa zdecydowanie szybciej. Aplikację można zainstalować bezpośrednio z naszej płyty lub pobrać z internetu ze strony 1.

1 Po uruchomieniu program wyświetla domyślny widok nieba, wycentrowany na gwiazdozbiorze Ryb.
Aby zmienić widok, złap myszą dowolne miejsce na mapie nieba i przeciągnij w dowolną stronę. Jeśli zgubisz się, przeglądając mapy, zawsze możesz powrócić do widoku startowego, naprowadzając mysz na przycisk View i klikając znajdującą się pod nim strzałkę. Z menu, które się wyświetli, wybierz Reset Camera.

2 Domyślny widok przedstawia zdjęcie nocnego nieba z naniesionymi rysunkami konstelacji oraz trójwymiarowymi modelami planet i ich największych satelitów. Oprócz tego można oglądać wycinkowe zdjęcia najciekawszych obiektów.

3 Zdjęcia obiektów niebieskich możesz też oglądać według źródła pochodzenia. W tym celu kliknij przycisk Explore w górnym menu programu, a następnie spójrz na górną belkę. Zobaczysz tam podpisane odpowiednimi nazwami kolekcje zdjęć astronomicznych, które są udostępnione w WorldWide Telescope:



Następnie kliknij np. kolekcję, w której są zdjęcia z kosmicznego teleskopu. Teraz na belce widzisz zdjęcia z Hubble'a. Żeby mieć lepszy przegląd, kliknij strzałkę w dół, aby rozwinąć kolekcję:

Aby przejść do konkretnego zdjęcia, dwukrotnie kliknij miniaturkę.

4 Aby obejrzeć prezentację, w której lektor omawia konkretne ciało niebieskie, co jest zsynchronizowane z ruchem kamery, pokazującej to, o czym jest mowa, kliknij przycisk Guided Tours. Na górnej belce pojawią się foldery z prezentacjami pogrupowanymi według kryteriów tematycznych:

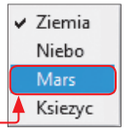
Kliknij wybrany folder, a następnie naprowadź mysz na interesującą cię prezentację. Wyświetli się okienko, w którego górnej części znajdziesz przycisk **Play**.

5 Jeśli jakiś widok spodobał ci się szczególnie, możesz go użyć jako tapety pulpitu. Aby automatycznie przekształcić oglądany widok w tapetę, kliknij strzałkę w dół pod przyciskiem View i z menu wybierz opcję:
Set Current View as Windows Desktop Background.

Przeglądanie zdjęć Marsa i Księżyca w Google Earth

Standardowo aplikacja startuje w trybie przeglądania powierzchni Ziemi, ale po zmianie trybu wyświetlania staje się szybką i szczegółową mapą nieba. Program możesz zainstalować z naszej płyty lub pobrać ze strony 2.

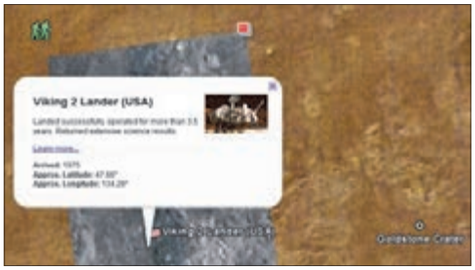
1 Po pierwszym uruchomieniu aplikacji zobaczysz mapę Ziemi. Aby wyświetlić widok związany z obserwacjami astronomicznymi, kliknij Widok i Eksploruj. Następnie z listy wybierz interesujący cię widok. Kosmiczną przygodę z Google Earth warto rozpocząć od zwiedzania planety



2 Podobnie jak mapa Ziemi, mapy ciał niebieskich są zrobione na bazie mapy radarowej, dzięki której można poznać rzeźbę terenu:

Aby ją zobaczyć, musisz zmienić kąt widzenia kamery. W tym celu przybliż się do powierzchni, kręcąc kółkiem myszy od siebie. Następnie naciśnij środkowy klawisz myszy (pod kółkiem) i przeciągnij mysz do siebie. Kamerę poziomo możesz ustawić także wtedy, gdy zbliżasz widok za pomocą suwaka widocznego z prawej strony ekranu. Aby obrócić się dookoła własnej osi, naciśnij środkowe kółko i przesuń mysz w bok.

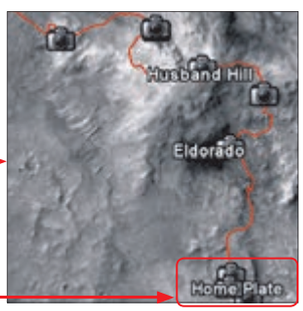
3 Mapy Marsa i Księżyca są dokładnie opisane. Kliknięcie dowolnej ikony powoduje wyświetlenie informacji o danym obiekcie:



Warto zwrócić uwagę na zielone ikonki symbolizujące wycieczkę. Po ich kliknięciu pojawiają się fragmenty „Przewodnika turystycznego po Marsie" („Travellers Guide to Mars") z opisami najciekawszych miejsc.

4 Aby trafić do miejsc lądowania, gdzie można obejrzeć panoramy, znajdź panel Warstwy z lewej strony, następnie rozwiń gałęzie Mars Gallery i Rovers and Landers. Aby przejść do miejsca lądowania, dwukrotnie kliknij nazwę próbnika. Najciekawsze materiały są związane z misją łazika Spirit. Znajdziesz je, klikając dwukrotnie MER Spirit Rover (USA).

5 Kamera przemieści się do miejsca lądowania sondy. W przypadku łazików (oraz misji księżycowych) zobaczysz ścieżkę, którą w czasie swojej pracy pokonał dany pojazd.



W miejscach, gdzie na mapie jest ikona aparatu fotograficznego, zlokalizowane są panoramy. Aby zobaczyć panoramę, kliknij ikonę aparatu, następnie na opisie znajdź i kliknij link Fly into this high-resolution photo. Gdy panorama się wyświetli, możesz przemieszczać się po niej, przeciągając widok myszą, a także zbliżać widok za pomocą kółka. Aby opuścić widok, kliknij Zamknij zdjęcie.

6 Niestety niektóre panoramy nie ładują się poprawnie, w związku z błędami rozmieszczenia warstw. W takiej sytuacji ponownie kliknij ikonę aparatu na mapie, a gdy pojawi się opis, kliknij odnośnik.

Wówczas wbudowana w Google Earth przeglądarka wyświetli stronę z osadzoną panoramą. Jeśli będziesz chciał zobaczyć ją w widoku pełnoekranowym, kliknij Launch Full Screen Viewer.

Adresy internetowe

1 www.worldwidetelescope.org
2 http://earth.google.com

FOT: FOTOLIA.COM/KURHAN

Zaproszenie do RockMelta

W chwili pisania tego artykułu przeglądarka RockMelt była w fazie beta. Aby rozpocząć korzystanie z programu, potrzebne było zaproszenie. Można je otrzymać za pośrednictwem Facebooka. Wystarczy zapytać znajomych, czy któryś z nich korzysta z aplikacji.

Aby zaprosić kogoś do korzystania z przeglądarki RockMelt, wystarczy kliknąć przycisk (zaraz obok paska adresu i wyszukiwania). W wywołanym oknie należy kliknąć przycisk Invite ... obok awatara znajomego, którego chcesz zaprosić.

Integracja społeczności

Jeżeli jesteś jednym z ponad 8 milionów internautów korzystających w Polsce z Facebooka, wypróbuj nowy produkt stworzony z myślą o tym popularnym portalu społecznościowym. Mowa o przeglądarce RockMelt. [Paweł Bijata]

Na rynku przeglądarek rządzi niepodzielnie kilka programów, z których korzysta 99 proc. internautów. Mimo to swoją premierę miał właśnie nowy produkt do eksplorowania zasobów internetu i co ważne, jest godny zainteresowania.

Przeglądarka RockMelt, bo o niej mowa, nie jest szybsza od konkurentów oraz nie imponuje liczbą wtyczek. Ma za to inną zaletę, jest programem, który ma ułatwić użytkownikowi integrację przeglądarki z najpopularniejszymi portalami społecznościowymi Facebook i Twitter.

Sprawdzony silnik Chrome

Przeglądarka RockMelt wykorzystuje źródłowy projekt Chromium (bazuje na nim Google Chrome). Dzięki temu programiści nie musieli tworzyć aplikacji od początku i zyskali stabilność, wydajność i kompatybilność z rozszerzeniami do Google Chrome.

Aby rozpocząć korzystanie z programu RockMelt, trzeba mieć konto na Facebooku. Musisz się zalogować, zanim zobaczysz główne okno przeglądarki. Logowanie zapewnia dostęp do ulubionych usług, zakładek czy ustawień bez względu na urządzenie, z którego w danym momencie korzystasz.

RockMelt może więcej

Dzięki specjalistycznym wtyczkom RockMelt można dostosować do swoich potrzeb. Wykorzystując rozszerzenia, aplikacja potrafi obsłużyć pocztę, usługę DropBox, pracę zespołową, kalendarze czy RSS-y. W połączeniu z funkcjami społecznościowymi czyni to z RockMelta prawdziwe centrum dowodzenia.

Skomentuj artykuł, wysyłając list na adres pawel.bijata@pcformat.pl

Korzystanie z programu RockMelt

Nowa aplikacja wprowadza wiele ciekawych i przydatnych funkcji. W naszym przykładzie skupimy się na omówieniu integracji z portalem społecznościowym Facebook.

Znajomi oraz ich aktywność

1 Uruchom pobrany instalator. Poczekaj, aż aplikacja pobierze wszystkie potrzebne składniki z internetu. Może to potrwać kilka minut, zależnie od prędkości połączenia. Na ekranie zobaczysz okno logowania.

Musisz tutaj wprowadzić w odpowiednie pola swoje dane z witryny Facebook.

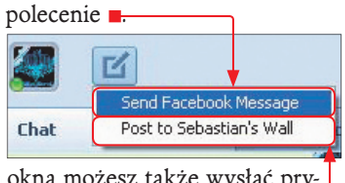
2 Możesz także zaznaczyć pole obok – Nie wylogowuj mnie z RockMelt. Wtedy nie będziesz musiał ponownie przeprowadzać procedury logowania. Przy pierwszy uruchomieniu zostaniesz także poinformowany, jakie uprawnienia będzie miała przeglądarka.

3 Na ekranie zobaczysz główne okno RockMelt. Z lewej strony widzisz kolejno od góry swój awatar i zdjęcia profilowe zalogowanych aktualnie znajomych (są zawsze widoczne, bez względu na to, jakie strony przeglądasz). Jeżeli chcesz zobaczyć okno ze wszystkimi znajomymi, kliknij przycisk.

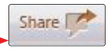
4 Kliknij swój awatar. Wywołasz okno zmiany statusu. Możesz wpisać nowy opis i kliknąć przycisk Update. Z tego samego paska możesz wywoływać także podgląd tablicy znajomych oraz otwierać okno czatu. Kliknij awatar dowolnego znajomego.

5 Zobaczysz okno z podglądem aktywności znajomego. Z wywołanego okna możesz komentować wpisy użytkownika bez potrzeby odwiedzania Facebooka. Służy do tego pole Write a comment... . Możesz także korzystać z opcji **Lubię to** Like i udostępniania wpisu Comment.

6 Po przejściu na zakładkę możesz rozpocząć prywatną rozmowę z użytkownikiem (Facebook chat). Jeżeli chcesz dodać wpis na tablicy znajomego, wystarczy, że klikniesz przycisk i wybierzesz polecenie. Następnie w wywołanym oknie możesz już wprowadzić tekst. Z tego okna możesz także wysłać prywatną wiadomość. W tym celu wybierz.



RockMelt nie jest jedyną przeglądarką stawiającą na społeczności. Aplikacja Flock (bazująca na Firefoksie) także ma wiele funkcji integrujących podstawowe narzędzie do eksploracji internetu z serwisami społecznościowymi.

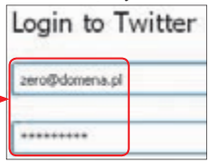
7 Warto także zwrócić uwagę na pasek adresu. W programie RockMelt znalazł się przycisk 

Umożliwia on publikowanie adresu przeglądanej aktualnie strony bezpośrednio na Facebooku.

Dodatkowe funkcje

1 Opcje integracji społecznościowej znajdują się także na prawym pasku przeglądarki. Możesz tutaj szybko przejrzeć ostatnie powiadomienia. Wystarczy kliknąć przycisk (awatar z literą f) , aby sprawdzić, czy ktoś skomentował twój wpis albo wątek, w którym się udzielasz.

2 Poniżej, klikając przycisk , możesz szybko uzyskać podgląd **Aktualności**, czyli głównego widoku, który jest wyświetlany zaraz po zalogowaniu się na swoje konto na Facebooku.

3 RockMelt zapewnia także integrację z usługą Twitter. Aby zintegrować swoje konto z przeglądarką, należy kliknąć przycisk . Teraz, w oknie, które się wyświetli, wprowadzasz swoje dane dostępowe, np. 

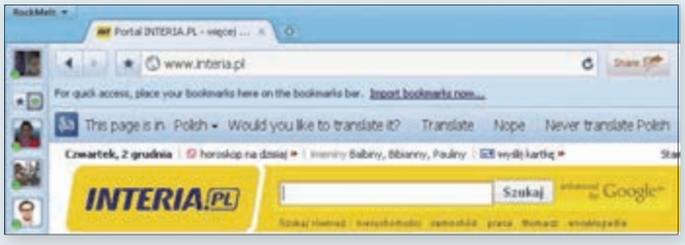
i klikasz przycisk Log In.

4 Korzystając z przeglądarki RockMelt, warto także wypróbować mniej wyeksponowane dodatki. Jednym z tych dodatków jest lista ulubionych kontaktów. Przycisk znajdziesz między swoim awatarem a awatarami znajomych . Aby ustalić listę ulubionych osób, kliknij przycisk , a następnie przycisk .

5 W wywołanym oknie (widzisz w nim wszystkie swoje kontakty) możesz kliknąć obok osoby, którą chcesz dodać do listy ulubionych. Po kliknięciu gwiazdki nowy awatar pojawi się na twojej preferowanej liście.

Powiadomienia o aktywności znajomych

Ciekawą opcją w RockMelt są dymki z informacjami o aktywności naszych znajomych, nawet gdy przeglądarka nie jest w danej chwili aktywnym oknem. Komunikaty pojawiają się nad zasobnikiem systemowym. Mogą informować o nowym wpisie dodanym przez znajomego lub wysłanej wiadomości na czacie:



REKLAMA

■ CZAS EKSPOZYCJI
W jaki sposób czas naświetlania wpływa na to, co widać na zdjęciu. Jak zarejestrować upływ czasu w statycznym obrazie.

■ AIR SHOW
Popisy wojskowych pilotów to pole do popisu dla fotografa.

■ ZIEMIA JEST OKRĄGŁA
Obiektyw fisheye zniekształca obraz, ale można go wykorzystać w fotografii architektury.

Nowy numer już w sprzedaży

Z Wordpressem za pan brat

Wordpress umożliwia nie tylko tworzenie witryn webowych, co przedstawiliśmy w poprzedniej części kursu, ale również zamieszczenie w nich treści i spójną zmianę ich wyglądu. Ten bardziej zaawansowany etap omówimy w tym odcinku. [Maciej Koziński, Paweł Bijata]

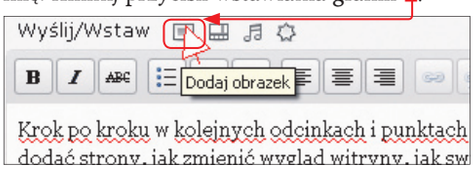
Wiesz już, jak instalować Wordpress na serwerze hostingowym oraz tworzyć pierwsze strony i wpisy (artykuły) oraz zmieniać motyw wyglądu witryny. Tym razem dowiesz się, w jaki sposób wzbogacić wygląd i zawartość witryny, dodając grafiki do wpisu czy strony, zmieniając szczegóły wyglądu motywu oraz uzupełniając zawartość o występujące na wszystkich stronach bloki z treścią, czyli tak zwane widżety. Poznasz kilka podstawowych czynności administracyjnych, dzięki którym będziesz mógł rozszerzyć możliwości utworzonej witryny. Pokażemy ci także, jak instalować wtyczki.

Skomentuj artykuł, wysyłając list na adres pawel.bijata@pcformat.pl

Dodawanie grafik do wpisu

Jeżeli chcesz dodać grafikę do wpisu blogowego czy strony WWW, w trakcie edycji jego treści użyj przycisków Wyślij/Wstaw powyżej okna z treścią.

1 Ustaw kursor w tekście strony lub notatki w miejscu, w którym chcesz wstawić grafikę. Kliknij przycisk wstawiania grafiki.



W zakładce Z komputera kliknij przycisk **Wybierz pliki**. Pojawi się okno dialogowe, w którym wybierzesz plik do przesłania na serwer Wordpress.

2 Po przesłaniu pliku graficznego na serwer pojawi się okno konfiguracji grafiki. Możesz ustawić m.in. **Tekst alternatywny**, jaki pojawi się na stronie, gdy kursor myszy zatrzyma się nad grafiką. **Etykieta** pojawi się jako podpis obrazka na stronie. **Adres URL odnośnika** pozwala wstawić pod obrazek odsyłacz do dowolnej strony WWW lub pliku na WWW. Przycisk Adres URL pliku wstawia automatycznie odsyłacz do pełnowymiarowej, oryginalnej wersji obrazka. Adres URL wpisu wstawia odsyłacz do aktualnie edytowanego wpisu.

3 Ustaw sposób prezentacji grafiki na stronie (oblanie tekstem). Zaznacz pole w opcji **Wyrównanie**. Wielkość miniatury określisz, zaznaczając jedno z czterech pól w opcji **Rozmiar**. Grafikę wstaw do wpisu i zatwierdź jej ustawienia przyciskiem Wstaw do wpisu.

Podpis artykułu (wpisu)

Wzorzec podpisu będzie zawierał wewnętrzne dane Wordpressa: datę i czas publikacji lub imię i nazwisko autora, pobrane z jego konta w Wordpressie. Odwołania te to:

- **proc.author proc.** – pseudonim osoby, która dokonała wpisu i publikacji ze swojego konta w Wordpressie (również imię i nazwisko, jeśli zostały wpisane jako pseudonim w ustawieniach konta)
- **proc.date proc.** – data opublikowania artykułu
- **proc.time proc.** – dokładny czas opublikowania
- **proc.categories proc.** – kategoria, do której jest przypisany artykuł
- **proc.tags proc.** – słowa kluczowe związane z wpisem
- **proc.comments proc.** – liczba komentarzy do wpisu

Jeżeli umieścisz wzorzec podpisu w polu Top Meta, podpisy pojawią się u góry artykułu, tuż pod tytułem. Jeśli w polu Bottom Meta – na końcu artykułu.

Modyfikowanie wyglądu motywu – zmiana jego elementów

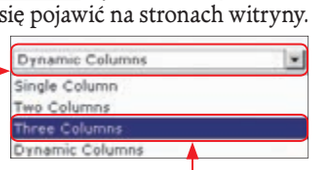
Wiesz już, jak zainstalować nowy motyw. Możesz w jego obrębie dostosowywać niektóre ustawienia i elementy wyglądu zgodnie z własnymi upodobaniami. Dostosowanie to pokażemy na przykładzie motywu K2.

Zmiana liczby kolumn

W przykładowym motywie K2 możesz ustawić jedną, dwie lub trzy kolumny z treścią. Jedna z nich będzie zawsze zawierała treść wpisu lub strony, pozostałe będą panelami bocznymi, w których możesz umieszczać widżety – skrzynki ze stałą lub dynamicznie uaktualnianą zawartością. W układzie **Dynamic columns** kolumna z treścią nie będzie zawierała wpisów prezentowanych jeden pod drugim – będzie prezentowany jeden wpis z linkami do poprzedniego i następnego nad kolumną z treścią.

1 Wejdź do panelu administracyjnego Wordpressa pod adresem 1. Rozwiń sekcję Wygląd, która jest dostępna w panelu po lewej stronie, i wybierz **Motywy**. Następnie kliknij odnośnik K2 Options.

2 W sekcji Columns wybierz liczbę kolumn, jakie mają się pojawić na stronach witryny. W tym celu rozwiń listę i wybierz jedną z propozycji. W naszym przykładzie będzie to, czyli witryna zostanie podzielona na trzy kolumny.



3 Przewiń stronę w dół i naciśnij przycisk Save Changes. Zmiany w liczbie kolumn

FOT: FOTOLIA.COM/REDSHINESTUDIO/ EFFE45

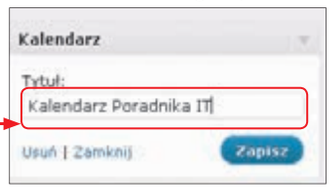
na twojej stronie zostaną wprowadzone. Zobaczysz je po odświeżeniu witryny.

Widżety

Motyw K2 zawiera wiele widżetów, m.in. **Archiwum** z odnośnikami do starszych wpisów, **Tekst**, w który możesz wpisać dowolną zawartość tekstową lub HTML, czy **Najnowsze komentarze**. Każdy z widżetów konfiguruje się w nieco inny sposób, np. w widżecie **Najnowsze komentarze** ustalasz tytuł i liczbę wyświetlanych odnośników. Obecność dwóch paneli bocznych w naszym przykładzie to efekt ustawienia trzech kolumn – pierwsza zawiera właściwą treść, druga i trzecia widżety z paneli bocznych, odpowiednio **nr 1** i **nr 2**.

1 Widżety to bloki z treścią pojawiające się na każdej stronie lub przy dodanym wpisie. Każdy motyw ma inny zestaw widżetów. Wejdź do panelu administracyjnego Wordpressa. Rozwiń sekcję Wygląd i wybierz **Widgety**.

2 Przeciągnij i upuść widżet **Kalendarz** na **Panel boczny nr 1**. Skonfiguruj widżet: w polu wprowadzania tekstu dla tytułu, wpisz na przykład ■. Kliknij przycisk **Zapisz** w polu konfiguracji widżetu.

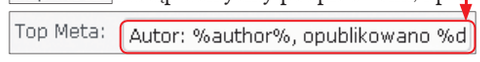


Podpis artykułu

Każdy artykuł czy wpis na blogu ma podpis w postaci nagłówka pod tytułem lub stopki. Podpis zawiera informacje, takie jak: data publikacji czy imię, nazwisko lub pseudonim autora. Domyślny podpis w motywie K2 jest anglojęzyczny, możesz go jednak zmienić. W tym celu wykonaj następujące czynności.

1 W panelu administracyjnym Wordpressa rozwiń sekcję Wygląd i wybierz **Motywy**. Kliknij odnośnik K2 Options. Tę czynność wykonywałeś już w warsztacie „Zmiana liczby kolumn".

2 Następnie znajdź sekcję Post Entry. W polu wprowadzania tekstu Top Meta: znajdziesz anglojęzyczny wzorzec podpisu artykułu. Właśnie ten podpis chcesz zmienić, dlatego w polu Top Meta: zastąp domyślny podpis swoim, np. ■.



3 Przewiń stronę w dół i zachowaj wprowadzone zmiany. W tym celu naciśnij przycisk **Save Changes**. Od tej chwili treści na twojej stronie będą opatrzone podpisem (zaraz pod tytułem notatki). W naszym przykładzie podpis będzie miał formę: **Autor: Jan Kowalski, opublikowano 5 stycznia 2011 o 12:27**

Adresy internetowe

1 http://poradnik-it.hosting.pl/wp-admin/

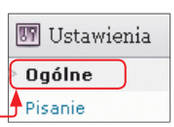
Wtyczki do Wordpressa

- **Easy Tube** – pozwala łatwo wstawiać filmy z YouTube; wystarczy we wpisie czy w treści strony podać adres URL strony z filmem w kwadratowych nawiasach, np. [http://www.youtube.com/watch?v=tsDuzedVb_Y]
- **MobilePress** – automatycznie wykrywa przeglądanie strony z telefonu komórkowego lub smartfonu i dostosowuje wyświetlaną stronę do wyświetlacza urządzenia
- **XML Sitemap & Google News Sitemap Feeds** – tworzy „mapę witryny" używaną przez wyszukiwarki; ułatwia informowanie wyszukiwarek o nowych wpisach i stronach w twojej witrynie
- **Share This** – wyświetla linki do popularnych serwisów społecznościowych, umożliwiając osobom odwiedzającym twoją witrynę udostępnianie jej dalej – swoim znajomym
- **Wordpress Database Backup** – tworzy kopie bazy danych Wordpressa
- **WP Optimize** – optymalizuje bazę danych Wordpressa, umożliwia usuwanie za jednym razem wielu komentarzy czy starszych wersji postów sprzed kilku edycji
- **Download Counter for Wordpress** – jeśli w swojej witrynie udostępniasz pliki do pobrania, ta wtyczka zliczy, ile razy został pobrany każdy plik

Zmiana nagłówka strony na tworzonej witrynie

Na każdej stronie witryny pojawia się nagłówek – kolorowa ramka z tekstem lub baner. Kolor i treść tekstu banera możesz dowolnie zmieniać. W motywie K2 możesz ustawić własny baner. Powinien być obrazem w formacie PNG lub JPEG o rozmiarze 950 na 200 pikseli. Jeśli jest większy, musi zostać przycięty wewnątrz Wordpressa.

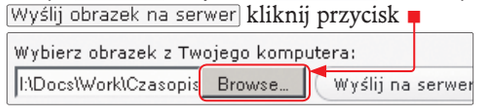
1 W panelu administracyjnym Wordpressa rozwiń sekcję Ustawienia i wybierz ■. W polu Tytuł witryny możesz zmienić tytuł główny. W polu Opis zastąp domyślny napis **Kolejna witryna oparta na Wordpressie** własnym podtytułem. Kliknij przycisk **Zapisz zmiany**.



2 Możesz także zmienić kolor nagłówka. W panelu administracyjnym Wordpressa rozwiń sekcję Wygląd i wybierz **Nagłówek** (dostępny tylko wtedy, jeśli ustawiłeś motyw K2 lub inny motyw umożliwiający wymianę nagłówka).

3 W sekcji Tekst nagłówka kliknij przycisk Wybierz kolor. Na kole i kwadracie wskaż wybrany kolor tekstu ■. Kliknij przycisk **Zapisz zmiany**.

4 Następnie ustaw obrazek nagłówka. W panelu administracyjnym Wordpressa rozwiń sekcję Wygląd i wybierz **Nagłówek**. W sekcji Wyślij obrazek na serwer kliknij przycisk ■



i wybierz z dysku plik z nowym obrazem nagłówka.

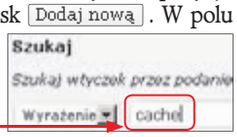
5 Kliknij przycisk Wyślij na serwer. W sekcji Tekst nagłówka zaznacz pole przy Nie w opcji Wyświetlaj tekst. Kliknij przycisk **Zapisz zmiany**.

Rozbudowywanie Wordpressa przez instalację wtyczek

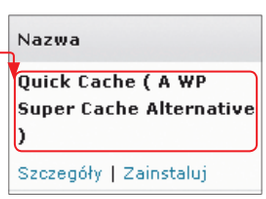
Funkcje witryny Wordpress można łatwo rozbudować przy użyciu „wtyczek", czyli zewnętrznych fragmentów kodu. Na potrzeby naszego kursu zainstalujemy i skonfigurujemy wtyczkę **Quick Cache** przyspieszającą działanie Wordpressa.

Instalacja wtyczki

1 W panelu administracyjnym Wordpressa rozwiń sekcję Wtyczki i wybierz pozycję **Wtyczki**. Kliknij przycisk Dodaj nową. W polu tekstowym pod etykietą Szukaj wpisz całość lub fragment nazwy wtyczki, np. ■. Kliknij przycisk Szukaj wtyczek.

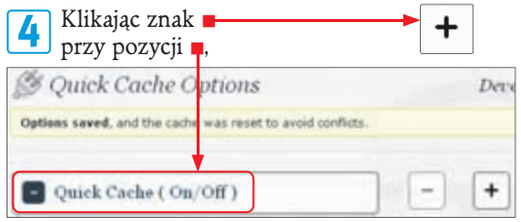


2 Znajdź wtyczkę ■, a następnie kliknij link Zainstaluj w sekcji tego dodatku. W oknie dialogowym z pytaniem o instalację wtyczki naciśnij przycisk **OK**. Po ściągnięciu i rozpakowaniu kodu wtyczki kliknij link Włącz wtyczkę.



3 Zainstalowaną wtyczkę powinieneś skonfigurować. Po włączeniu dodatku pojawi się w panelu administracyjnym w lewej kolumnie sekcja wtyczki Quick Cache. Kliknij sekcję Quick Cache, a po rozwinięciu wybierz pozycję **Config Options**.

4 Klikając znak ■ przy pozycji ■,



rozwiń tę sekcję konfiguracji. Z rozwijanej listy pod etykietą Caching Enabled? wybierz pozycję On (Enabled). Zejdź na dół strony i kliknij przycisk **Save Changes**.

Internauto, płać kartą

Poznaj zasady bezpiecznego płacenia kartą kredytową i bez oporów rób zakupy lub płać za usługi w internecie. [Paweł Bijata]

Częstym sposobem płatności za zakupy w internecie nadal pozostaje gotówka. Internauci wybierają sposób wysyłki za pobraniem, ponieważ płacą dopiero przy odbiorze towaru i wręczają pieniądze kurierowi do ręki. Idąc z postępem, coraz częściej wybierają też opcję szybkich przelewów, która pozwala skorzystać z konta bankowego i uregulować należność szybko i bezpiecznie. Co jednak w wypadku, gdy chcesz kupić towar w zagranicznym sklepie czy skorzystać z usługi, za którą można zapłacić tylko wypukłą kartą kredytową? Tutaj klienci nie czują się już tak pewnie, ponieważ nie są zapoznani z tym sposobem płatności, a w sieci krąży wiele mitów na ten temat. Wskazujemy, na co zwrócić uwagę podczas korzystania z karty.

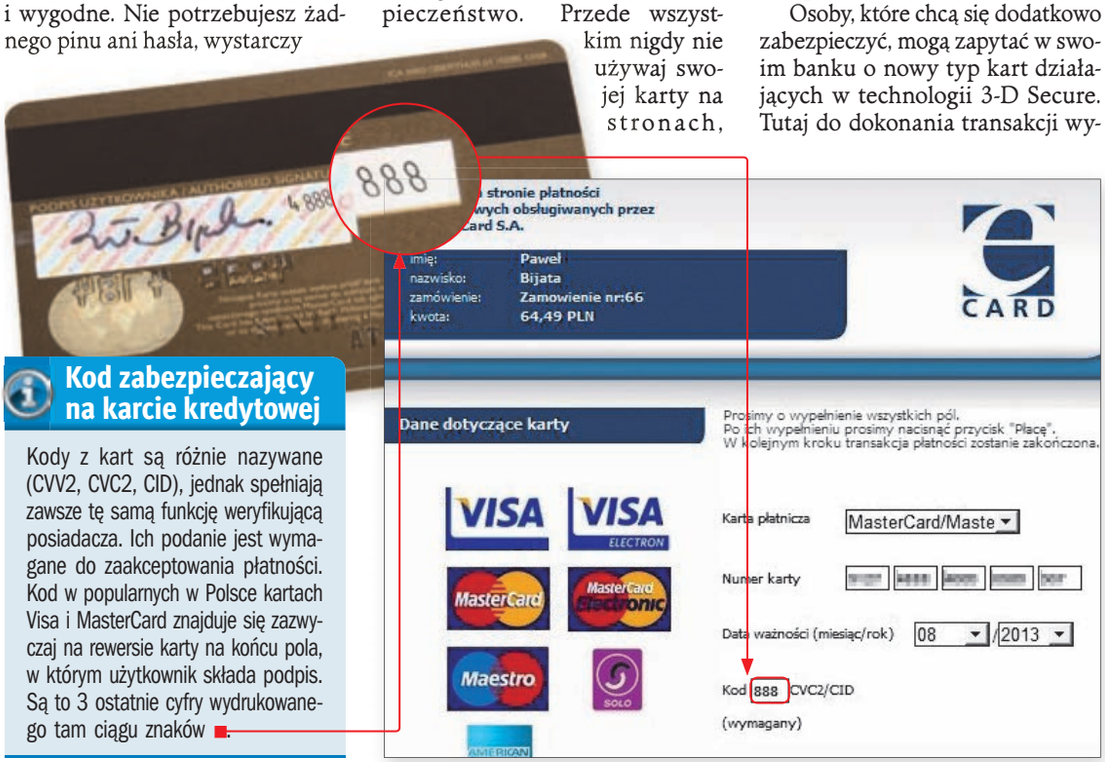
Karta bez pinu i hasła

Korzystanie z karty jest szybkie i wygodne. Nie potrzebujesz żadnego pinu ani hasła, wystarczy wpisać swoje dane i dane z karty w prostym formularzu. Sklep po chwili dostaje potwierdzenie i twoja transakcja zostaje ukończona. Do dokonania zdalnej transakcji potrzebny jest 3-cyfrowy kod zabezpieczający CVV2/CVC2, który jest zazwyczaj podany na odwrocie karty lub dołączony w dokumentach odbieranych razem z usługą. Tych danych powinieneś skrupulatnie strzec. Gdy dostaną się w ręce niepowołanej osoby, może ona dokonać transakcji bez twojej wiedzy i bez fizycznego posiadania karty. Jednak banki zazwyczaj rozpatrują reklamacje na korzyść klienta i utracone w ten sposób pieniądze są zwracane.

Zainteresuj się zabezpieczeniami

Płacąc kartą kredytową, powinieneś zwrócić uwagę na kilka istotnych szczegółów, które zwiększają bezpieczeństwo. Przede wszystkim nigdy nie używaj swojej karty na stronach, które nie mają szyfrowania. Adres witryny w przeglądarce powinien zaczynać się od znaków **https://**, a nie **http**. Warto także sprawdzić ważność certyfikatu. Większość przeglądarek dodatkowo informuje użytkownika, że połączenie jest bezpieczne, wyświetlając zielone pole adresu lub ikonę zamkniętej kłódki. W Polsce zdecydowana większość transakcji obsługiwana jest przez firmy typu Polcard czy eCard. Takim usługodawcom można zaufać. Należy tylko zwrócić uwagę, czy witryna nie została spreparowana. Pamiętaj także, że ani banki, ani firma obsługująca kartę nie wysyła e-maili z prośbą o weryfikację danych i kodów – takie wiadomości to z pewnością oszustwo.

Osoby, które chcą się dodatkowo zabezpieczyć, mogą zapytać w swoim banku o nowy typ kart działających w technologii 3-D Secure. Tutaj do dokonania transakcji wymagane jest podanie danych, kodu oraz dodatkowego pinu zabezpieczającego.



Kod zabezpieczający na karcie kredytowej

Kody z kart są różnie nazywane (CVV2, CVC2, CID), jednak spełniają zawsze tę samą funkcję weryfikującą posiadacza. Ich podanie jest wymagane do zaakceptowania płatności. Kod w popularnych w Polsce kartach Visa i MasterCard znajduje się zazwyczaj na rewersie karty na końcu pola, w którym użytkownik składa podpis. Są to 3 ostatnie cyfry wydrukowanego tam ciągu znaków.

Żądają zapłaty w dolarach

Wiele osób rezygnuje z zakupów, gdy cena jest podana w dolarach czy euro, tłumacząc, że nie mają konta walutowego. Bank sam dokona przeliczenia złotówek na zagraniczną walutę po swoim kursie. Nie zawsze jest on tak korzystny jak w kantorze, jednak różnice nie są duże, warto to sprawdzić u usługodawcy. Często także sklepy same podają przelicznik, np. w Android Market obok kwoty w dolarach zawsze podana jest kwota w złotówkach.

Alternatywna karta wirtualna lub PayPal

Jeżeli nadal nie chcesz korzystać z karty kredytowej, możesz pokusić się o kartę wirtualną. Działa podobnie, z tą różnicą, że nie ma paska magnetycznego i służy tylko do płatności zdalnych. Taką kartę możesz zasilić przed samą transakcją, a także określić limit dla transakcji. Na karcie tego typu może nie być w ogóle środków. Ładujemy ją środkami dopiero przed zamiarem regulowania za jej pomocą należności. Jeżeli zatem nie ma na niej pieniędzy, to przestępca nie ma czego nam ukraść.

Pisząc o kartach kredytowych i płatnościach w sklepach i na aukcjach zagranicznych, warto także wspomnieć o systemie PayPal, który często jest akceptowany w kraju i poza granicami. Płatność odbywa się bezgotówkowo i jest bardzo bezpieczna. Więcej szczegółów na stronie ▶ www.paypal.pl

Skomentuj artykuł, wysyłając list na adres ▶ pawel.bijata@pcformat.pl

FOT: FOTOLIA.COM/ JAKUB JIRSAK

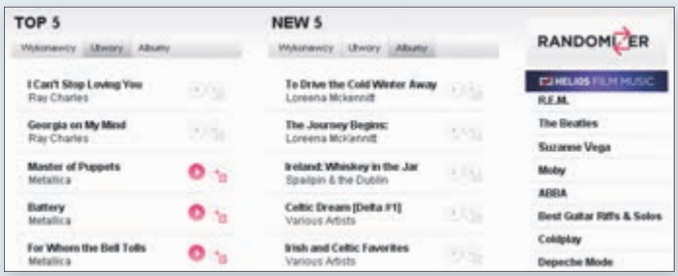
Dobre adresy

Prezentujemy witryny muzyczne, kulturalne, strony dla webmasterów i grafików, gry przeglądarkowe oraz najnowsze startupy w sieci. [Mateusz Nosel]

Muzyka i radio w internecie

Buttonbeats.com – wirtualne studio nagrań. Twórz własną muzykę za pomocą klawiatury elektronicznego pianina.
CupSizeChoir.com – skomponuj własną melodię za pośrednictwem klawiszy w formie atrakcyjnych modelek.
FabrykaZespolow.pl – jeżeli masz swój zespół i potrzebujesz dodatkowej promocji, zajrzyj na tę witrynę.
Guitarnet.pl – serwis dla gitarzystów zawierający śpiewnik gitarowy z chwytami i tabulaturami.
JamStudio.com – internetowa fabryka muzyki. Poczuj się jak prawdziwy didżej i twórz własne kompozycje. Do wyboru masz wiele instrumentów i gotowych efektów.
PolskaStacja.pl – internetowe radio podzielone na ponad 60 kanałów tematycznych.
TopDJ.pl – kopalnia wiedzy klubowej. Aktualności muzyczne, zapowiedzi imprez, rankingi utworów i klubów oraz galerie z najciekawszych koncertów.
Youtube.com/TheXFactorUK – oficjalny kanał brytyjskiej edycji programu The X Factor.
zagrajtosam.home.pl – strona miesięcznika muzycznego publikującego przeboje w zapisie nutowym.

Nasz typ – ciekawa strona muzyczna



ShareTheMusic.com to internetowa platforma do legalnej i przede wszystkim bezpłatnej wymiany muzyki opracowana przez polską spółkę Desh. Wystarczy zarejestrować darmowe konto w serwisie, następnie pobrać autorski player i wyszukać ulubione utwory lub wykonawców. Użytkownicy posiadający określone pliki muzyczne mogą je nadawać w danym momencie tylko jednemu odbiorcy z wykorzystaniem modelu One-2-One Streaming, bez możliwości pobierania plików na dysk. W ten sposób nie są naruszane prawa autorskie wykonawców i producentów. Charakterystycznym elementem serwisu jest usługa Randomizer określana jako wielokanałowa, sprofilowana stacja radiowa, w której ramówkę układają użytkownicy platformy. Serwis ma charakter społecznościowy, z możliwością tworzenia własnych grup tematycznych.

Dla grafików, programistów i webmasterów

4free.pl – darmowe komponenty dla webmasterów. W ofercie znajdziesz m.in. sondy, księgi gości, testy, ankiety i quizy.
Browsershots.org – sprawdź, jak wygląda twoja strona na różnych systemach operacyjnych i w różnych wersjach przeglądarek internetowych.
Dafont.com – baza ponad 11 tysięcy darmowych i płatnych fontów.
Favicon.cc – generator ikonek (tzw. favicon) widocznych na pasku adresu w przeglądarce internetowej.
Forum.Webhelp.pl – forum dyskusyjne dla początkujących i zaawansowanych webmasterów i grafików.
Good-Tutorials.com – bogata baza tutoriali posortowanych według działów tematycznych.
PhotoshopTutorials.ws – poradniki krok po kroku dla grafików pracujących w Adobe Photoshop.
PHP.pl – wortal dla programistów kodujących w języku PHP.
Speckyboy.com – anglojęzyczny internetowy magazyn dla grafików i projektantów.

Kultura, edukacja i rozrywka

Adsoftheworld.com – zobacz kreacje najciekawszych, światowych reklam.
AmazingOnly.com – jak sama nazwa wskazuje, na tej stronie znajdziesz same zdumiewające i fascynujące materiały.
Busemprzezswiat.pl – relacja z podróży grupy studentów, którzy przejechali kultowym volkswagenem ponad 8 tysięcy kilometrów i odwiedzili 12 europejskich państw.
Filmus.pl – katalog filmów i seriali wzbogacony o bogatą bazę zwiastunów.
Natablicy.pl – serwis dla uczniów szkół podstawowych, gimnazjów i liceów.
Plakaty.blox.pl – ciekawe komentarze i opinie na temat plakatów filmowych.
RLY.pl – duża dawka dobrego humoru. Do wyboru śmieszne teksty, artykuły, fotki i materiały wideo.

Gry internetowe

Burakoland.pl – problemy polskiej wsi z potężną dawką humoru. Zadbaj o własny wizerunek i swoje gospodarstwo.
GetTheGlass.com – trójwymiarowa gra online w całości opracowana w technologii flash. Poruszasz się na wirtualnej planszy, a o ruchu decyduje twój rzut kostką.
Imperiumojca.gry.epuls.pl – satyryczna gra dla osób pełnoletnich, której akcja toczy się w katolickich realiach. Rozgrywka traktowana jest z przymrużeniem oka i nie ma na celu obrażania czyichkolwiek uczuć religijnych.
KibolGame.pl – zostań wirtualnym fanatykiem wybranego klubu piłkarskiego.
MaxDriving.com – jeśli jesteś fanem szybkich aut, to w tej grze będziesz rywalizować na ulicach Paryża, Berlina i Nowego Jorku o tytuł najlepszego kierowcy.
PoisonVille.com – trójwymiarowa gra przeglądarkowa przypominająca klimat z serii Grand Theft Auto.
Prisonwars.pl – w tej grze lądujesz w zakładzie karnym. Nie chodzi tu o ucieczkę, ale o zdobywanie poszanowania wśród więźniów i zarabiania wirtualnych pieniędzy.

Grupowe zakupy

Cuppon.pl – zniżki dla internautów i mieszkańców 15 miast Polski. Kupując za pośrednictwem tej witryny, możesz oszczędzić od 50 do 80 proc.
GrupaDom.pl – grupowe zakupy mieszkań, dzięki którym klienci mogą wynegocjować nawet 20-proc. rabaty na kupno własnego M.
Groupon.pl – największy i najpopularniejszy serwis w tej kategorii.
Grupeo.pl – forum dyskusyjne poświęcone rosnącej społeczności zainteresowanej grupowymi zakupami w Polsce.
Hunterzy.pl – serwis prezentuje oferty z portali grupowych zakupów, sortując je według lokalizacji.
KulturaTaniej.pl – celem serwisu jest dostarczanie internautom atrakcyjnych rabatów na wydarzenia kulturalne w wybranych miastach.
Snuper.pl – oferty z najpopularniejszych serwisów grupowych zakupów.
WartoRazem.pl – serwis gromadzi oferty z największych portali zakupów grupowych, dzięki czemu łatwo dotrzesz do najlepszych zniżek w twoim mieście.

Ciekawe startupy

Cinkciarz.pl – internetowy kantor z elementami portalu informacyjnego z branży finansowej.
LogoTrade.pl – platforma handlowa dla grafików i przedsiębiorców. Za pośrednictwem tej witryny można sprzedać lub kupić logotyp dla firmy.
Papuraty.pl – zostań kulinarnym paparazzi i fotografuj potrawy z lokali w całej Polsce. Najlepsze miejsca polecaj i zobacz, co rekomendują inni internauci.
Pressmo.pl – narzędzie do tworzenia interaktywnych e-booków na podstawie przesyłanych plików PDF. Koszt przygotowania atrakcyjnej publikacji to 99 złotych.
Tylkoteatr.com – dzięki tej witrynie masz możliwość obejrzenia spektakli teatralnych na ekranie komputera. Na razie w repertuarze można zobaczyć „Chopin – impresja" z Białostockiego Teatru Lalek.
Quizfilmowy.pl – miejsce, w którym możesz sprawdzić swoją wiedzę na temat filmów. Zadanie polega na odgadywaniu tytułów filmów na podstawie wyświetlanych kadrów. Można wygrać filmowe nagrody.

Skomentuj artykuł, wysyłając list na adres pawel.bijata@pcformat.pl

Poleć stronę

Z ogromnych zasobów internetu wybieramy dla Was to, co najciekawsze. Witryny, które szczególnie przypadły do gustu redakcji, oznaczyliśmy kolorem czerwonym. Odwiedzane przez ekspertów – niebieskim. Zielony kolor przeznaczyliśmy dla stron, które polecili i opisali czytelnicy PC Formatu. [Paweł Bijata]

Rozdajemy nagrody

Na czytelników, których propozycje stron opublikujemy na łamach PC Formatu, czekają upominki (programy PC Tools Spyware Doctor oraz PC Tools Internet Security) od firmy PC Tools. Propozycje witryn wraz z załączonym zdjęciem, imieniem, nazwiskiem i adresem do wysyłki nagród prosimy wysyłać na adres pawel.bijata@pcformat.pl

www.strefa-tygrysa.yoyo.pl

Typ eksperta

Ku chwale tygrysa

Poleca Paweł Bijata, szef działu Internet

Widoczny poniżej na zdjęciu tygrys z jednostki 503 sPzAbt otrzymał w jednej bitwie (około 6 godzin) 227 trafień z rusznic przeciwpancernych, 14 trafień pociskami 45 mm z działek przeciwpancernych, 11 artylerii kalibru 76 mm oraz trzykrotnie najechał na minę. Następnie wycofał się z pola walk do zakładów naprawczych. Ten przykład najlepiej obrazuje, jak skuteczną bronią był PzKpfw VI Tiger – największy czołg II wojny światowej. Na łamach Strefy Tygrysa znajdziemy kompendium wiedzy na temat jednostki. Autor zgromadził dane techniczne, szczegółowy opis konstrukcji, relacje bitew z udziałem tygrysów, charakterystykę poszczególnych batalionów, gry, filmy z udziałem czołgu oraz godną podziwu galerię zdjęć.

www.iprezenty.pl

Strona czytelnika

Znajdź dobry prezent

Poleca Laura Pomianowska z Warszawy

Co kupić na prezent? Takie pytanie zadajemy sobie kilka razy do roku. Już sam dobry pomysł może znacznie ułatwić zadanie. Wyszukiwarka iPrezenty.pl pomoże dobrać przedmiot według osobowości, płci, zainteresowań i wieku osoby, która ma być obdarowana, a także według okazji i ceny. Po znalezieniu odpowiedniej pozycji możemy przejść bezpośrednio do strony sklepu internetowego, który taki towar oferuje. Większość wybranych prezentów może być przed wysłaniem ładnie zapakowana.

www.wayofwar.org

Strona czytelnika

Dla fanów strategii

Poleca Dariusz Domański z Warszawy

Ciekawa strona dla miłośników gier strategicznych. Witryna ta została poświęcona przede wszystkim tytułom z Paradox Interactive (Europa Uniwersalis I, II, III, Hearts Of Iron I, II, II oraz Victoria). Na szczególną uwagę zasługuje forum dyskusyjne, które jest skarbnicą wiedzy na temat sposobu prowadzenia rozgrywki, dostępnych plików czy modyfikacji. Użytkownicy serwisu toczą na nim wiele ciekawych i pouczających dyskusji.

www.ciekawnik.pl

Typ eksperta

Ciekawostki wokół nas

Poleca Artur Wyrzykowski, szef działu Hardware

Czy wiesz, że...? No właśnie, okazuje się, że często nie wiemy, jak coś działa czy jaki ma wpływ na nasze życie. Witryna stara się w przystępny sposób wytłumaczyć zjawiska mające miejsce wokół nas oraz działanie wielu technologii. Cenna jest wnikliwość autorów w wyjaśnianiu poszczególnych zagadnień. Na przykład temat, „Ile płacisz za prąd", pozwoli zorientować się nawet, że odkurzacz rocznie zużywa energię za ponad 20 zł.

www.ekomercyjnie.pl

Rodzimy e-handel

Typ eksperta

Poleca Mateusz Nosel, współpracownik PC Formatu

Prowadzisz sklep internetowy, interesujesz się handlem w globalnej sieci lub chcesz otworzyć swój pierwszy punkt? Dobrze trafiłeś. Witryna eKomercyjnie.pl to zbiór porad i praktycznych przykładów, jak skutecznie sprzedawać w sieci. Do tej pory na stronie opublikowano wiele informacji na temat rozpoczęcia działalności, oprogramowania sklepowego, reklamy, promocji, płatności oraz kilka ciekawych przykładów z życia wziętych (istniejące bądź zamknięte sklepy). Te ostatnie pokazują często, czego nie robić, aby nie splajtować. Plusem witryny jest wiele artykułów rozwiewających mity związane z prowadzeniem sklepu.

www.dlastudenta.pl

Studencki kącik

Strona czytelnika

Poleca Krzysztof Wojda z Warszawy

Obszerny i przydatny portal dla wszystkich studentów. Witryna obejmuje główne ośrodki studenckie na terenie Polski, łącznie 22 miasta. Obok informacji kulturalnych i rozrywkowych na łamach strony możemy znaleźć stancje, propozycje miejsc, gdzie tanio i smacznie zjeść, oraz przejrzeć dział z ofertami pracy. Na uwagę zasługują także działy przeznaczone osobno dla mężczyzn i kobiet oraz muzyka. Autorzy witryny przygotowali również kącik maturzysty, w którym można znaleźć listę szkół policealnych i wyższych oraz arkusze maturalne z ubiegłych lat.

Jestem fanem Boxee

Rafał Agnieszczak
– twórca i właściciel wielu znanych portali, m.in. Fotka.pl

W pracy moim podstawowym narzędziem jest Gmail.com, dostaję kilkaset e-maili dziennie. Dużo czasu spędzam też na Facebook.com, z którego czerpię przede wszystkim wiedzę o aktualnościach. Znajomi podrzucają mi co ciekawsze linki czy informacje. Niestety, ostatnio przestałem nadążać, po przekroczeniu magicznej bariery 300 znajomych. Część ciekawych postów zwyczajnie do mnie nie dociera.

Oprócz prowadzenia swojego biznesu zajmuję się także mecenatem: wspieram młodych ludzi z pomysłem na e-biznes. Gwarantuję wsparcie finansowe oraz know-how aż do powstania produktu (Startupschool.pl). Jeśli efekt jest zadowalający, wypuszczamy go na rynek. Jeśli ktoś chce rządzić, a nie być rządzonym, przedsiębiorczość jest dla niego.

W wolnym czasie

W wolnym czasie oglądam filmy i seriale. Jestem wielkim fanem Boxee (www.boxee.tv). Jest to specjalny software do telewizora umożliwiający oglądanie co ciekawszych pozycji z internetu. Jak się ma łącze o przepustowości 120 Mb/s, ściągnięcie jednego gigabajta zajmuje niecałe 1,5 minuty. Ostatnio oglądam seriale Desperate Housewives i MadMana.

Jeśli chodzi o macierzyste portale, przyznam się, że z Fotki.pl już wyrosłem, natomiast Szafa.pl jest dla kobiet, więc nie mamy po drodze, najczęściej korzystam z Media2.pl i firmowego RSS. Lubię też czytać dobre blogi. Zdecydowanie polecam Antyweb.pl i Techcrunch.com – jak każdy szanujący się geek ☺.

Najlepiej wspominam

Dawno, dawno temu była taka strona – Reporter.pl. Pierwszy polski e-zin. Dariusz Majgier, który prowadził ten serwis, zaszczepił mi głód informacji, który mam do dzisiaj. Nie wyobrażam sobie dnia bez porannej prasówki. Z innych portali lubiłem kiedyś jeden należący do pewnej gazety komputerowej. Za bezcenne porady dla początkującego programisty. Teraz najwięcej wynoszę z Allegro.pl, dosłownie. Nie ma dnia, by na biurku w pracy nie czekała na mnie jakaś paczka. Sam bywam zaskoczony tym, co w niej znajdę.

Uwielbiam e-commerce za tę dynamikę i rzutkość, której brakuje innym branżom. Nie wyobrażam sobie, że mógłbym robić coś innego. Urodziłem się we właściwym miejscu i czasie.

Muzyka na wynos

Na pierwszy rzut oka dość łatwo wybrać nowy odtwarzacz MP3. Jednak bogata oferta i coraz silniejszy podział na specjalizowane kategorie sprzętu sprawia, że dość szybko zakręci się w głowie. Doradzamy, jak sprawdzić, jakiego urządzenia naprawdę potrzebujemy, by nie żałować nietrafionego zakupu. [Krzysztof Roszak]

Odtwarzacze MP3 wciąż dobrze się sprzedają, bo wiele osób potrzebuje małego urządzenia, które zabierze np. na poranny jogging. Ale rzut oka na oferty sklepów wystarczy, by przekonać się, że konkurencja ze strony większych odtwarzaczy wideo jest poważna. Z drugiej strony zaś warto przemyśleć, czy funkcji osobnego odtwarzacza MP4 nie przejmie z powodzeniem multimedialny telefon. To, z jakiego urządzenia będziemy najbardziej zadowoleni, zależy głównie od tego, czego się spodziewamy po odtwarzaczu.

Skomentuj artykuł, wysyłając list na adres artur.wyrzykowski@pcformat.pl

Odtwarzacze tylko do muzyki

Najmniejsze i najprostsze odtwarzacze MP3 wyróżnia jedna cecha: potrafią odtwarzać tylko muzykę, żadnych klipów wideo. Czy jest więc sens je kupować? Tak, ale jedynie wtedy, gdy potrzebujesz małego, przenośnego „grajka", który na odtwarzanie muzyki nie zrujnuje np. baterii telefonu komórkowego.

Cechy dobrego sprzętu

Wybierając odtwarzacz MP3, należy zatem zwracać uwagę głównie na trzy rzeczy: pojemność wbudowanej pamięci, wielkość urządzenia i wygodne menu nawigacyjne. Pierwsza kwestia jest prosta: im większa wbudowana pamięć, tym lepiej. 8 GB powinno wystarczyć aż nadto na pomieszczenie sporej kolekcji muzyki (ok. 150 godzin audio w jakości 128 Kb/s). Optymalnym wyborem jest odtwarzacz z czytnikiem na karty microSD. Wtedy łatwo zwiększyć pojemność.

Dwie pozostałe cechy łączą się ze sobą, bo im mniejszy odtwarzacz, tym z reguły trudniej o funkcjonalne menu nawigacyjne, a także ekran.

W odtwarzaczach mających więcej funkcji nawet mały ekran będzie już niezmiernie przydatny, by odnaleźć daną pozycję bez konieczności korzystania z mało przyjaznej formuły menu czytanego na głos. Na ekranie odczytasz też zwykle tagi (tytuł czy wykonawcę) piosenek, a na większych urządzeniach nawet okładki albumów. Optymalnym wyborem jest urządzenie z cienkim, ale podłużnym ekranem, bo z łatwością wyświetlą się na nim długie napisy.

Ważne jest, czy sprzęt po podłączeniu przez USB zgłasza się jako pamięć flash czy odtwarzacz multimedialny. Pierwszy wariant jest bardziej uniwersalny i wygodniejszy, bo pozwala przegrywać pliki pod każdym systemem, dowolnym menedżerem plików, a drugi wymaga zwykle korzystania ze specjalnego oprogramowania do obsługi empetrójki.

Najmniejsze odtwarzacze, jak Philips GoGear SA018102, są pozbawione ekranu, ale mają kilka podstawowych przycisków. Tego typu sterowanie sprawdza się jednak tylko dlatego, że odtwarzacz nie ma zaawansowanych funkcji.

Potrzebne funkcje

Ważna funkcja odtwarzacza to rodzaje formatów, do których rozpoznawania jest przystosowany. Chodzi głównie o to, co poza MP3 urządzenie jest w stanie odtworzyć. Przyjrzyj się temu, jeśli masz muzykę w formacie OGG, MP4, MPC, FLAC czy WMA. Przydatnymi funkcjami są radio i dyktafon, choć jeśli potrzebujesz odtwarzacza tylko do umilania sobie czasu w podróży, ta druga funkcja nie jest niezbędna. Warto sprawdzić też, czy odtwarzacz obsługuje playlisty w standardowych formatach, jak M3U – łatwo stworzysz taką na domowym pececie.

Ważne elementy wyposażenia to takie szczegóły, jak: klips mocujący odtwarzacz wewnątrz kieszeni spodni czy kurtki oraz uchwyt pozwalający zawiesić go na smyczy. Jedynie niektóre empetrójki mają wbudowany głośnik, pozwalający odtworzyć muzykę na głos. To jednak raczej zbędny gadżet.

Mały odtwarzacz muzyczny

Vedia A10

Ekran: 1" mono OLED, 5 linii
Wymiary: 30x64x14 mm
Waga: 26 g
Pamięć: 2/4/8 GB + czytnik kart
Komunikacja: USB 2.0
Cena: 170 zł (8 GB)

Mały, poręczny odtwarzacz, z wyraźnym, monochromatycznym ekranem. Wygodnie się go obsługuje, jest też świetnie wyposażony, zarówno sprzętowo (złącze kart SD, dwa wyjścia słuchawkowe, świetne słuchawki), jak i pod kątem możliwości firmware'u (mnogość obsługiwanych formatów, recorder MP3).

PLUSY | MINUSY

- Czytelny ekran OLED
- Gniazdo microSD
- Dwa wyjścia minijack
- Przeciętna bateria

Poprzednie poradniki kupującego

W wydaniach PC Formatu z 2010 roku zamieściliśmy następujące poradniki:

- aparat fotograficzny: 1/2011
- zasilacz do peceta: 12/2010
- kupowanie na Allegro: 11/2010
- mały komputer: 10/2010
- gadżety do laptopa: 9/2010
- płyta główna: 8/2010
- mobilny internet: 7/2010
- telewizor LCD: 6/2010
- pamięć RAM: 5/2010
- monitory LCD: 4/2010
- drukarki: 3/2010
- routery Wi-Fi: 2/2010

Odtwarzacze MP4 z obsługą wideo

Sweex Vici 4 GB to mały odtwarzacz MP4 o sporych możliwościach. Radzi sobie niemal z każdym plikiem wideo, audio czy zdjęciem. Można go kupić razem z wysokiej jakości słuchawkami Sennheiser MX300 za ok. 190 złotych.

Jeżeli zależy ci na oglądaniu na ekranie odtwarzacza krótkich filmów i zdjęć, wybierz jedno z popularnych urządzeń MP4. Mają one sporo cech wspólnych z MP3, więc i na podobne kwestie należy zwracać uwagę. Dodatkowo warto zainteresować się tym, co różni te dwie kategorie sprzętu.

Większe możliwości

Dobry player MP4 powinien mieć dobrej wielkości wyświetlacz. Minimum to przekątna o długości 3 cali (7,5 cm). Mniejszy ekran szybko zmęczy oczy. Ważna jest też rozdzielczość ekranu. Na małych empeczwórkach, np. z ekranem 160x112 pikseli, odtwarzany film będzie miernej jakości ze względu na duże pogorszenie jakości wideo. Warto też zwrócić uwagę, czy i jakie parametry obrazu, np. jasność i kontrast, da się regulować.

Wiele odtwarzaczy MP4 ma wbudowane dodatkowe aplikacje, takie jak np.: minigry, kalkulator czy kalendarz. Nie powinny być one jednak żadnym wyznacznikiem jakości. Bez klawiatury, choćby takiej, jak w komórkach, korzystanie z tych gadżetów jest trudne.

Bardziej wartościowymi funkcjami są odtwarzanie e-booków czy przeglądanie zdjęć. Niestety, ta pierwsza funkcja czyta zwykle tylko pliki TXT, rzadko PDF. Trudno też o player potrafiący otworzyć zdjęcie w innym formacie niż BMP i JPG, nierzadko też są otwierane jedynie pliki o małej rozdzielczości (do 2, 3 megapikseli).

Najciekawszym dodatkiem mógłby być aparat fotograficzny z funkcją nagrywania wideo. Jednak niewiele odtwarzaczy jest w niego wyposażonych, a nawet jeśli, to jego jakość jest marna. Lepiej więc zwrócić uwagę na złącza, np. gniazdo wideo, umożliwiające podłączenie odtwarzacza bezpośrednio do telewizora, co umożliwi oglądanie wideo czy zdjęć na większym ekranie, np. u znajomych (jeżeli weźmie się ze sobą odpowiedni kabel).

Z konwersją czy bez?

Główną różnicą między odtwarzaczami MP3 i MP4 jest możliwość odgrywania filmów przez te drugie. Niestety, nie odbywa się to bez problemów. Przeszkodą jest tu liczba obsługiwanych przez urządzenie formatów wideo. Tylko nieliczne odtwarzacze potrafią odczytać film przegrany bezpośrednio z PC, np. popularne pliki DivX, XviD czy WMV. A nawet jeśli potrafią, często też nie radzą sobie z rozmiarem wideo – oryginalny obraz nawet o rozdzielczości bliskiej SD (720x480 pikseli) jest za duży, by słabe procesory tych urządzeń płynnie przeskalowały go na potrzeby maleńkiego ekranu. Oprócz rozdzielczości ograniczeniem jest zwykle liczba technik użytych do kompresji filmu. Najczęściej obsługiwane są tylko filmy utworzone w standardowych profilach kodeków.

Dlatego, zanim będzie można obejrzeć film w podróży na odtwarzaczu MP4, trzeba będzie go odpowiednio przygotować. Do większości urządzeń producent dołącza specjalne oprogramowanie, które wykona odpowiednie przeskalowanie filmu, połączone z konwersją na format obsługiwany przez odtwarzacz. Ale nawet w lepszych odtwarzaczach, obsługujących wideo zakodowane DivX-em, konieczne może być samodzielne zmniejszenie rozdzielczości filmu.

Odtwarzacz z dużym ekranem

Pentagram EON Cineo

Ekran: 3" TFT, 400x240 px
Wymiary: 86x49x11 mm
Waga: 72 g
Pamięć: 2/4/8 GB + czytnik kart
Komunikacja: USB 2.0
Cena: 270 zł (8 GB)

Zaletą urządzenia jest duży, czytelny ekran i wydajny procesor. Dzięki temu odtwarzacz radzi sobie z wieloma formatami wideo bez konieczności wstępnego skalowania obrazu czy konwersji formatów. Użytkownik dostaje do dyspozycji także czytnik kart, wbudowany głośnik oraz system PlayFX poprawiający jakość muzyki odtwarzanej przez słuchawki.

PLUSY | MINUSY

- (+) Wiele odtwarzanych formatów
- (+) Gniazdo microSD
- (+) Duży ekran
- (–) Brak kamery/aparatu

FOT: FOTOLIA.COM/DMYTRO KONSTANTYNOV

Multimedialne telefony w roli odtwarzaczy

Biorąc pod uwagę sporo ograniczeń, jakimi cechują się dziś odtwarzacze MP4, a także coraz lepsze wyposażenie komórek, zwłaszcza rozwijającego się silnie rynku smartfonów, warto zadać sobie pytanie, czy inwestycja w taki player w ogóle ma sens. Dobra „muzyczna" komórka też wiele potrafi, o smartfonie nie wspominając. Zaletą takiego rozwiązania jest konieczność używania jednego urządzenia mniej – słuchając muzyki, nie przegapimy rozmowy telefonicznej. Wadą muzycznych telefonów jest to, że odtwarzanie muzyki (filmów jeszcze bardziej) dość szybko rozładowuje akumulator telefonu.

Muzyczna komórka zamiast MP3

Posiadacze każdej w miarę nowoczesnej komórki mogą właściwie powstrzymać się od zakupu odtwarzacza MP3. Telefon musi spełniać tu bowiem jedynie dwa warunki: odtwarzać pliki MP3 i mieć pamięć, którą da się rozbudować, czyli gniazdo kart flash. Pierwszy warunek spełniają nawet kilkuletnie aparaty, drugi – już niekoniecznie, a jest on niezbędny, bo wbudowana pamięć komórek to zwykle kilkadziesiąt MB, a więc za mało na pełnienie roli odtwarzacza MP3.

Istotną kwestią jest tu także oprogramowanie komórki. W tanich modelach odtwarzanie muzyki jest traktowane jako dodatek, więc służące do tego aplikacje nie są zbyt rozbudowane. Z pewnością otworzą wszystkie pliki MP3 ze wskazanego folderu, ale z obsługą tagów czy wszelkimi dodatkowymi funkcjami może być różnie. Zupełnie dobrze spiszą się za to komórki reklamowane jako muzyczne, np. Sony Ericsson serii Walkman, Nokia X2, X3 czy Motorola Razr v2. Tutaj do odtwarzania audio mamy specjalistyczne aplikacje z wieloma dodatkami. Można będzie więc stworzyć playlisty, posortować kolekcję czy poprawić dźwięk muzycznym korektorem.

Nie wszystkie telefony umożliwiają też podłączenie standardowych słuchawek z wtykiem minijack 3,5 mm. Niestandardowe gniazdo zawęża wybór modeli słuchawek.

Smartfon czy empeczwórka?

Nieco trudniejszy dylemat mają osoby poszukujące przenośnego odtwarzacza wideo. Tu zwykła komórka raczej nie podoła zadaniu. Przeszkodzą w tym mały ekran i zwykle jeszcze mniejsza liczba obsługiwanych kodeków. Konwersja każdego filmu na postać 3GPP o słabej rozdzielczości nie dość, że pochłonie czas, to w dodatku nie zachęci zbytnio do oglądania.

Co innego smartfony, zwłaszcza te z Androidem. Wprawdzie sam system odtworzy tylko muzykę, ale z Android Marketu można pobrać programy do wyświetlania wideo. Za darmo dostępny jest np. yxplayer, który rozpoznaje wideo typu AVI, MPEG, MP4, FLV, MKV, WMV i ASF, zakodowane w formatach H.264, DivX, XviD, MPEG-1/2/4 oraz WMV 7/8/9. Imponująca lista, której nie dorównuje chyba żaden specjalistyczny odtwarzacz MP4. Innymi programami o podobnych możliwościach są np. XAndPlayer (choć darmowa wersja odtworzy tylko 30 minut filmu), RockPlayer (darmowa wersja jest z reklamami) oraz arcMedia, który dzięki wykorzystaniu znanej z pecetów biblioteki ffdshow poradzi sobie także z egzotycznymi formatami, jak MOV czy RMVB.

Do tego należy dodać, że nawet najsłabsze smartfony z Androidem mają ekran wielkości i rozdzielczości wyższej niż zwykłe odtwarzacze, więc komfort oglądania jest większy. Aplikacje może i mają tę wadę, że trzeba je uruchomić i obsługiwać palcem po ekranie, co może być mniej wygodne, ale funkcjami biją na głowę niemal każdy odtwarzacz MP4. Jest tu praktycznie tylko jedna wada: cena. Najtańszy smartfon z Androidem 1.6 (wystarczy nawet ta wersja) to ok. 500 złotych na serwisach aukcyjnych. To mimo wszystko ponad 100 złotych więcej niż dobry odtwarzacz MP4, ale jeśli połączyć ten zakup z wymianą telefonu, może się okazać bardzo trafną decyzją.

W ostateczności rolę odtwarzaczy wideo mogą pełnić też starsze komórki z własnymi systemami operacyjnymi czy Symbianem. Przykładowo popularny Samsung Monte odegra wideo typu H.263/H.264 i MPEG-4 oraz audio AAC+, eAAC+, MP3 i WMA. Zestawiając to z 3-calowym ekranem 240x400 pikseli i obsługą kart microSD, mamy bardzo ciekawy zamiennik każdego odtwarzacza MP4.

Telefon muzyczny

Sony Ericsson W20i Zylo

Ekran: 2,6" TFT, 240x320 px
Wymiary: 103x52x11 mm
Waga: 115 g
Pamięć: 260 MB + czytnik kart
Komunikacja: Bluetooth, USB 2.0
Aparat: 3,1 Mpix
Cena: 550 zł

Telefon odtwarzający m.in. muzykę w formacie FLAC, oferujący kilka ciekawych funkcji, np. TrackID (wyszukiwanie nazwy utworu na podstawie krótkiego fragmentu), odtwarzanie muzyki w tle podczas rozmowy, dostęp do serwisów Facebook, Twitter i YouTube.

PLUSY | MINUSY

- Jakość muzyki
- Duży wyświetlacz
- Jakość wykonania
- Słaby aparat
- Słaba bateria

A może craplet?

Skoro nawet starego Androida można wyposażyć tak, by pełnił funkcję przenośnego odtwarzacza multimedialnego, może pojawić się pomysł wykorzystania do tego celu jednego z tanich tabletów dostępnych na Allegro (określanych pogardliwie mianem crapletów). Ich 7-calowy wyświetlacz i cena 300–350 złotych wyglądają zachęcająco jako alternatywa dla odtwarzacza MP4. Niestety, taki zakup może przynieść poważne rozczarowanie. Głównie ze względu na kiepski procesor w tych tabletach, nieradzący sobie z dekodowaniem i skalowaniem filmów. Po prostu 400 MHz mocy, jaką dysponuje np. Eken M004, to za mało. Należy też wystrzegać się urządzeń z Androidem 1.5 – większość odtwarzaczy wideo na tej wersji systemu nie zadziała. Mało tego, nawet te z nowszą wersją 1.6 są zwykle pozbawione dostępu do Android Marketu, co czyni zainstalowanie na nich czegokolwiek skomplikowaną operacją.

Zaawansowany smartfon

Samsung Wave S8500

Ekran: 3,3 cala, 800x480 px, 16 mln kolorów
Wymiary: 118x56x11 mm
Waga: 118 g
Komunikacja: Wi-Fi b/g/n, Bluetooth 3.0, microUSB
Aparat/kamera: 5 Mpix/720p z prędkością 30 fps

Dobrej jakości telefon z rewelacyjnej jakości ekranem. Doskonale się sprawdza jako podręczna kamera i przenośny odtwarzacz filmów. Mimo braku specjalnych przycisków obsługa odtwarzacza muzyki jest stosunkowo wygodna. Złącze minijack 3,5 mm umożliwia stosowanie dowolnych słuchawek. Za pomocą dodatkowego kompozytowego kabla można łatwo wyświetlić filmy i zdjęcia na telewizorze.

PLUSY | MINUSY

- Doskonałej jakości ekran super AMOLED
- Dobrej jakości zdjęcia i filmy
- Dobra jakość dźwięku
- Wi-Fi
- System Bada, a nie Android
- Brak autofokusu

Odtwarzacze marki Apple

Osobną kategorię przenośnych odtwarzaczy stanowią produkty firmy Apple. Wyróżniają się głównie dwiema cechami: unikatową, dobrze rozpoznawalną stylistyką oraz znacznie wyższą ceną niż urządzenia konkurencyjne o podobnych możliwościach. Zwykle także kilkoma drobnymi, pomysłowymi funkcjami, dostępnymi tylko u Apple'a.

Z nutą ekstrawagancji

Przykładem niestandardowego podejścia do odtwarzacza MP3 jest iPod Nano. Mała, kwadratowa obudowa i taki sam ekran o rozdzielczości 240x240 pikseli z funkcją multitouch. Funkcje, jak losowa zmiana utworu przez delikatne potrząśnięcie urządzenia czy ikona Genius, której użycie aktywuje tryb inteligentnego miksowania utworów podobnego gatunku do obecnie odtwarzanego, są z pewnością unikatowe i typowe dla tej kategorii urządzeń. Odbiornik radiowy wyposażono także w funkcję time shiftingu, więc audycję można zatrzymać i wznowić jej odtwarzanie z opóźnieniem za jakiś czas.

W miejsce odtwarzacza MP4 Apple proponuje iPoda Touch, którego możliwości również wykraczają poza ramy nawet urządzeń kategorii PMP. Kamera wideo pozwoli rejestrować własne filmy w jakości HD, a nawet wstępnie opracowywać nagrany materiał na urządzeniu. Wyświetlacz nowego iPoda Touch 4G ma rozdzielczość aż 960x640 pikseli i jest przystosowany nie tylko do oglądania wideo, ale głównie oglądania stron WWW czy przeglądania dokumentów. Jest to w końcu bardziej smartfon niż odtwarzacz. Oprócz wielu zalet ma niestety jedną wadę. Obsługuje mało formatów wideo – tylko H.264, MPEG-4 lub MJPEG, więc większość DivX-ów i tak trzeba przekonwertować. Odstrasza też cena – przynajmniej 1000 złotych, zależnie od pojemności pamięci.

Dla kogo iJabłko?

Produkty Apple'a ze względu na swoją specyfikę, zwykle albo trafiają dość celnie w czyjś gust, albo zupełnie nie pasują. Z tego powodu można doradzić: jeśli jesteś fanem produktów spod znaku jabłka, nie próbuj szukać tańszego odpowiednika o podobnych parametrach wśród innych odtwarzaczy. Kup sprzęt Apple'a. Oszczędzisz sobie rozczarowań. Pamiętaj, że zamiast iPoda możesz kupić iPhone, który ma wszystkie muzyczne i filmowe funkcje iPoda Touch, a dodatkowo jest bardzo funkcjonalnym i nowoczesnym telefonem.

Jeśli filozofia Apple'a cię nie przekonuje, nie zmuszaj się do niej, kierując się np. modą czy oryginalnym wyglądem urządzeń tego producenta. Zirytujesz się tylko niepotrzebnie np. koniecznością korzystania z iTunes (lub niekiedy także linuksowych odtwarzaczy audio) do obsługi tych odtwarzaczy.

Polscy użytkownicy iPodów i innch gadżetów Apple'a wciąż nie mogą kupować muzyki w postaci plików MP3 w elektronicznej usłudze iTunes.

Najnowsze odtwarzacze firmy Apple

Odtwarzacze marki Apple charakteryzuje bardzo wysoka jakość wykonania i innowacyjne rozwiązania. Niestety, iPody są drogie.

	iPod Shuffle 6G	iPod nano 6G	iPod Classic 7G	iPod Touch 4G	iPhone 4
Krótka charakterystyka urządzenia	zamknięty w maleńkiej obudowie z aluminum w wielu barwach do wyboru, podstawowy odtwarzacz MP3; nie ma ekranu, za to ma system nawigacji głosowej oraz przełącznik trybu odtwarzania muzyki	przebojowy odtwarzacz z ekranem multitouch, z funkcjami Genius do miksowania muzyki, radiem FM z timeshiftingiem oraz obsługą systemu Nike+, kontrolującego postępy podczas biegania czy ćwiczeń fitness	klasyka wśród odtwarzaczy MP4: iPod Classic z wygodnym systemem nawigacji po menu oraz niezrównaną pojemnością pamięci; choć potrafi odtwarzać filmy, to ekran jest zbyt mały do komfortowego oglądania	wyświetlacz Retina o wysokiej rozdzielczości oraz system iOS 4 dają możliwość odtwarzania wideo w doskonałej jakości, a do tego materiał w jakości HD nagrany wbudowana kamerą można wstępnie obrobić na urządzeniu	iPhone ma wszystkie cechy iPoda Touch czwartej generacji. Urządzenia mają ten sam ekran i procesor oraz system operacyjny. Smartfon jest znacznie bardziej funkcjonalny. Ma moduł łączności 3G oraz GPS
Ekran	brak	1,5", 240x240 px, multitouch	2,5" LED, 320x240 px	3,5", 640x960 px, multitouch	3,5", 640x960 px, multitouch
Wymiary	29x31,6x8,7 mm	38x41x9 mm	103x62x10 mm	111x59x7 mm	115x59x9 mm
Waga	13 gramów	21 gramów	140 gramów	101 gramów	137 gramów
Pamięć	2 GB	8/16 GB	160 GB	8/32/64 GB	16/32 GB
Odtwarzane audio	AAC/AAC+, AAX/AAX+, MP3, AIFF, WAV	AAC/AAC+, HE-AAC, AAX/AAX+, MP3, AIFF, WAV	AAC/AAC+, HE-AAC, AAX/AAX+, MP3, AIFF, WAV	AAC/AAC+, HE-AAC, AAX/AAX+, MP3, AIFF, WAV	AAC/AAC+, HE-AAC, AAX/AAX+, MP3, AIFF, WAV
Odtwarzane wideo	–	–	M4V, MP4, MOV (wideo H.264 do 1,5 Mb/s, 640x480 px, 30 kl./s; audio AAC-LC do 160 Kb/s, stereo)	M4V, MP4, MOV (wideo H.264 do 3 Mb/s, 720 p, 30 kl./s oraz MPEG-4 2,5 Mb/s, 640x480 px, 30 kl./s; audio AAC-LC do 160 Kb/s, stereo), AVI (wideo MJPEG do 35 Mb/s, 1280x720 px, 30 kl./s; audio: PCM)	M4V, MP4, MOV (wideo H.264 do 3Mb/s, 720 p, 30 kl./s oraz MPEG-4 2,5 Mb/s, 640x480 px, 30 kl./s; audio AAC-LC do 160 Kb/s, stereo), AVI (wideo MJPEG do 35 Mb/s, 1280x720 px, 30 kl./s; audio: PCM)
Komunikacja	USB (jako pamięć flash/przez iTunes)	USB (przez iTunes)	USB (przez iTunes)	Wi-Fi 802.11b/g/n, Bluetooth 2.1 + EDR, USB (przez iTunes)	Wi-Fi 802.11b/g/n, Bluetooth 2.1 + EDR, USB (przez iTunes)
Aparat	brak	brak	brak	960x720 px z funkcją kamery	960x720 px z funkcją kamery
Średnia cena rynkowa	227 zł	od 685 zł	967 zł	od 977 zł	od 3271 zł

Pełne wersje i hity na DVD

pełne wersje

Movavi Video Editor 6.0 SE

Za pomocą tej bardzo przyjaznej dla użytkownika aplikacji będziesz mógł przeprowadzić profesjonalny montaż wideo i wygenerować gotowy film w jakości HD. Video Editor pozwoli rozmieścić klipy zgrane z kamery wideo na osi czasu, usunąć zbędne fragmenty i powtórki, dodawać efekty przejść między ujęciami i zastosować filtry.
Poradnik: jak używać 42

DVD Creator 2.9

Kręcimy krótkie filmy, które po przegraniu na dysk komputera warto wypalić na płytę wideo DVD, którą będzie można oglądać na telewizorze. Aby ją przygotować, posłużymy się pełną wersją programu DVD Creator. Materiał wzbogacimy o dźwięk i nawigację obsługiwaną pilotem.
Poradnik: jak używać 45

Crazy Talk 6.0 SE

Najnowsza wersja najlepszego programu do animacji twarzy. CrazyTalk 6 SE pozwala ożywić statyczne obiekty na wczytanym zdjęciu, np. twarze ludzkie, zwierzęta i przedmioty. Do animacji możesz dodać plik audio, np. z twoim głosem, oczy i usta. Gotową animację możesz wysłać e-mailem.
Poradnik: jak używać 98

Image Resizer 4.0

Jeśli potrzebujesz od czasu do czasu wysłać zdjęcia znajomym lub umieścić je na stronie WWW, to Image Resizer przyda ci się na pewno. Program specjalizuje się w przetwarzaniu zdjęć: zmniejsza rozmiary obrazka, zmienia nazwy plików i nakłada znak wodny, którym podpiszesz swoją własność i zabezpieczysz zdjęcia przed kopiowaniem.
Poradnik: jak używać 95

Synchronizer 4.0

Zdarza się często, że pliki, nad którymi pracowałeś, musisz zabrać na dysk przenośny i dokończyć pracę w domu. Wygodnie jest mieć wtedy te same wersje plików na dysku twardym i na przenośnej pamięci USB. Komputer może za ciebie dbać o to, aby pliki w dwóch katalogach miały zawsze tę samą zawartość, wystarczy zainstalować program Synchronizer.
Poradnik: jak używać 99

MULTIMEDIA

Any Video Converter 3.1.6 FREEWARE
Konwerter plików wideo

Guitar Pro 6 PL DEMO
Edytor tabulatur gitarowych

Power Sound Editor Free 7.5 FREEWARE
Rejestracja i edycja dźwięku

Splash Lite 1.6.1 FREEWARE
Odtwarzacz plików wideo HD

VSO Blu-ray To DVD Converter 1.0 TRIAL
Konwersja filmów blu-ray do formatu DVD

UŻYTKOWE

7-Zip 9.20 FREEWARE
Kompresja i dekompresja plików

Adobe Reader X 10 PL FREEWARE
Przeglądanie i drukowanie plików PDF

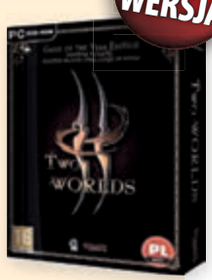
Google Earth 6.0 FREEWARE
Trójwymiarowa mapa kuli ziemskiej

Immunet Protect 2.0 FREEWARE
Ochrona komputera przed wirusami

supergra

PEŁNA WERSJA

Two Worlds PL



Wyruszamy na wielką wyprawę do fantastycznej krainy Antaloor podzielonej przez wojnę na dwa obszary. Two Worlds to gra przygodowa, w której programiści utworzyli ogromny trójwymiarowy świat. Kontrolując swego bohatera, możesz znajdować sposoby pokonywania trudności, walczyć z potworami i wykonywać zadania, za które będziesz otrzymywać nagrody.
Poradnik: jak grać 96

PC Format 2010

Komplet 12 wydań w postaci elektronicznej. Dowiedz się więcej na temat komputerów i akcesoriów, przeczytaj o oprogramowaniu i internecie, zapoznaj się z wynikami testów i nowościami w telekomunikacji, zobacz ciekawe gadżety.

FAQ – często zadawane pytania

Macie na płycie pełne wersje programów, ale wymagają one rejestracji. Jak to zrobić?
■ Szczegółową instrukcję opisującą krok po kroku proces rejestracji znaleźć można w artykułach warsztatowych w dziale „Na płycie".

Zarejestrowałem pełną wersję z waszej płyty i już trzeci dzień czekam na e-mail z kluczem rejestracyjnym.
■ Proszę zalogować się do skrzynki pocztowej przez stronę WWW (web mail) i sprawdzić katalog SPAM. Bardzo często zdarza się, że e-maile z kluczami rejestracyjnymi są automatycznie usuwane przez serwer pocztowy i trafiają bez wiedzy użytkownika do katalogu wiadomości śmieci.

Po włożeniu płyty do napędu słychać dziwne odgłosy, stukanie i nic się nie dzieje, co robić?
■ Jest to objaw uszkodzonej płyty. Proszę ją sprawdzić na innym komputerze, jeśli powtórzy się to samo, należy zgłosić to na adres reklamacje@pcformat.pl, podać numer wydania i adres korespondencyjny, sprawną płytę wyślemy pocztą.

W przeglądarce DVD przy opisie programu w polu „Rozmiar" wyświetla się informacja „Brak pliku".
■ Jest to objaw uszkodzonej płyty. Patrz odpowiedź powyżej.

Wpisałem w Google podany przez was adres strony rejestracyjnej, ale taka strona nie istnieje.
■ Adres strony rejestracyjnej wpisujemy w pole adresu przeglądarki stron WWW (na górnym pasku obok przycisków nawigacyjnych), a nie w wyszukiwarkę Google.

Kupiłem PC Format miesiąc temu i dopiero teraz chciałem zarejestrować program, a tu na stronie WWW mam informację, że promocja została zakończona.
■ Należy się spieszyć. Niektóre promocje związane z bezpłatną rejestracją pełnych wersji są przez producentów ograniczone czasowo. O takim ograniczeniu informujemy w artykule opisującym dany program.

Wpisałem z klawiatury podany przez was klucz rejestracyjny, ale program go odrzuca.
■ Najczęstszą przyczyną takiego stanu są pomyłki przy przepisywaniu klucza. Radzimy kopiować **[Ctrl+C]** klucze z pliku **_info.txt** znajdującego się na płycie w katalogu instalacyjnym danego programu lub e-maila rejestracyjnego i wklejać go **[Ctrl+V]** w odpowiednie pole programu.

Szukam pewnego programu, który mieliście kiedyś na płycie, ale nie pamiętam, które to było wydanie?
■ Na każdym krążku znajduje się archiwum z informacjami o wszystkich programach wydanych od numeru 3/2006.

Mam inne nietypowe problemy z programami znajdującymi się na płycie. Jak je rozwiązać?
■ Czytaj nasze forum http://forum.pcformat.pl/ – tam możesz znaleźć rozwiązanie prawie każdego problemu, poradzić się innych czytelników, a także zasygnalizować redakcji problem.

Zmniejszanie i znakowanie zdjęć

Za pomocą programu Image Resizer bardzo szybko zmienisz wymiary wielu zdjęć oraz zabezpieczysz je tak zwanym znakiem wodnym [SM].

Jeśli potrzebujesz od czasu do czasu wysłać zdjęcia znajomym lub umieścić je na stronie WWW, przyda ci się to narzędzie. Program Image Resizer specjalizuje się w przetwarzaniu zdjęć, wykonuje najczęściej potrzebne modyfikacje, tj. zmniejszanie wymiarów obrazka przez redukcję jakości lub zmianę rozdzielczości. Oprócz tego program zmienia nazwy plików i nakłada na zdjęcia znak wodny, którym podpiszesz swoją własność i w pewnym stopniu zabezpieczysz zdjęcia przed nielegalnym kopiowaniem.

DVD 2/2011

Grupa: PEŁNE WERSJE
VSO Image Resizer 4.0.2.5
Język: POLSKI Rejestracja: NIE
System: Windows XP/Vista/7
Internet: www.vso-software.fr

Przetwarzanie dużej liczby fotografii

Programu nie trzeba rejestrować. Po zainstalowaniu uruchamia się w pełnej wersji. Poniżej skrócona instrukcja obsługi.

1 Po zainstalowaniu program Image Resizer uruchomi się automatycznie. W pierwszym oknie Zaznaczenie interfejsu wybierz interfejs Pełny (Zobacz wszystkie opcje). Wyświetli się okno główne VSO Image Resizer.

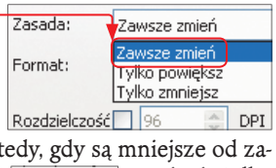
2 Masz dwie metody dodawania plików graficznych do obróbki – wskazując pojedyncze pliki (przycisk Pliki...) lub cały katalog zawierający np. zdjęcia (przycisk Folder).

3 W naszym przykładzie wybieramy opcję Pliki... Otworzy się standardowe okno Otwieranie. Wskaż zdjęcie, które chcesz przerobić. Aby zaznaczyć kilka plików jednocześnie, trzymaj wciśnięty klawisz **[Ctrl]** lub **[Shift]**. Gdy wybierzesz pliki, kliknij przycisk Otwórz.

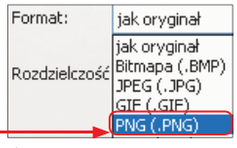
4 Nazwy dodanych plików pojawią się na liście w oknie głównym. Kliknij przycisk Dalej >. Wyświetli się zawartość zakładki Opcje. Z rozwijanej listy Profil: możesz wybrać gotowy profil, który odpowiednio zmniejszy zdjęcia, np. do wyświetlania w urządzeniach przenośnych iPhone, do wysyłki pocztą Email (1024x768) czy do nagrania na płytę wideo DVD DVD (PAL).

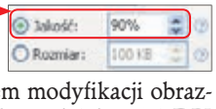
5 Możesz też samodzielnie określić rozdzielczość, wpisując własne wartości w pola Szerokość: 1024 Wysokość: 768. Poniżej widzisz rozwijaną listę Tryb: Dopasuj, z której możesz wybrać jeden z dostępnych trybów zmiany wymiarów obrazka. Rozwijając ją, zobaczysz wyświetlające się okno pomocy z opisami wszystkich trybów w języku polskim.

6 Przechodzimy do środkowej sekcji, podzielonej na cztery zakładki. Pod zakładką Główne znajdziesz listę opcji filtrowania. Wybierz z niej najlepszą metodę (patrz opisy w oknie pomocy). Pod spodem z listy Zasada: wybierz jedną z opcji, np. – zmienia wszystkie obrazki bez względu na ich rozmiary, Tylko powiększ – zmienia obrazki tylko wtedy, gdy są mniejsze od zadanej rozdzielczości, Tylko zmniejsz – zmienia tylko te obrazki, które są mniejsze od zadanej rozdzielczości.



7 Jeśli chcesz dodatkowo skonwertować pliki, wybierz z listy Format: format graficzny, np. PNG (.PNG). Jeśli nie chcesz zmieniać formatu, pozostaw wybraną domyślnie opcję jak oryginał. Możesz też określić procentową jakość plików wynikowych lub określić ich maksymalny Rozmiar:. Innym sposobem modyfikacji obrazków jest zmniejszenie ich rozdzielczości DPI (w punktach na cal).



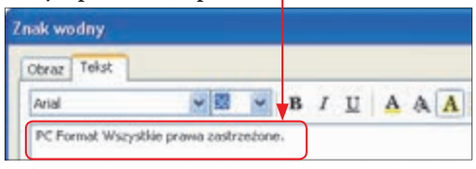


8 Ostatnią listą w środkowej sekcji jest Maska nazwy pliku:, która służy do wybrania szablonu zmiany nazw plików wynikowych. Szczegółowy opis możliwości tej listy znajdziesz w oknie pomocy.

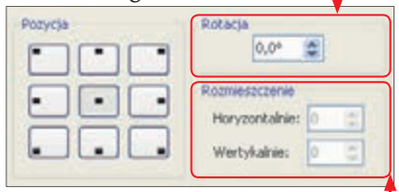
9 Oprócz zmiany rozmiarów program Image Resizer zapewnia możliwość nakładania na przetwarzane zdjęcia efektów, np. znaku wodnego. Kliknij zakładkę Efekty, zaznacz opcję Integruj znak wodny, a następnie kliknij przycisk Znak wodny...

10 Wywołasz okno Znak wodny. Masz dwie możliwości. Jako znaku wodnego możesz użyć innego obrazka, np. twojego logo – wtedy kliknij zakładkę Obraz, kliknij przycisk Zaznacz... i w standardowym oknie wskaż plik, który będzie znakiem wodnym. Jego miniatura wyświetli się w oknie Znak wodny.

11 Znakiem wodnym może być też dowolny napis. Kliknij zakładkę Tekst. W pole poniżej wpisz tekst, np.



i sformatuj go, zmieniając wielkość, krój i kolor czcionki oraz dodając efekty, np. cień. Niezależnie od tego, czy znakiem wodnym będzie obrazek czy tekst, suwakiem poniżej ustaw poziom jego przezroczystości, np. określ jego pozycję na zdjęciu, możesz go też obrócić



lub precyzyjnie określić miejsce wklejenia. Gdy wszystkie parametry będą ustawione, kliknij OK.

12 Oprócz znaku wodnego pod zakładką Efekty masz do dyspozycji efekty odwracania kolorów, tworzenia zdjęcia czarno-białego, postarzonego oraz możliwość dodania obramowania.

13 Jeśli chcesz wysłać zmodyfikowane zdjęcia pocztą e-mailową, kliknij zakładkę Publikuj i zaznacz pole Wyślij przez email. Gdy wszystkie opcje przetwarzania plików będą skonfigurowane, pozostaje kliknąć przycisk **Przetwórz**. Program przetworzy pliki, zapisze ich kopie na dysku ze zmienionymi nazwami i opcjonalnie dołączy do nowej wiadomości e-mailowej.

Two Worlds

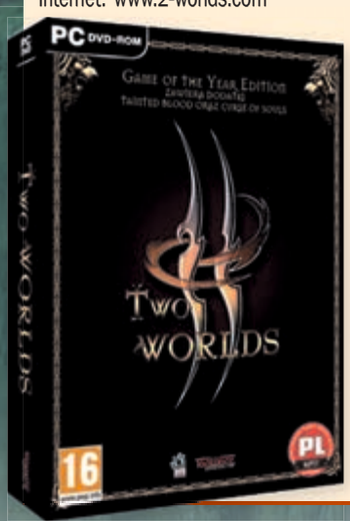
Na jaki komputer?

System: Windows XP/Vista/7, **procesor:** 2 GHz, **karta graficzna** z obsługą Shader 2.0, np. Radeon X1000, GeForce 7900, **napęd:** DVD-ROM, **dysk twardy:** 4,3 GB wolnego miejsca na dysku

Wyruszamy na wyprawę do fantastycznej krainy Antaloor podzielonej przez wojnę na dwa światy – dobry świat ludzi, elfów i krasnali oraz zły opanowany przez hordy gromów i orków. Tylko jeden świat przetrwa. Który? [Sebastian Malinowski]

DVD 2/2011

Grupa: PEŁNE WERSJE
Two Worlds PL
Język: POLSKI Rejestracja: NIE
Internet: www.2-worlds.com



Wiele lat temu bóg wojny Aziraal zginął w wielkiej bitwie. Orkowie utracili swego przywódcę i zostali zmuszeni do wycofania się na południowe pustkowia. Obecnie jednak pokój między rasami cywilizowanymi a barbarzyńcami jest ponownie zagrożony, zło rośnie w siłę, przetrwa tylko jeden z dwóch światów.

Akcja gry Two Worlds rozpoczyna się w czasach wojny. Plemiona barbarzyńców zajęły południowy brzeg rzeki Gon i zagrażają królestwu Cathalonu. Ty, graczu, wcielasz się w postać wędrowca, łowcy nagród poszukującego swojej zaginionej przed laty siostry. Nieoczekiwanie otrzymujesz wiadomość od tajemniczego nieznajomego i wstępujesz do Mrocznego Bractwa.

Bardzo dobre RPG

Two Worlds to gra typu RPG (Role Playing Game). Utworzony przez programistów ogromny trójwymiarowy świat zachęca do swobodnego przemierzania go i badania. Kontrolując swego bohatera, możesz znajdować sposoby pokonywania trudności, rozwiązywania problemów i wykonywania zadań, tworzyć własne dzieje, wybierać różne opcje, podejmować własne działania, zmieniać stronnictwa – wszystko to będzie zmuszało świat gry do zmian.

W zależności od sposobu rozwiązania problemu możesz zdobywać lub tracić reputację u różnych organizacji, zyskiwać lub tracić dostęp do wielu możliwości, otrzymywać nowe zadania i odkrywać nowe miejsca.

Świat Antaloor

Kontynent, na którym dzieje się ta historia, jest bardzo zróżnicowany – od lodowców na dalekiej północy po wulkany na głębokim południu. Cathalon, królewska stolica, znajduje się w samym centrum Antalooru, nad brzegami największej rzeki tej krainy – Gon. Panuje tu klimat umiarkowany, a sama kraina jest rzadko zalesiona i składa się głównie z dużych połaci łąk, ozdobionych małymi wioskami oraz szachownicą pól i pastwisk. Ku północy teren staje się coraz bardziej górzysty, kończąc się wysokimi, poszarpanymi szczytami gór Thalmont. Znajduje

Świat, który będziesz odkrywał, tętni życiem, jest zróżnicowany, pełen rozmaitych lokacji: od wielkich miast po malutkie, ukryte między górami wioski.

Modliszka to jeden z potworów, z jakimi przyjdzie ci się zmierzyć. Zamieszkuje głównie tereny suche, często buduje swe gniazda w pobliżu opuszczonych ruin.

Po naciśnięciu klawisza z literą I wyświetla się okno ekwipunku. W wirtualnym plecaku będziesz przechowywał znalezione przedmioty, dodatkową broń i garderobę. Wyświetlają się tu parametry twojej postaci, np. punkty doświadczenia. W prawej części okna możesz tworzyć mikstury leczące lub podnoszące poziom many.

się tutaj miasto Yarmalin – ostatnie schronienie krasnoludów. Na dalekim północnym wschodzie, nad dzikim i wspaniałym krajobrazem górują ogromne lodowce.

Na południe od rzeki Gon klimat jest całkowicie odmienny – rzeka przepływająca przez Cathalon stanowi granicę południowego Antalooru. Znajduje się tu wielki port Ashos, jeden z najważniejszych ośrodków kupieckich Antalooru. Ashos jest ze wszystkich stron otoczone wysokim bambusowym lasem, rozciągającym się daleko na południe.

W głębi południa odnajdziesz ruiny miasta Gor Gammar otoczone wulkanami wypluwającymi rzeki lawy i pokrywającymi pustkowie płonącą siarką.

Wschodnie regiony Antalooru są równie niegościnne. Na północ od Gor Gammar, ale wciąż na południu kraju, króluje jałowa pustynia Drak`ar, z wysokimi wędrującymi wydmami, burzami piaskowymi i tajemniczymi ruinami po dawno zaginionych cywilizacjach. Na północ od pustyni rozciągają się uroczyska Oswaroth. Od czasu Wojny Bogów obszar ten jest poważnie skażony trującymi oparami. Mogą tam przetrwać tylko stworzenia przynależne śmierci. Pośrodku tej nieprzychylnej ziemi niczyjej wznoszą się wysokie, ponure mury miasta Oswaroth.

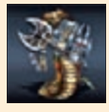
Wszechobecna magia

Magia jest nieodłącznym elementem gier RPG. Zaklęcia i efekty magiczne zostały zbudowane z wykorzystaniem systemu kart. Karty magiczne można znajdować i kupować na całym Antaloorze. Posiadanymi kartami gracz dysponuje za pośrednictwem księgi czarów podzielonej na pięć szkół magii: powietrza, wody, ognia, ziemi i nekromancji. Pierwsze cztery szkoły magii są oficjalnie nauczane przez gildie, natomiast nekromancja, czyli wywoływanie duchów, nie jest ujawniana od razu. Gracz musi najpierw zdobyć zaufanie określonych postaci, by mógł poznać tę szkołę magii.

Rasy obecne w grze

Ludzie – zamieszkują królestwo Cathalonu i jego stolicę leżącą w samym sercu krainy, chcą stworzyć najpotężniejszą cywilizację znanego świata.

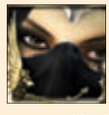
Krasnoludy – niegdyś najliczniejsza rasa Antalooru, obecnie nieliczne plemiona krasnoludów gromadzą się na północy wokół dobrze ukrytego górskiego miasta Yarmalin.



Węże – zamieszkują półwysep znajdujący się na południowy zachód od Cathalonu, nie są darzone zaufaniem przez pozostałe rasy.

Orkowie – kiedyś dumni wojownicy, przez setki lat pozbawieni przywódcy i wygnani, obecnie ponownie rosną w siłę i zagrażają całej krainie.

Gromowie – szczepy barbarzyńców zagrażający podróżnikom w całym Antaloorze. Nie dorównują orkom jako wojownicy, lecz nie należy ich lekceważyć.



Elfy – leśni wojownicy, istoty tajemnicze, niezbyt popularne wśród innych ras, uważane za aroganckie i niedostępne.

Zabawa przez sieć

Kod do gry sieciowej można otrzymać za darmo, wysyłając e-mail na adres cdrom@pcformat.pl

Oprócz potworów największym zagrożeniem są barbarzyńskie rasy, np. gromowie. Żyją w wioskach, są bardzo dobrze zorganizowani, ich przywódcami są szamani.

Na południu kraju króluje jałowa, nawiedzana burzami piaskowymi pustynia Drak`ar z wysokimi wędrującymi wydmami i tajemniczymi ruinami po dawno zaginionych cywilizacjach.

Gadające portrety

Tworzenie animacji nie musi być trudne. Pełna wersja programu CrazyTalk 6 SE z naszej płyty pomoże ożywić postać na zdjęciu. [SM]

Na naszej płycie DVD najnowsza wersja najlepszego programu do animacji twarzy CrazyTalk 6 SE. Program ten pozwala ożywić statyczne obiekty na wczytanym zdjęciu, tj. twarze ludzkie, a także zwierzęta, czy nawet dowolnego kształtu przedmioty. Do animacji możesz dodać plik audio, np. z twoim głosem, dodać oczy i usta, a nawet sprawić, że postać będzie smutna lub zła. Gotową animację zapiszesz w postaci „lekkiego" pliku wideo AVI lub WMV, który możesz wysłać e-mailem do znajomych.

DVD 2/2011

Grupa: PEŁNE WERSJE
CrazyTalk 6 Special Edition
Język: ANGIELSKI Rejestracja: TAK
System: Windows XP/Vista/7
Internet: www.reallusion.com

Tworzenie mówiącej pocztówki

Prześledzimy krok po kroku proces tworzenia gadającej postaci na przykładzie zdjęcia posągu górala ze Szczawnicy Zdrój (przełom Dunajca).

1 Po uruchomieniu programu wyświetli się okno powitalne. Odznacz pole Show at startup i kliknij przycisk Close.

2 Kliknij zakładkę **Model**. Następnie kliknij ikonę dostępną na lewym pasku narzędziowym. W standardowym oknie dialogowym Otwieranie wskaż plik graficzny zawierający zdjęcie twarzy i kliknij Otwórz.

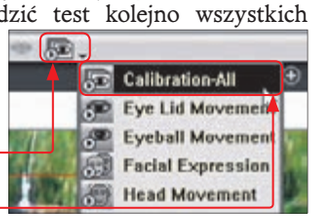
3 Zdjęcie zostaje wczytane i wyświetlone w oknie **Image Processing**. W lewej części dostępny jest pasek narzędziowy. Możesz tu obrócić obrazek, używać odbicia lustrzanego lub dopasować jego kolor.

4 W górnej części okna dostępne są przyciski, którymi możesz powiększyć lub zmniejszyć załadowaną fotografię, wyświetlić ją w wymiarach oryginalnych lub dopasowanych do wielkości okna. Kliknij przycisk Next.

5 W kolejnym etapie rozmieść punkty główne w kącikach ust oraz zewnętrznych kącikach oczu. Aby zrobić to precyzyjnie, powiększ zdjęcie za pomocą ikony z lupką. Kliknij przycisk Process.

6 Wyświetli się okno **Face Orientation**. Wybierz jeden z profilów odpowiadający twarzy na wczytanym zdjęciu. Kliknij OK.

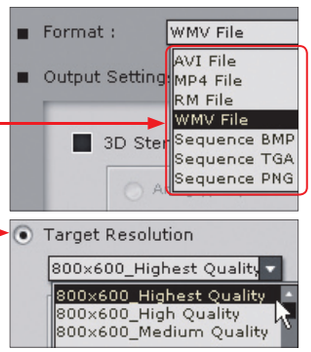
7 Zdjęcie zostaje wyświetlone w oknie głównym i zostaje dodana animacja. Aby sprawdzić wstępnie, jak prezentuje się ożywione zdjęcie z przykładowym dźwiękiem, kliknij przycisk **Play** widoczny w dolnej części okna. Możesz też przeprowadzić test kolejno wszystkich animowanych elementów twarzy, klikając przycisk **Calibration**, a potem wybierając opcję.



8 Aby precyzyjnie rozmieścić punkty animacji na twarzy, skorzystaj z funkcji **Basic Facial Mode** lub **Detailed Facial Mode**, pozwalających bardzo dokładnie oznaczyć oczy, usta, nos i owal twarzy.

9 Możesz też dokleić do zdjęcia zabawne oczy i usta z dziwnym uzębieniem. Służą do tego przyciski **Eye Settings** i **Mouth Settings** dostępne na bocznym pasku narzędziowym.

10 Gotową animację należy zapisać na dysku w postaci pliku wideo. Kliknij zakładkę **Output** (górna część okna). Po prawej stronie okna wyświetla się pasek. Z rozwijanej listy Format : wybierz format pliku wyjściowego, np. AVI lub WMV. Następnie w zależności od wybranego formatu z listy wybierz rozdzielczość tworzonego pliku wideo.



11 Kliknij przycisk **Export** i w standardowym oknie dialogowym Zapisywanie jako nadaj plikowi nazwę i kliknij Zapisz. Tworzenie wynikowego pliku wideo może być czasochłonne, zależy od wybranego formatu pliku, wydajności komputera i długości sekwencji. Po zakończeniu wyświetli się okno z pytaniem, czy odtworzyć utworzony plik. Kliknij Yes.

Darmowa rejestracja konta przez internet

Aby uruchomić pełną wersję programu CrazyTalk 6 SE, musisz utworzyć konto użytkownika na stronie WWW producenta programu.

1 Po uruchomieniu programu wyświetli się okno **Welcome to CrazyTalk6**. Kliknij odnośnik: Not a member yet? Create a FREE member account. Wywołasz w ten sposób przeglądarkę WWW, w której wyświetli się strona firmy Reallusion. Kliknij przycisk **Create Account**.

2 Na kolejnej stronie wypełnij formularz rejestracyjny. W pole Email: wpisz adres swojej skrzynki pocztowej. W pola Password: i Confirm Password: wpisz wymyślone hasło. W pole Nickname: wpisz wymyślony pseudonim. Następnie w pola First Name: i Last Name: wpisz swoje imię i nazwisko. W pole Birthday: wprowadź swoją datę urodzenia. Gdy wypełnisz wszystkie pola obowiązkowe oznaczone gwiazdką, kliknij przycisk Complete Now.

3 Na podany adres otrzymasz e-mail. W jego treści znajdź odnośnik aktywujący konto i kliknij go. Wywoła się strona potwierdzająca utworzenie konta. Teraz możesz już zamknąć przeglądarkę stron WWW i powrócić do okna **Welcome to CrazyTalk6**, w pole E-mail: wpisz adres poczty, jaki podałeś w formularzu rejestracyjnym, w pole Password: wprowadź hasło, jakie wpisałeś podczas rejestracji. Kliknij przycisk Sign In. Program uruchomi się w zarejestrowanej wersji.

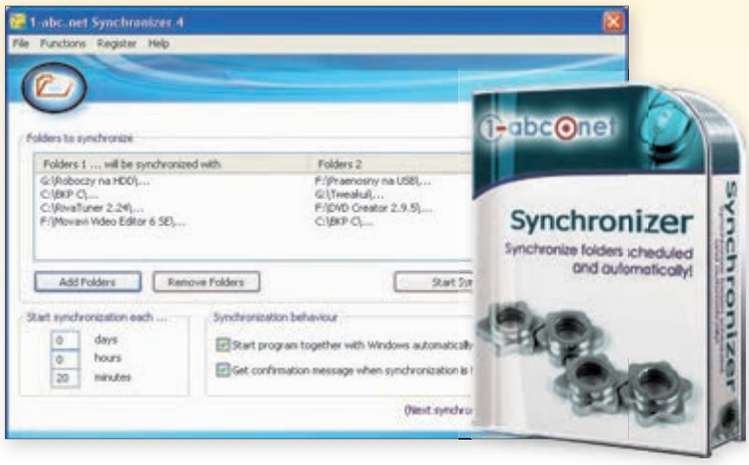
Synchronizacja katalogów

Proces synchronizacji sprawia, że zawartość dwóch katalogów zawsze jest identyczna. Jest to przydatne, gdy przenosisz dane między komputerami. [SM]

Zdarza się często, że pliki, nad którymi pracowałeś, musisz zabrać na dysk przenośny i dokończyć pracę w domu. Wygodnie jest mieć wtedy na bieżąco te same wersje plików na dysku twardym i na przenośnej pamięci USB. Komputer może za ciebie dbać o to, aby pliki w dwóch katalogach miały zawsze tę samą zawartość, nazywa się to synchronizacją. Na naszej płycie znajdziesz pełną wersję programu synchronizującego dwa wybrane katalogi. Może on też synchronizować katalog lokalny i katalog zdalny na serwrze FTP.

DVD 2/2011

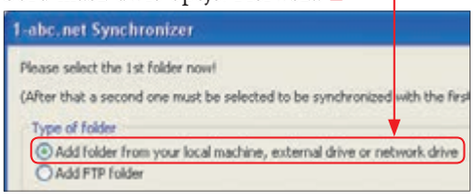
Grupa: PEŁNE WERSJE
Synchronizer 4.0
Język: ANGIELSKI Rejestracja: TAK
System: Windows XP/Vista/7
Internet: www.1-abc.net



Te same pliki na dysku i pamięci USB

W poniższym przykładzie pokazujemy, jak zsynchronizować katalog roboczy na dysku twardym z katalogiem na przenośnej pamięci USB.

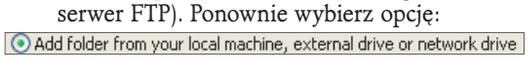
1 Uruchom program ikoną na pulpicie. W oknie głównym kliknij przycisk Add Folders. Wyświetli się okno, w którym do wyboru masz dwie opcje. Pierwsza



pozwala dodać katalog na dysku lokalnym lub pamięci przenośnej, druga – dodaje katalog zdalny na serwerze FTP.

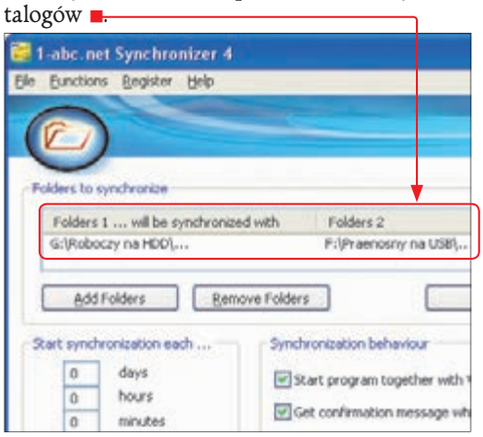
2 W naszym przykładzie wybierzemy pierwszą opcję. Gdy to zrobisz, kliknij przycisk OK. Wyświetli się standardowe okno: Przeglądanie w poszukiwaniu folderu. Wskaż w nim pierwszy katalog. Kliknij OK.

3 Ponownie wyświetli się okno z tymi samymi opcjami do wyboru (katalog lokalny lub serwer FTP). Ponownie wybierz opcję:



i w otwartym oknie Przeglądanie w poszukiwaniu folderu wskaż katalog na przenośnej pamięci USB. Kliknij OK.

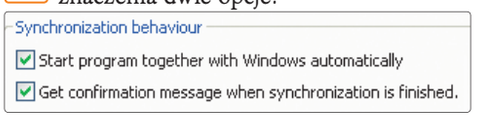
4 Postępując tak, jak opisaliśmy powyżej, możesz dodawać kolejne pary katalogów do synchronizacji. Po powrocie do głównego okna Synchronizera w sekcji Folders to synchronize zobaczysz ścieżki dostępu do obu dodanych katalogów



Przejdź teraz do sekcji Start synchronization each ..., gdzie skonfigurujesz automat synchronizujący katalogi.

5 Do wyboru masz pola: days – dni, hours – godziny, i minutes – minuty. Wpisując w te pola wybrane wartości, określisz odstęp czasowy między kolejnymi wykonywanymi procesami synchronizacji.

6 W sekcji Synchronization behaviour masz do zaznaczenia dwie opcje:



Pierwsza uruchamia program wraz ze startem systemu, druga – wyświetla wiadomość potwierdzającą każdą pomyślnie przeprowadzoną synchronizację.

7 Jeśli chcesz uruchomić proces synchronizacji, natychmiast kliknij przycisk Start Synchronization now!. W prawym dolnym rogu okna wyświetlać się będzie informacja, ile czasu pozostało do kolejnej synchronizacji. Aby usunąć zadanie synchronizacji, zaznacz je na liście i kliknij przycisk Add Folders.

Promocyjna możliwość uaktualnienia ze zniżką

Pełna wersja programu Synchronizer z naszej płyty daje możliwość uaktualnienia do wersji: Security Box (więcej informacji o programie pod adresem http://1-abc.net/0031). Informacje o promocji znajdziesz pod adresem http://1-abc.net/0024/ed/upgrade2.htm. Program Security Box kupisz w promocyjnej cenie 19,99 euro (normalna cena sklepowa to 29,99 euro). Wersję trial programu Security Box znajdziesz na naszej płycie w grupie **UŻYTKOWE**.

Internetowa rejestracja pełnej wersji Synchronizera 4.0

Aby korzystać z pełnej wersji programu, należy go zarejestrować na stronie WWW producenta. Rejestracja jest bezpłatna.

1 Po zakończeniu standardowej instalacji program uruchomi się automatycznie. Z menu Register wybierz opcję Get Free Full Version Key.

2 Wywołane zostaje okno przeglądarki internetowej i wyświetla się strona rejestracyjna. Jeśli wywołanie strony nie działa, wpisz w pole adresu następujący adres strony rejestracyjnej:
http://1-abc.net/0024/ed/bau_pl/m1.htm

3 Na stronie wypełnij formularz. W pole First Name: wpisz swoje imię, w pole Last Name: wpisz swoje nazwisko. W pole Your e-mail-address wpisz adres swojej skrzynki pocztowej. Następnie kliknij przycisk Wyślij zapytanie.

4 Odbierz pocztę. Na podany adres została wysłana wiadomość, w której znajduje się odnośnik do strony internetowej. Kliknij go. Wyświetli się strona weryfikująca użytkownika i równocześnie zostaje wysłana druga wiadomość zawierająca klucz rejestracyjny.

5 Zaznacz klucz myszką, skopiuj go do schowka skrótem **[Ctrl]+[C]**. Przejdź do okna programu, z menu Register wybierz opcję Enter Key.

6 W otwartym oknie ustaw kursor w polu Enter your key here: i skrótem **[Ctrl]+[V]** wklej skopiowany klucz rejestracyjny. Kliknij przycisk OK i w kolejnym oknie ponownie OK. Zamknij okno programu File Divider i uruchom go ponownie, tym razem już w pełnej, zarejestrowanej wersji.

Windows na komórki

Telefon w skali 1:1

Przetestowaliśmy HTC 7 Trophy – pierwszy dostępny w sprzedaży smartfon z Windows Phone 7. Sprawdziliśmy, jak nowy system działa i czy może konkurować z iOS-em, Symbianem i Androidem. [Maciek Płochocki]

Aplikacje na Windows Phone 7 mają szerokie pulpity, przy czym na ekranie w danej chwili widoczny jest tylko fragment interfejsu programu.

Smartfony ze starszymi wersjami mobilnych Windows miały bogate funkcje biznesowe i często były wybierane jako alternatywne dla Pocket PC.

W konkurencji z innymi mobilnymi systemami operacyjnymi Windows wypadał jednak blado. Głównie ze względu na ubogą warstwę graficzną i niedostosowanie sterowania smartfonem do ekranów dotykowych.

Kontrowersyjny wygląd

W interfejsie Windows 7 Phone ten problem nie występuje. Nie ma w nim ani zbyt małych ikon, ani rozwijanych list z opcjami, które były zmorą starszych wersji systemu. Wygląd interfejsu budzi jednak kontrowersje. Projektanci postawili na prostotę i przejrzystość menu. Elementy graficzne są estetyczne – dominują kwadraty i prostokąty, ale zwolennicy skomplikowanych graficznych form, znanych np. z iOS-a, będą kręcili nosem.

W interfejsie można wyróżnić trzy główne segmenty. Najważniejszym elementem jest przewijany pionowo pulpit, składający się z ikon aplikacji i funkcji. Możesz dowolnie zmieniać układ ikonek, dodawać i usuwać pola. Jako ikonkę pulpitu możesz wskazać także kontakt z książki telefonicznej. Niektóre ikony mają dodatkową funkcję informacyjną, np. jeśli dostaniesz SMS-a, na ikonce skrzynki przychodzącej pojawi się liczba nieprzeczytanych wiadomości.

Drugim elementem interfejsu jest lista wszystkich zainstalowanych w telefonie aplikacji. Tutaj nie masz możliwości ustawienia kolejności ikon. Układ jest alfabetyczny, a jednocześnie widocznych ikon jest tylko 10 – przewijanie listy może być kłopotliwe.

Trzeci element interfejsu to ekran ustawień. Składa się z dwóch zakładek – system i aplikacje. Nie ma w nim żadnych ikon – podobnie jak w Androidzie wszystkie opcje wyświetlane są w postaci tekstu.

HTC 7 Trophy

- Nowoczesny interfejs
- Aplikacja People
- Wzorowa płynność działania
- Niedoróbki w systemie
- Synchronizacja plików tylko przez aplikację Zune
- Brak wielozadaniowości

Jeden proces

Oprócz wspomnianych mankamentów Phone 7 ma kilka poważnych wad, które sprawiają, że system jest technologicznie przestarzały.

Pierwszą jest brak wielozadaniowości. Funkcja, która pozwala uruchamiać jednocześnie kilka aplikacji, jest dostępna we wszystkich, wymienionych na wstępie konkurencyjnych systemach. Dla osób chcących używać smartfonów z oknami jako urządzenia biznesowego będzie to duży mankament. Druga wada wynika z pierwszej – system nie zapewnia szybkiego przełączania między programami. Można było jednak pomyśleć o stworzeniu menu aplikacji otwieranych najczęściej lub ostatnio.

W systemie brakuje także funkcji kopiowania tekstu do schowka i przenoszenia go między aplikacjami.

Trzy przyciski

Przejdźmy do samego smartfonu. Urządzenie przypomina inne modele HTC, np. Desire. Ma opływowe kształty jak iPhone i ekran o przekątnej 3,8 cala. Pod wyświetlaczem znajdują się zaledwie trzy przyciski: cofnij, start (powrót do ekranu głównego) i szukanie (uruchamia wyszukiwarkę Bing). Te trzy przyciski w zupełności wystarczą do wygodnego nawigowania po menu telefonu.

Smartfon jest solidnie wykonany, a jego wygląd najlepiej opisuje słowo „skromny" – brakuje mu wizualnych ozdobników.

Uwzględniając, że mamy do czynienia ze smartfonem za ponad 2 tys. zł, od strony wyposażenia Trophy prezentuje się dosyć przeciętnie. Ekran, choć ma rozdzielczość 480 na 800 punktów, jest zwykłym LCD.

Wzorową płynność działania telefonu zapewnia duet: procesor z zegarem 1 GHz, 512 MB pamięci RAM – standard w tej klasie urządzeń. Telefon nie ma portu kart pamięci. Zamiast tego wyposażono go we wbudowaną pamięć 8 GB, co przy

Wideoprezentacja smartfonu HTC 7 Trophy na płycie DVD.

braku możliwości rozszerzenia jej kartą może być objętością za małą.

Ludzie, znajomi, kontakty

Jedną z najciekawszych nowinek systemu Phone 7 jest integracja listy kontaktów, połączeń oraz serwisów społecznościowych w jednej aplikacji. Telefon pozwala na synchronizację z kilkoma usługami, m.in. Facebookiem, Windows Live i kontem Google. W oknie programu widzisz najnowsze wpisy znajomych. Możesz także łączyć kontakty, np. profil danej osoby na Facebooku z numerem telefonu. Za pomocą opisywanej funkcji możesz także zamieszczać wpisy w sieci.

Do wprowadzania tekstu służy wygodna klawiatura qwerty. Niestety, dostarczony do redakcji model Trophy nie miał polskiego interfejsu. Dlatego nie mogliśmy ocenić skuteczności działania słownika języka polskiego. Podobny problem napotkaliśmy w przypadku poleceń głosowych, które telefon rozpoznaje. Urządzenie nie potrafiło zinterpretować polskich słów.

Niezbędnik

Zainstalowana w smartfonie przeglądarka Internet Explorer z jednej strony jest bardzo wygodna w używaniu dzięki czytelnym ikonom, przejrzystemu ekranowi otwartych kart oraz płynnej zmianie przybliżenia widoku witryn. Jednak z drugiej strony ma problemy z wyświetlaniem elementów graficznych, np. reklam. W postaci pustego okna potrafią zasłonić dużą część powierzchni ekranu, a użytkownik nie może go zamknąć, bo służący do tego przycisk nie jest wyświetlany.

Problemy stwarza także mapa. Jest znacznie ładniejsza od mapy Google'a, działa bardzo płynnie i zapewnia widok graficzny oraz widok zdjęć lotniczych. Niestety, po wybraniu przycisku wyszukiwania zamiast pola, w które można wpisać adres, uruchamia się strona WWW wyszukiwarki Bing.

Zastrzeżeń nie budzi za to pakiet biurowy Office. W jego skład wchodzi Word, Excel, Power Point i Onenote. Po pierwszym uruchomieniu każdego z modułów użytkownik otrzymuje pomoc w zapoznaniu się z obsługą i funkcjami pakietu.

Funkcje smartfonów z Windows Phone na pewno poszerzy usługa sklepu z aplikacjami Marketplace. Można z niej pobrać np. program do odtwarzania filmów z YouTube, bo taka aplikacja nie znalazła się fabrycznie w systemie. W sklepie znajdziesz aplikacje płatne i darmowe.

Rozrywka

Windows Phone został zintegrowany z platformą Xbox Live, znaną posiadaczom konsoli Xbox 360. Obecnie jej główną zaletą jest możliwość pobierania gier także w wersji demo. Z konsolą smartfon współdzieli awatar gracza oraz tzw. gamescore, czyli ogólny wynik uzyskany w grach.

Aby wgrać do telefonu jakiekolwiek pliki, np. muzykę lub filmy, musisz posłużyć się instalowaną na komputerze aplikacją Zune. W programie tym musisz wskazać katalogi na dysku komputera, których zawartość zostanie dodana do bibliotek Zune. Następnie możesz wskazać, które pliki mają się znaleźć w pamięci telefonu. Smartfon nie może działać w trybie dysku wymiennego.

Wbudowany aparat ma autofokus, programy tematyczne i zoom, ale brakuje funkcji samowyzwalacza. Możesz za to nakładać na wykonane fotografie filtry (np. sepię,) w programie Photo Enhancer. Fotki można szybko zamieścić na Facebooku.

Skomentuj artykuł, wysyłając list na adres maciej.plochocki@pcformat.pl

Co dalej z Windows Phone

Windows Phone 7 na pewno nie odsadził konkurencji. Choć ma nowoczesny, ale oszczędny wygląd interfejsu i kilka ciekawych funkcji, to brak m.in. wielozadaniowości stawia go – pod względem technologicznym – za konkurencyjnymi systemami. Z drugiej strony użytkownicy iPhone'ów do niedawna też mogli mieć uruchomiony w smartfonie tylko jeden proces.

Phone 7 na pewno wymaga dalszej pracy od inżynierów Microsoftu. Koncern narzucił producentom smartfonów parametry, jakie mają mieć urządzenia z „oknami". Jednolita charakterystyka telefonów z Phone 7 ułatwi aktualizację systemu. Możliwe, że już wkrótce wymienione wady systemu zostaną usunięte. W przeciwnym razie trudno mu będzie zagarnąć kawałek rynku dla siebie.

Windows Phone

Wyniki testu HTC 7 Tropfy

Procesor/system operacyjny	Waga	1 GHz/Windows Phone OS 7	Ocena
Zakres działania		850, 900, 1800, 1900, 2100 MHz	
Wyposażenie			
Obudowa	3%	obudowa jest solidna, ale wygląda na wykonaną z materiałów przeciętnej jakości, nie wyróżnia się także wyglądem; funkcjonalność postawiono ponad designe'em; front obudowy jest błyszczący, reszta matowa	4,00
Ekran	5%	TFT 3,8", 480x800, 16 mln kolorów	4,84
Rozdzielczość matrycy	1%	5 Mpix	3,13
Funkcje ekranu dotykowego	1%	pojemnościowy, multitouch	6,00
Przyciski	2%	wyszukiwanie, cofnij, blokada ekranu, regulacja głośności, aparat fotograficzny, przycisk Windows	4,00
Czujniki i kontrolki	5%	oświetlenia, zbliżenia, grawitacyjny; dioda informacyjna	6,00
Gniazdo minijack	2%	3,5 mm	5,00
Klawiatura sprzętowa	3%	brak	1,00
Klawiatura ekranowa	2%	QWERTY	5,00
Zawartość zestawu	1%	słuchawki, kabel komunikacyjny	3,00
Technologie transmisji danych	2%	GPRS, EDGE, HSDPA, maks. przepustowość 7,2 Mb/s	4,98
Interfejsy komunikacyjne	5%	mini USB, Wi-Fi, bluetooth, GPS	5,00
Pamięć ROM/RAM	2%	8192/576 MB	6,00
Obsługiwane karty pamięci	1%	0 (do 0 GB), lokalizacja karty: 0	1,00
Wymiary i waga	0%	118x61x12 mm, 140 g	
Wyposażenie suma	**35%**	**ocena pośrednia**	**4,49**
Obsługa			
Powierzchnia ekranu/obsługa gestów	2%	odpowiednia/bardzo dobra	4,00
Płynność animacji interfejsu	4%	wzorowa	6,00
Zmiana orientacji ekranu	2%	automatyczna	5,00
Korzystanie z klawiatury sprzętowej i ekranowej	3%	brak polskiego słownika, poza tym pisanie jest bardzo wygodne – także w układzie pionowym	2,75
Blokada klawiatury	1%	automatyczna, ręczna, ustawienia blokady	5,00
Jakość menu	3%	bardzo nietypowy interfejs, oszczędny w formie; dużo informacji w formie tekstowej; daje szybki dostęp do wielu funkcji, a układ ikon pulpitu można dowolnie zmieniać	4,00
Słownik	3%	dodawanie własnych słów, zmiana wielkości liter, automatyczne uzupełnianie, tylko język angielski	4,00
Polecenia głosowe	1%	wybieranie z książki telefonicznej, inne możliwości, polecenia generowane	4,00
Tryb głośnomówiący	2%	tak	5,00
Liczba profili dźwiękowych	1%	2, wyciszanie jednym kliknięciem	4,00
Liczba poziomów głośności (sygnał/rozmowa/słuchanie muzyki)	2%	30/10/30	6,00
Intensywność wibracji	3%	słabo wyczuwalny w kieszeni nawet podczas siedzenia	2,00
Czas gotowości w trybie 2G/3G (dane producenta)	3%	360/435 godzin	3,78
Czas rozmów w trybie 2G/3G (dane producenta)	3%	405/330 godzin	3,16
Okres gwarancyjny	2%	2 lata	5,00
Pomoc w internecie	0%	www.htc.com/pl/	
Kontakt telefoniczny	0%	tylko numery zagraniczne	
Obsługa suma	**35%**	**ocena pośrednia**	**4,17**
Funkcje			
Wiadomości	2%	SMS, MMS, możliwość wykonywania połączeń	5,00
Odbiór poczty elektronicznej	3%	POP3, IMAP4, GMail, push, fetch	6,00
Funkcje przeglądarki WWW	3%	obsługa JavaScript, prawidłowe zawijanie tekstu, wygodne skalowanie strony, wyświetlanie w układzie poziomym, karty	5,00
Synchronizacja z programami	2%	Outlook, Google Calendar, Google GMail/kontakty, Facebook, Exchange	6,00
Funkcje multimedialne	3%	odtwarzanie muzyki, odtwarzanie filmów, przeglądanie zdjęć, radio, equalizer, robienie zdjęć, nagrywanie filmów	5,00
Obsługiwane formaty audio	1%	MP3, WMA, inne	5,50
Funkcje odtwarzacza muzyki	2%	obsługa list odtwarzania, katalogowanie muzyki, minimalizacja odtwarzacza	4,00
Obsługiwane formaty wideo	1%	MPEG-4, QT, WMV, inne	5,00
Funkcje fotograficzne	2%	zoom, autofokus, lampa doświetlająca	4,00
Jakość zdjęć (ostrość/barwy/szumy)	2%	707,5 LWPH/8,58 pkt/1,485 proc.	3,58
Maks. tryb rejestracji wideo	2%	1280x720; 25 fps	6,00
Pozostałe funkcje	1%	budzik, kalkulator, kalendarz, przelicznik miar	4,00
Sklep z aplikacjami	2%	tak	5,00
Wielowątkowość	3%	nie	1,00
Ostatnia wersja systemu	1%	tak	5,00
Funkcje suma	**30%**	**ocena pośrednia**	**4,59**
Wynik testu			
Ocena końcowa: jakość	**100%**	**dobry** ←	**4,41**
Ocena końcowa: jakość/cena		**dobry**	**3,54**
Średnia cena rynkowa		2039 zł	

Wyskakująca klawiatura

Flipout to czwarty smartfon Motoroli z Androidem. Koncern długo czekał z wprowadzeniem na rynek urządzeń tego typu, a teraz każdym modelem udaje mu się wyróżnić wśród konkurencji. [Maciek Płochocki]

Wideoprezentacja smartfonu Motorola Flipout na płycie

Charakterystyczną cechą testowanego modelu jest nietypowy wygląd. Uwagę przyciąga przede wszystkim kwadratowy front obudowy oraz nietypowo wysuwana klawiatura o układzie qwerty. W przeciwieństwie do innych smartfonów i telefonów klawiatura nie wysuwa się z dołu obudowy. Smartfon rozkłada się jak scyzoryk.

Niska rozdzielczość

Sam ekran nie jest kwadratowy. Ma prostokątny kształt, przy czym szerokość wyświetlacza jest większa niż długość. Wymusza to troszkę odbiegający od tradycyjnego układ elementów interfejsu. Stałe elementy interfejsu, np. ikona menu aplikacji, znajdują się przy prawej krawędzi ekranu. Pozostałe można układać dowolnie, przy czym na dosyć małym ekranie mieści się jeden widżet i kilka ikon. Klawisze sprzętowe, a w zasadzie panel dotykowy znajduje się klasycznie pod ekranem.

Sam ekran ma niestety bardzo niską rozdzielczość. Widać to szczególnie na czcionkach. Fakt ten nie tylko obniża walory wizualne interfejsu (szczególnie nieestetycznie wyglądają ikony aplikacji o postrzępionych krawędziach), ale też utrudnia korzystanie ze smartfonu, gdy na ekranie jest wyświetlanych wiele małych elementów, np. w przeglądarce internetowej.

Pisz, pisz, pisz

Wysuwana klawiatura qwerty to jedna z największych zalet Flipouta. Choć klawisze upakowano ciasno i mają kształt wysokich prostokątów, pisanie jest wygodne i precyzyjne. To w dużym stopniu wynik wypukłego profilu klawiszy. Przeszkadza trochę zbyt krótka spacja. W wygodnej pracy pomagają klawisze kierunkowe i podświetlenie.

Pisać możesz także za pomocą klawiatury ekranowej (układ qwerty). Obydwie klawiatury tracą trochę z powodu ubogiego w słowa słownika i źle działającej opcji autouzupełniania.

Jakość i cena

Na Allegro Flipout kupisz od 850 zł. Jak na tę cenę urządzenie jest bardzo bogato wyposażone – ma GPS, Wi-Fi i multidotykowy ekran. W komplecie ze smartfonem sprzedawana jest 2-gigabajtowa karta microSD.

Spośród zainstalowanych fabrycznie aplikacji wyróżnia się pakiet biurowy, sterowanie głosowe oraz bardzo ciekawa funkcja Phone Portal, która pozwala zarządzać zasobami telefonu za pomocą komputera – do połączenia obydwu urządzeń służy wówczas sieć Wi-Fi.

Pochwały należą się także za dobrą jakość wykonania oraz metalowe elementy obudowy. Wykonana z plastiku tylna klapka jest dostępna w kilku wersjach kolorystycznych.

Motorola Flipout

- ⊕ Ciekawy design
- ⊕ Bogate wyposażenie
- ⊕ Klawiatura qwerty
- ⊖ Niska rozdzielczość ekranu
- ⊖ Uboga szata graficzna
- ⊖ Kiepski aparat fotograficzny

Wyniki testu

Procesor/system operacyjny	Waga	TI OMAP3410 600MHz/Android 2.1	Ocena
Zakres działania		850, 900, 1800, 1900, 2100 MHz	
Wymiary i waga	0%	670x670x170 mm, 120 g	
Wyposażenie			
Obudowa	3%	w większości matowa, przód błyszczący; tylna klapka wymienna	4,50
Ekran	5%	TFT 2,8", 320x240, 256 tys. kolorów	1,65
Rozdzielczość matrycy	1%	3 Mpix	2,38
Funkcje ekranu dotykowego	1%	pojemnościowy, multitouch	6,00
Przyciski	2%	home, cofnij, ustawienia, blokada ekranu, regulacja głośności	3,50
Czujniki i kontrolki	5%	oświetlenia, zbliżenia, grawitacyjny; dioda informacyjna	6,00
Gniazdo minijack	2%	3,5 mm	5,00
Klawiatura sprzętowa/ekranowa	5%	qwerty/qwerty	5,00
Zawartość zestawu	1%	słuchawki, instrukcja, kabel komunikacyjny	4,00
Technologie transmisji danych	2%	GPRS, EDGE, HSDPA, maks. przepustowość 7,2 Mb/s	4,98
Interfejsy komunikacyjne	5%	mini USB, Wi-Fi, bluetooth, GPS	5,00
Pamięć ROM/RAM	2%	2048/512 MB	6,00
Obsługiwane karty pamięci	1%	microSD (do 32 GB), lokalizacja karty: pod osłoną baterii	3,50
Wyposażenie suma	**35%**	**ocena pośrednia**	**4,47**
Obsługa			
Powierzchnia ekranu/obsługa gestów	2%	odpowiednia/dobra	5,00
Płynność animacji interfejsu	4%	przeciętna	3,00
Zmiana orientacji ekranu	2%	automatyczna	5,00
Korzystanie z klawiatury sprzętowej i ekranowej	3%	obydwie klawiatury wygodne, szwankuje funkcja autouzupełniania, zasoby słownika dosyć ubogie	4,25
Blokada klawiatury	1%	automatyczna, ręczna, ustawienia blokady	5,00
Jakość menu	3%	brzydkie elementy graficzne, przeciętna płynność animacji	3,50
Słownik	3%	dodawanie własnych słów, zmiana wielkości liter	3,00
Polecenia głosowe	1%	odbieranie i odrzucanie rozmów, wybieranie z książki telefonicznej, inne możliwości, polecenia nagrywane	5,00
Tryb głośnomówiący	2%	tak	5,00
Liczba profili dźwiękowych	1%	3, wyciszanie jednym kliknięciem	5,00
Liczba poziomów głośności	2%	15/15/15 (sygnał/rozmowa/słuchanie muzyki)	6,00
Intensywność wibracji	3%	wyczuwalny w kieszeni podczas siedzenia	3,00
Czas gotowości w trybie 2G/3G	3%	470/470 godzin (dane producenta)	4,36
Czas rozmów w trybie 2G/3G	3%	300/220 godzin (dane producenta)	2,35
Okres gwarancyjny	2%	2 lata	5,00
Obsługa suma	**35%**	**ocena pośrednia**	**4,01**
Funkcje			
Wiadomości	2%	SMS, MMS	5,00
Odbiór poczty elektronicznej	4%	POP3, IMAP4, GMail, fetch	4,50
Funkcje przeglądarki WWW	4%	flash, JavaScript, zawijanie tekstu, skalowanie strony, karty	5,00
Synchronizacja z programami	2%	Google Calendar, Google GMail/kontakty, Facebook, Exchange	5,00
Funkcje multimedialne	3%	odtwarzanie muzyki, filmów, filmów z YouTube, przeglądanie zdjęć, radio, robienie zdjęć, nagrywanie filmów	5,00
Obsługiwane formaty audio-wideo	2%	MP3, WMA, AAC, inne/MPEG-4, WMV	4,50
Funkcje odtwarzacza muzyki	2%	listy odtwarzania, katalogowanie muzyki, minimalizacja odtwarzacza	4,00
Funkcje fotograficzne	2%	zoom	2,00
Jakość zdjęć (ostrość/barwy/szumy)	2%	845,2 LWPH/7,89 pkt/0,63 proc.	4,06
Maks. tryb rejestracji wideo	2%	352x288; 12 fps	1,92
Pozostałe funkcje	2%	budzik, kalkulator, kalendarz, minutnik	4,00
Sklep z aplikacjami	2%	tak	5,00
Wersja systemu/wielowątkowość	4%	2.1/tak	4,00
Funkcje suma	**30%**	**ocena pośrednia**	**4,22**
Wynik testu			
Ocena końcowa: jakość	**100%**	**dobry** ←	**4,23**
Ocena końcowa: jakość/cena		**dobry**	**4,36**
Średnia cena rynkowa		1363 zł	

Telefon w skali 1:1

Skomentuj artykuł maciej.plochocki@pcformat.pl

Nie daj zmarznąć swojej komórce

Gdy na dworze temperatura wynosi kilka-kilkanaście stopni poniżej zera, telefon komórkowy po opuszczeniu ciepłego pomieszczenia „przeżywa" szok termiczny. Jakie są jego skutki? Przeczytaj i zobacz na zdjęciach. [Michał Gruszka]

Różnica temperatury w pomieszczeniu (dodatnia) i na dworze (ujemna) powoduje powstawanie wilgoci na obwodach elektronicznych telefonu, zabarwianie się czujników wilgoci np. w słuchawkach, a w najlepszym wypadku – chwilowy spadek wydajności urządzenia.

Niebezpieczna wilgoć

Zawilgocenie elementów elektronicznych telefonu może doprowadzić do mikrozwarcia, które jest szczególnie niebezpieczne, gdy powstaje w okolicach układu zasilania lub końcówki mocy. Telefon zachowa się wtedy podobnie, jakby wpadł do basenu czy został zalany wodą. Przestanie działać lub jego możliwości zostaną ograniczone.

Sporych problemów może przysporzyć niewielkie zawilgocenie, które nie spowoduje usterki w urządzeniu, a jedynie zabarwi czujnik wilgoci. Czujniki takie mogą znajdować się w gniazdach, na bateriach, na płycie głównej. Reagują na kontakt z cieczą, zabarwiając się na kolor czerwony. Wystarczy, że jeden z czujników będzie zaróżowiony, by serwisant odmówił naprawy gwarancyjnej, gdy zgłosisz się z usterką fabryczną. Powód? Domniemany kontakt urządzenia z cieczą.

Eksperyment z iPhone'em

Ciekawy eksperyment przeprowadził serwis MacLife.pl na iPhone 3G. Pokazał on, że czujniki wilgoci w telefonie w czasie transportu od klienta, w samochodzie kuriera, do serwisu Regenersis w Warszawie mogą się zabarwić pod wpływem zmiany temperatury. W przypadku tego testu zabarwił się na czerwono czujnik na zewnątrz obudowy, w gnieździe słuchawkowym.

Zgodnie z zasadami napraw telefonów iPhone w Regenersis (narzuconych przez Apple'a) serwisant, widząc zabarwiony czujnik, musi anulować gwarancję, a klientowi zaproponować jedynie wymianę telefonu na nowy – odpłatnie. Nie może otworzyć telefonu i sprawdzić, czy miał kontakt z cieczą. Poddany eksperymentowi telefon wewnątrz nie nosił śladu korozji, a czujniki umieszczone na płycie były białe.

Co mówią instrukcje

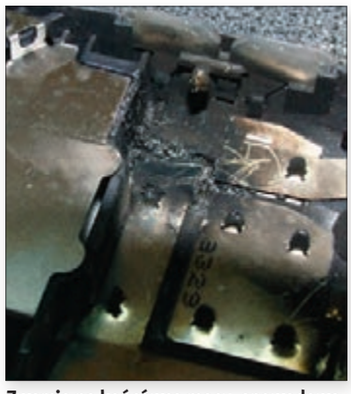
Sprawdź w instrukcji obsługi komórki, w jakich temperaturach producent gwarantuje jej poprawne działanie. LG dopuszcza korzystanie z telefonów w temperaturach od -10 do +50 stopni Celsjusza, ale np. dla Nokii E5 optymalne temperatury działania to 15–25 stopni Celsjusza. Temperatury niższe lub wyższe wpływają niekorzystnie na wydajność akumulatora i jego żywotność. Problemy mogą się także pojawiać z ekranem – może smużyć, a nawet przestać działać.

W trudnych warunkach

Jeżeli na co dzień musisz korzystać z telefonu w trudnych warunkach, zainteresuj się urządzeniem, którego odporność na wilgoć, deszcz i kurz jest poświadczona międzynarodowymi certyfikatami. Taki telefon nie musi być drogi (np. Samsung Solid E1130B za ok. 170 zł), ale ważna jest klasa odporności (patrz ramka).

Pozostałym użytkownikom pozostaje przechowywać telefon w wewnętrznej kieszeni kurtki, a rozmowy na dworze ograniczyć do minimum. Jeżeli telefon mocno zmarznie, po wejściu do ciepłego pomieszczenia trzeba wyjąć z niego akumulator i odczekać, aż wyrównają się temperatury – tak zalecają producenci. Problem w tym, że jest coraz więcej urządzeń, z których nie da się wyjąć akumulatora, np. Apple iPhone, Sony Ericsson X10 mini czy Nokia N8.

Skomentuj artykuł, wysyłając list na adres
dorota.skalska@pcformat.pl



Zwarcie na końcówce mocy, spowodowane dostaniem się tam wilgoci, może doprowadzić nawet do zapłonu urządzenia.

Korozja, powstała w wyniku wpłynięcia cieczy do wnętrza urządzenia, może trwale unieruchomić telefon komórkowy.

Skorodowane gniazdo słuchawkowe iPhone 2G. Zabarwiony na czerwono czujnik wilgoci nawet bez tak widocznych „spustoszeń" pozbawia użytkownika gwarancji!

Międzynarodowe normy dla wytrzymałych telefonów komórkowych

Odporność urządzeń elektronicznych, także komórek, na warunki zewnętrzne określają specjalne normy.

MIĘDZYNARODOWE NORMY IEC

Normy IEC określają wytrzymałość telefonu komórkowego za pomocą współczynnika IP (Index of Protection). Składa się on z dwóch cyfr – im wyższe, tym odporność urządzenia większa. Pierwsza cyfra oznacza stopień odporności na zanieczyszczenia ciałami stałymi (kurz, piasek lub inne ciała stałe) i przyjmuje wartość od 0 (brak ochrony) do 6 (całkowita ochrona przed kurzem). Pośrednie cyfry określają wielkość obiektów, na które telefon nie jest wrażliwy. Druga cyfra oznacza odporność na działanie cieczy i przyjmuje wartości od 0 (brak ochrony) do 8 (ochrona przed efektami długotrwałego zanurzenia w wodzie). Mniejsze cyfry określają, przy jakim kontakcie z wodą telefon jest chroniony.

NORMA MIL-STD-810

Certyfikat Amerykańskiego Departamentu Obrony MIL-STD-810 przyznawany jest po przeprowadzeniu testów odporności urządzenia na niskie ciśnienie na wysokości, narażenie na wysokie i niskie temperatury, wstrząsy, deszcz, wilgotność, gnicie, słoną wodę, piasek i pył. Pierwowzór wojskowych badań MIL-STD-810 został dostosowany do rynku konsumenckiego, ale są one bardzo kosztowne i często niemożliwe do przeprowadzenia bez wojskowych technologii. Dlatego w specyfikacjach urządzeń survivalowych można często spotkać określenie, że produkt jest „zgodny z normą MIL-STD-810", jednak nie oznacza to, że uzyskał certyfikat Amerykańskiego Departamentu Obrony.

www.wikipedia.pl

Samsung Solid B2710 ma współczynnik wytrzymałości IP67, który oznacza odporność na kurz i skutki zanurzenia w wodzie do 1 m.

Fitness ze smartfonem

Nowy Rok to czas różnego rodzaju postanowień. Niektóre dotyczą poprawy formy fizycznej – zwłaszcza po świątecznych smakołykach. Przyjrzeliśmy się mobilnym aplikacjom, które pomogą się uporać ze zbędnymi kilogramami i kiepską po okresie relaksu kondycją. [Dariusz Hałas, Maciek Płochocki]

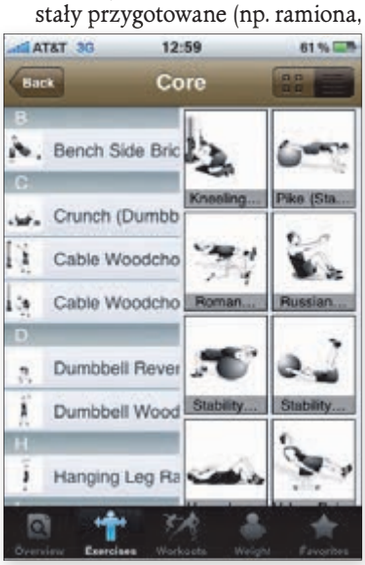
Uwaga na system operacyjny

Część opisanych aplikacji jest dostępna na różnych platformach i **wersje programów mogą troszkę się różnić w zależności od systemu operacyjnego zainstalowanego w smartfonie**. System operacyjny, na którym była testowana dana aplikacja, został wyróżniony pogrubioną czcionką w polu **Platforma**.

BodyFitness

Kompleksowy trener

Znakomity program wspomagający samodzielny trening jogi, fitness czy trening siłowy. Aplikacja jest połączeniem instruktażu przedstawiającego zestaw kilkuset ćwiczeń oraz terminarza z analizą wagi i statystykami, dzięki którym można np. monitorować intensywność ćwiczeń, liczbę powtórzeń, użyte obciążenia itp. Wszystkie dostępne ćwiczenia zostały pogrupowane w kategorie określające grupę mięśni, dla jakich dane ćwiczenia zostały przygotowane (np. ramiona, plecy, klatka piersiowa, nogi itp.). Każde ćwiczenie zostało dokładnie opisane (w jęz. angielskim) oraz zilustrowane. Dodatkową zaletą programu są wbudowane całe sesje treningowe, opracowane przez profesjonalnych trenerów. Sesje te, podobnie jak ćwiczenia, również są podzielone na kategorie pozwalające szybko wybrać partię mięśni, a także to, czy bardziej zależy nam na rzeźbie, czy też np. na wytrzymałości i sile.

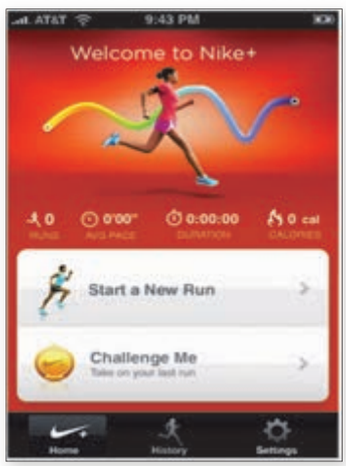


Platforma: iPhone OS
Cena: bezpłatny (około 8 zł za wersję bez reklam)

Nike+ GPS

Doping z Facebooka

Nike+ GPS to aplikacja dla miłośników joggingu. Dzięki wykorzystaniu wbudowanego w telefon modułu GPS program precyzyjnie monitoruje zarówno długość trasy, jak i czas jej przebycia. Rozbudowane statystyki pozwalają łatwo oszacować postęp w poprawianiu kondycji. Program nie wymaga specjalnego obuwia z czujnikiem, można biegać w dowolnych butach. Ciekawostką jest to, że wyniki treningu, a nawet rezultaty aktualnej sesji mogą być wysyłane na Facebook lub Twitter, dzięki czemu twoi znajomi będą mogli cię dopingować w trakcie treningu.



Platforma: iPhone OS
Cena: ok. 8 zł

Diet2Go

Dieta dla każdego

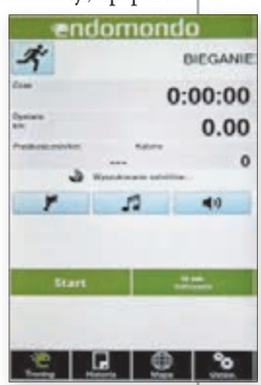
Aplikacja zawiera kilkadziesiąt diet o różnym profilu, np. 3-dniowy tzw. detoks i diety zaplanowane na cały tydzień. Każda dieta uwzględnia przewidywany spadek wagi i bardzo dokładną rozpiskę posiłków. Wybrana dieta zostanie dodana do twojego profilu. Od tej pory telefon przypomni ci o posiłku, a dołączona lista zakupów sprawi, że zaopatrzysz się w komplet produktów potrzebny do spełnienia planu żywieniowego.

Platforma: iPhone OS, **Android**, Symbian
Cena: bezpłatny

Endomondo

Asystent biegacza

Program przyda się biegaczom, rowerzystom, rolkarzom i wszystkim innym sportowcom, których ćwiczenia polegają na pokonywaniu odległości. Wykorzystując funkcje lokalizacji, np. przez GPS, program określa pokonany dystans. Po podaniu wagi ciała zawodnika może wyliczyć spalone w czasie treningu kalorie. Podczas ćwiczeń są emitowane komunikaty głosowe o przebytym dystansie, a także zachęty motywujące do dalszego wysiłku. Program odtwarza muzykę w czasie treningu i potrafi obsłużyć zewnętrzne pulsometry.

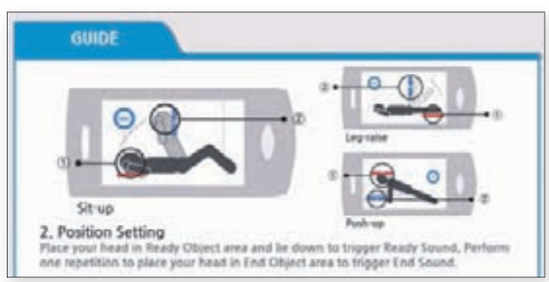


Platforma: **Android**, Symbian
Cena: bezpłatny

HomeFit

Osobisty wideotrener

Za pomocą wbudowanego w telefon aparatu program sprawdza, czy ćwiczenia – do wyboru pompki, brzuszki i unoszenie nóg – wykonywane są poprawnie. Telefon ustaw ok. 2 metrów od ćwiczącego, aby aparat widział większą część sylwetki. Gdy ciało osiągnie pozycję krańcową dla danego ruchu, zostanie to zasygnalizowane sygnałem dźwiękowym. Czas trwania ćwiczenia – 1 lub 2 min. Wbudowany licznik podaje liczbę wykonanych powtórzeń.

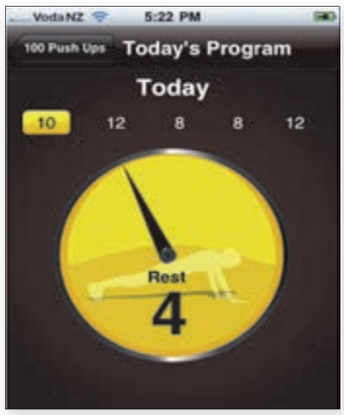


Platforma: Bada
Cena: bezpłatny

100 Pushups i 200 Situps

Osiąganie zamierzonego celu

Dzięki 100 Pushups telefon stanie się trenerem, który w efektywny oraz bezpieczny sposób pozwoli ci osiągnąć formę – wykonanie 100 pompek nie będzie już problemem. 200 Situps ma za zadanie doprowadzić użytkownika do osiągnięcia kondycji umożliwiającej wykonanie 200 skłonów. Podczas pierwszego uruchomienia programów musisz wypełnić formularz, na którego podstawie aplikacja określi twoje aktualne możliwości fizyczne i ustali optymalny program treningowy.



Platforma: iPhone OS
Cena: ok. 8 zł za każdy program

Instant Heart Rate

Mierzy puls

Ta aplikacja to bardziej ciekawostka niż poważne narzędzie. Za pomocą wbudowanego w telefon aparatu fotograficznego program potrafi określić aktualny puls. Wystarczy, że przytkniesz palec do obiektywu i dobrze oświetlisz źródłem światła, np. lampką. Aparat dostrzeże ruch ciał krwionośnych przeświturających przez skórę pod wpływem światła. Niestety, skuteczność pomiaru zależy do jakości wbudowanego w telefon aparatu fotograficznego.

Platforma: Android
Cena: bezpłatny

BodyFitness

Na każdą partię ciała

Ten program zawiera przede wszystkim pokaźną bazę ćwiczeń. Możesz je wybierać w zależności od partii mięśni lub części ciała, którą chcesz trenować, oraz posiadanych akcesoriów treningowych: prostych, np. hantli, piłki lekarskiej, ale też bardziej zaawansowanych, np. bieżni. Oprócz pojedynczych ćwiczeń w aplikacji znajdziesz także treningi zawierające zestawy ćwiczeń. Każde ćwiczenie jest tu dokładnie opisane (po angielsku), a kolejne etapy jego wykonywania przedstawiono na zdjęciach. Miłym dodatkiem jest możliwość ćwiczenia yogi.

Platforma: Android
Cena: bezpłatny

MyFitnessPal

Wyrafinowany licznik kalorii

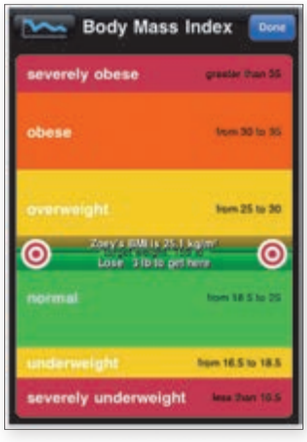
Podczas pierwszego uruchomienia programu wypełniasz formularz. Należy podać kolejno: wagę, wzrost, wagę docelową, planowany termin jej osiągnięcia, wiek, płeć, a także rodzaj codziennej aktywności (np. aktywny, siedzący itp.). Następnie musisz zadeklarować, ile razy w tygodniu zamierzasz ćwiczyć oraz ile minut planujesz poświęcić na pojedynczą sesję treningową. Korzystanie z programu wymaga założenia (bezpłatnie) konta w serwisie skojarzonym z aplikacją. Po wypełnieniu danych niezbędnych do utworzenia swojego osobistego profilu dietetycznego otrzymasz informację, ile kalorii dziennie możesz maksymalnie spożywać, by osiągnąć zaplanowany cel w wyznaczonym czasie, oczywiście przy założeniu, że będziesz skrupulatnie realizować zadeklarowany terminarz ćwiczeń. W liczeniu kalorii pomoże wbudowana w program baza danych zawierająca informacje o kaloryczności ponad pół miliona potraw i artykułów spożywczych.

Platforma: iPhone OS, Android
Cena: bezpłatny

TargetWeight

Odchudzanie monitorowane

Program nie jest złotym środkiem, który pozwoli natychmiast się pozbyć nadmiaru tkanki tłuszczowej. Jest to jednak przydatne narzędzie do codziennego monitorowania wagi. Podczas pierwszego uruchomienia wystarczy, że wprowadzisz swój wzrost oraz wagę. Program wyliczy wskaźnik BMI (Body Mass Index). Oprócz tego możesz zadeklarować swoją wagę docelową oraz termin, w jakim taką wagę chcesz osiągnąć. Gdy to zrobisz, ikona na ekranie domowym iPhone'a będzie oznaczona wskaźnikiem zawierającym liczbę kilogramów, które musisz stracić (albo ewentualnie zyskać), by uzyskać docelową wagę. Regularne, np. codzienne, aktualizowanie zmiany wagi ciała pozwoli ci sprawdzać twoje postępy w odchudzaniu (lub tyciu) na czytelnym wykresie.



Platforma: iPhone OS
Cena: bezpłatny

Sports Tracker

Trening, puls i kalorie

Aplikacja o możliwościach bardzo zbliżonych do programu Endomondo. Pozwala mierzyć dystans i czas biegu, jazdy na rowerze, spaceru i innych form aktywności fizycznej. Do określenia przebytej odległości pobiera dane z modułu GPS. W opcjach treningu można włączyć zapisywanie tzw. międzyczasów. Program oferuje także dziennik treningów, a za pomocą modułu bluetooth można do niego podłączyć zewnętrzny pulsometr. Aktualne tętno będzie wówczas wyświetlane na ekranie telefonu przez cały czas trwania treningu. Na podstawie danych urządzenie obliczy liczbę spalonych podczas wysiłku kalorii.

Platforma: Symbian
Cena: bezpłatny

Wiesz, co masz kupić

cena w dół | cena bez zmian
cena w górę | nowość

Chcesz wiedzieć, co się dzieje na rynku komórek? Prezentujemy najciekawsze modele i godne uwagi nowości. Wskazujemy atrakcyjne ceny. [Mateusz Zawadzki]

Kupując smartfon, warto sprawdzić, jaki rodzaj wyświetlacza ma wybrany przez ciebie model. Ekrany opornościowe oferują niezbyt precyzyjne sterowanie, pozbawione funkcji multitouch. Z reguły jest ona dostępna w telefonach z ekranami pojemnościowymi. Jednak oprogramowanie niektórych modeli nie pozwala z niej korzystać.

W naszym zestawieniu pojawiło się sześć nowości. Smartfony HTC Gratia, Motorola Defy i Nokia C7, telefon Motorola EX115 z klawiaturą qwerty oraz dwa proste urządzenia Samsung C3530 i Nokia C1.

W tabeli wprowadziliśmy informację o procentowej zmianie ceny w ostatnim miesiącu. Dzięki temu jeszcze dokładniej możesz śledzić trendy panujące na rynku.

Skomentuj artykuł, wysyłając list na adres mateusz.zawadzki@pcformat.pl

Największy spadek ceny

Sony Ericsson Xperia X8

Smartfon staniał w ciągu miesiąca o ponad sto złotych. Średnia cena 798 zł na pewno spowoduje wzrost popularności tego urządzenia, już wcześniej dość często wybieranego. X8 jest wyposażony w Androida 1.6, ale możliwa jest aktualizacja systemu do wersji 2.1. Główną wadą telefonu jest brak obsługi funkcji multidotyku, mimo zastosowania pojemnościowego ekranu. Telefon wyposażony jest w GPS, Wi-Fi, HSPA. Dla początkujących miłośników smartfonów jest to na pewno ciekawa propozycja.

cena -11%

Warto wiedzieć
Funkcja multitouch pojawiła się wraz z wejściem na rynek w 2007 roku pierwszego modelu iPhone'a. Spośród telefonów w naszym zestawieniu funkcję tę mają również wszystkie modele HTC.

Producent	Apple	Emporia	HTC				LG	
Model	iPhone 4	Elegance	Desire HD	Gratia	HD7	Wildfire	GD880 Mini	GM360 Bali
GSM/UMTS/GPS	850, 900, 1800, 1900/ tak/tak	900, 1800/nie/nie	850, 900, 1800, 1900/ tak/tak	850, 900, 1800, 1900/ tak/tak	850, 900, 1800, 1900/ tak/tak	850, 900, 1800, 1900/ tak/tak	850, 900, 1800, 1900/ tak/tak	850, 900, 1800, 1900/ nie/nie
System operacyjny	iPhone OS	brak danych	Android OS	Android OS	MS Windows Phone 7	Android OS	brak danych	brak danych
Wyświetlacz: dotykowy/ przekątna (cale)/rozdzielczość/liczba kolorów	pojemnościowy/ 3,5/960x640/16 mln	nie/ 1,8/160x128/65 tys.	pojemnościowy/ 4,3/480x800/16 mln	pojemnościowy/ 3,2/320x480/256 tys.	pojemnościowy/ 4,3/480x800/16 mln	pojemnościowy/ 3,2/240x320/16 mln	pojemnościowy/ 3,2/480x854/256 tys.	opornościowy/ 3/240x400/256 tys.
Transmisja danych: EDGE/HSDPA (Mb/s)/Wi-Fi	tak/tak (7,2)/tak	nie/nie/nie	tak/tak (14,4)/tak	tak/tak (7,2)/tak	tak/tak (7,2)/tak	tak/tak (7,2)/tak	tak/tak (7,2)/tak	tak/nie/nie
Połączenie z komputerem: IrDA/bluetooth/USB	nie/tak/nie	nie/nie/nie	nie/tak/tak	nie/tak/tak	nie/tak/tak	nie/tak/tak	nie/tak/tak	nie/tak/tak
MMS/klient e-mail/VoIP/ WWW (html)	tak/tak/nie/tak	nie/nie/nie/nie	tak/tak/nie/tak	tak/tak/nie/tak	tak/tak/nie/tak	tak/tak/nie/tak	tak/tak/nie/tak	tak/tak/nie/tak
Aparat: rozdzielczość/wbudowany flesz/nagrywanie wideo/odtwarzanie wideo/wideorozmowy	2592x1944/tak/tak/ tak/tak	nie/nie/nie/nie/nie	3264x2448/tak/tak/ tak/nie	2592x1944/nie/tak/ tak/nie	2592x1944/tak/tak/ tak/nie	2592x1944/tak/tak/ tak/nie	2560x1920/nie/tak/ tak/tak	2592x1944/tak/tak/ tak/nie
Funkcje audio: odtwarzacz MP3/dzwonki MP3/ radio/standardowe złącze słuchawkowe/głośnik	tak/tak/ nie/tak/tak	nie/nie/ nie/nie/nie	tak/tak/ tak/tak/tak	tak/tak/ tak/tak/tak	tak/tak/ tak/tak/tak	tak/tak/ tak/tak/tak	tak/tak/ tak/tak/tak	tak/tak/ tak/nie/tak
Pamięć: wbudowana (MB)/karta pamięci (GB)	16384/nie	bd./nie	1500/microSD (32)	bd./microSD (32)	8192/nie	bd./microSD (32)	330/microSD (32)	60/microSD (16)
Czas czuwania (h)/czas rozmowy (min)	300/840	250/180	490/465	brak danych	320/380	690/490	330/420	300/300
Wymiary (mm)/waga (g)	59x115x9/137	50x106x17/90	68x123x12/164	58x104x12/115	68x122x11/162	60x107x12/118	102x48x11/99	53x108x12/87
Dostępność u operatorów	Era,Orange,Plus	Era,Orange,Play,Plus	Orange,Play	niedostępny	niedostępny	Play	Orange,Play	Era,Play,Plus
Średnia cena rynkowa	3289 zł ↓ (-2,3%)	455 zł ■	2285 zł ↓ (-8,6%)	1478 zł ●	2245 zł ↓ (-7,7%)	1064 zł ↑ (+4,1%)	1094 zł ↓ (-2,7%)	458 zł ■

Warto wiedzieć
Aktywna w ostatnim czasie Motorola wprowadziła kolejne modele telefonów. W naszym zestawieniu dwa z nich: Defy z dotykowym pojemnościowym ekranem oraz EX115 z pełną klawiaturą qwerty.

Producent	LG			Motorola		myPhone		Nokia
Model	GS290 Cookie Fresh	GT350 Etna+	GT540 Swift	Defy	EX115	1055 Retto	8890 SENSE	5250
GSM/UMTS/GPS	850, 900, 1800, 1900/ nie/nie	850, 900, 1800, 1900/ nie/nie	850, 900, 1800, 1900/ tak/tak	850, 900, 1800, 1900/ tak/tak	850, 900, 1800, 1900/ nie/nie	900, 1800/nie/nie	900, 1800/nie/nie	850, 900, 1800, 1900/ nie/nie
System operacyjny	brak danych	brak danych	Android OS	Android OS	brak danych	brak danych	brak danych	Symbian Series 60
Wyświetlacz: dotykowy/ przekątna (cale) /rozdzielczość/liczba kolorów	opornościowy/ 3/240x400/256 tys.	opornościowy/ 3/240x400/256 tys.	opornościowy/ 3/320x480/256 tys.	pojemnościowy/ 3,7/480x854/16 mln	nie/ 2,3/320x240/56 tys.	nie/ bd./128x64/bd.	tak/ 3/240x400/262 tys.	opornościowy/ 2,8/360x640/16 mln
Transmisja danych: EDGE/HSDPA (Mb/s)/Wi-Fi	tak/nie/nie	tak/nie (0,25)/nie	tak/tak (7,2)/tak	tak/tak (7,2)/tak	tak/nie/nie	nie/nie/nie	tak/nie/tak	tak/nie/nie
Połączenie z komputerem: IrDA/bluetooth/USB	nie/tak/tak	nie/tak/tak	nie/tak/tak	nie/tak/tak	nie/tak/tak	nie/nie/nie	nie/tak/tak	nie/tak/tak
MMS/klient e-mail/VoIP/ WWW (html)	tak/tak/nie/tak	tak/tak/nie/tak	tak/tak/nie/tak	tak/tak/nie/tak	tak/tak/nie/nie	nie/nie/nie/nie	tak/tak/nie/tak	tak/tak/nie/tak
Aparat: rozdzielczość/wbudowany flesz/nagrywanie wideo/odtwarzanie wideo/wideorozmowy	1600x1200/nie/tak/ tak/nie	1600x1200/nie/tak/ tak/nie	320x480/nie/tak/ tak/nie	2592x1944/tak/tak/ tak/nie	2048x1536/nie/tak/ tak/nie	nie/nie/nie/nie/nie	2048x1536/nie/tak/ tak/nie	1600x1200/nie/tak/ tak/nie
Funkcje audio: odtwarzacz MP3/dzwonki MP3/ radio/standardowe złącze słuchawkowe/głośnik	tak/tak/ tak/tak/tak	tak/tak/ tak/nie/tak	tak/tak/ tak/tak/tak	tak/tak/ tak/tak/tak	tak/tak/ tak/tak/tak	nie/nie/ tak/nie/tak	tak/tak/ tak/nie/tak	tak/tak/ tak/tak/tak
Pamięć: wbudowana (MB)/karta pamięci (GB)	bd./microSD (16)	56/microSD (8)	130/microSD (32)	2048/microSD (32)	50/microSD (32)	bd./nie	87,7/microSD	51/microSD (16)
Czas czuwania (h)/czas rozmowy (min)	390/330	440/330	500/440	238/408	250/200	336/300	240/300	450/460
Wymiary (mm)/waga (g)	53x108x13/89	53x108x16/125	55x109x13/116	59x107x13/118	61x109x12/102	47x109x16/103	103x51x13/91	104x49x14/107
Dostępność u operatorów	niedostępny	niedostępny	Era,Orange,Play	niedostępny	niedostępny	niedostępny	niedostępny	niedostępny
Średnia cena rynkowa	396 zł ■	480 zł ■	663 zł ↑ (+2,9%)	1471 zł ●	454 zł ●	151 zł ↓ (-2,4%)	478 zł ■	543 zł ■

Warto wiedzieć
Nokia C1-00 to konkurencja dla tanich telefonów myPhone z możliwością obsługi dwóch kart SIM. Liczba funkcji urządzenia jest mocno okrojona, ale dla niektórych użytkowników „efekty specjalne" nie mają znaczenia. Właśnie ich brak jest zaletą telefonu.

Producent	Nokia							
Model	**6303i classic**	**C1-00**	**C5**	**C7**	**E5**	**E52**	**N8**	**X6**
GSM/UMTS/GPS	900, 1800, 1900/ nie/nie	900, 1800/nie/nie	850, 900, 1800, 1900/ tak/tak	850, 900, 1800, 1900/ tak/tak	850, 900, 1800, 1900/ tak/tak	850, 900, 1800, 1900/ tak/tak	850, 900, 1800, 1900/ tak/tak	850, 900, 1800, 1900/ tak/tak
System operacyjny	brak danych	brak danych	Symbian 9.3 Series 60	Symbian ^3	Symbian 9.3 Series 60	Symbian Series 60	Symbian	Symbian 9.4 Series 60
Wyświetlacz: dotykowy/ przekątna (cale)/rozdzielczość/liczba kolorów	nie/ 2,2/240x320/16 mln	nie/ 1,8/128x160/65 tys.	nie/ 2,2/240x320/16 mln	pojemnościowy/ 3,5/360x640/16 mln	nie/ 2,36/320x240/256 tys.	nie/ 2,4/240x320/16 mln	pojemnościowy/ 3,5/360x640/16 mln	pojemnościowy/ 3,2/360x640/16 mln
Transmisja danych: EDGE/HSDPA (Mb/s)/Wi-Fi	tak/nie/nie	nie/nie/nie	tak/tak (10,2)/nie	tak/tak (10,2)/tak	tak/tak (10,2)/tak	tak/tak (10,2)/tak	tak/tak (10,2)/tak	tak/tak (3,6)/tak
Połączenie z komputerem: IrDA/bluetooth/USB	nie/tak/tak	nie/nie/nie	nie/tak/tak	nie/tak/tak	nie/tak/tak	nie/tak/tak	nie/tak/tak	nie/tak/tak
MMS/klient e-mail/VoIP/ WWW (html)	tak/tak/nie/tak	nie/nie/nie/nie	tak/tak/nie/tak	tak/tak/nie/tak	tak/tak/nie/tak	tak/tak/nie/tak	tak/tak/nie/tak	tak/tak/nie/tak
Aparat: rozdzielczość/wbudowany flesz/nagrywanie wideo/odtwarzanie wideo/wideorozmowy	2048x1536/tak/tak/ tak/nie	nie/nie/nie/nie/nie	2048x1536/tak/tak/ tak/tak	3264x2448/tak/tak/ tak/tak	2592x1944/tak/tak/ tak/nie	2048x1536/tak/tak/ tak/tak	4000x3000/tak/tak/ tak/tak	2592x1944/tak/tak/ tak/tak
Funkcje audio: odtwarzacz MP3/dzwonki MP3/ radio/standardowe złącze słuchawkowe/głośnik	tak/tak/ tak/tak/tak	nie/tak/ tak/tak/tak	tak/tak/ tak/tak/tak	tak/tak/ tak/tak/tak	tak/tak/ tak/tak/tak	tak/tak/ tak/tak/tak	tak/tak/ tak/tak/tak	tak/tak/ tak/tak/tak
Pamięć: wbudowana (MB)/karta pamięci (GB)	55/microSD (16)	bd./nie	50/microSD (16)	8192/microSD (32)	250/microSD (32)	60/microSD (16)	16384/microSD (32)	16384/nie
Czas czuwania (h)/czas rozmowy (min)	515/480	1152/720	670/720	648/570	670/730	672/480	400/750	420/510
Wymiary (mm)/waga (g)	46x109x12/96	45x107x15/73	46x112x12/89	57x117x11/130	59x115x13/126	49x116x10/98	59x114x13/135	51x111x14/122
Dostępność u operatorów	Era,Orange,Play,Plus	niedostępny	Era,Orange,Play	niedostępny	niedostępny	Era,Orange,Play,Plus	Era,Orange,Plus	Play
Średnia cena rynkowa	461 zł ■	235 zł ●	575 zł ⬇ (-2,3%)	1522 zł ●	885 zł ■	885 zł ■	1925 zł ■	1213 zł ■

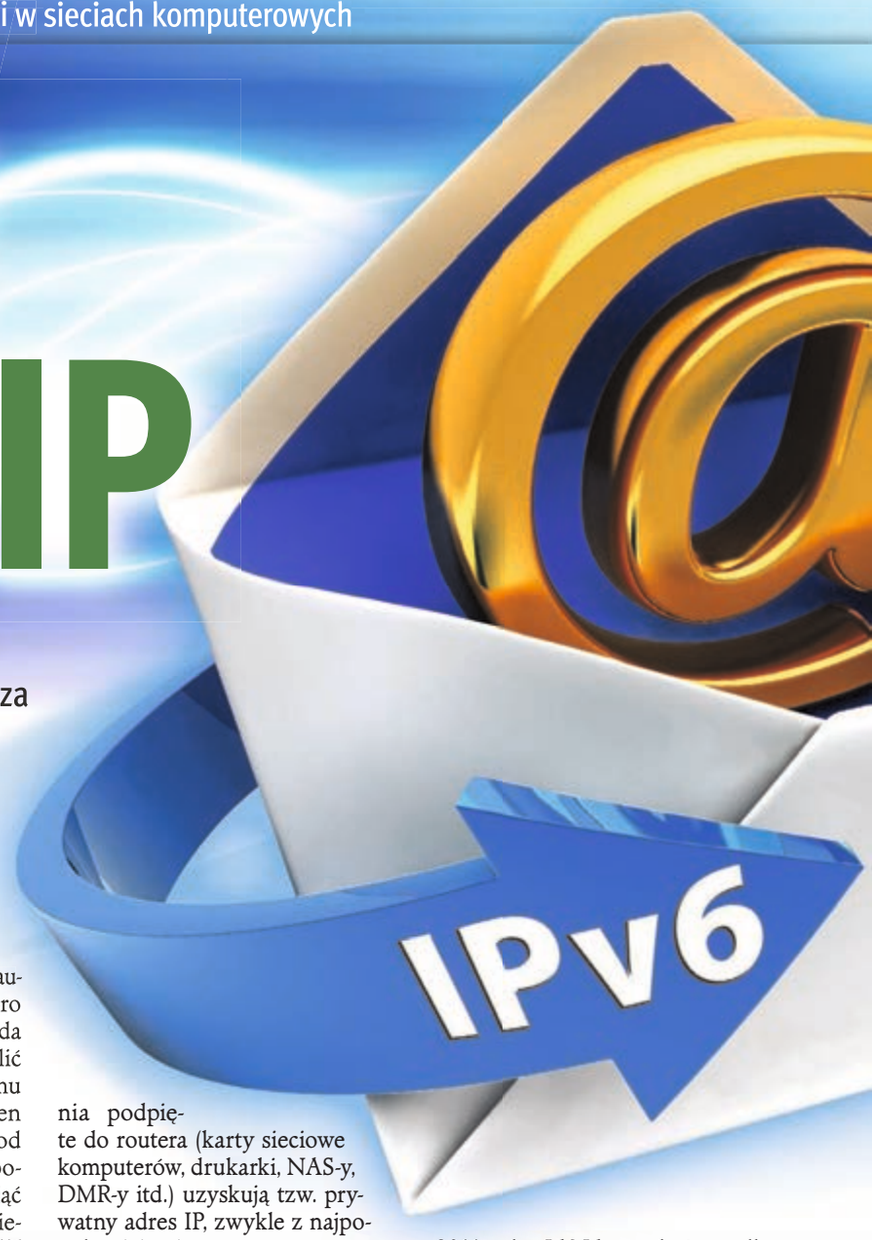
Warto wiedzieć
Samsung w swojej bogatej ofercie ma urządzenia z każdym typem ekranu dotykowego. Oczywiście od rodzaju ekranu zależy cena urządzenia. Komórki z ekranem pojemnościowym są przeważnie droższe od tych z ekranem opornościowym.

Producent	Samsung							
Model	**B7722**	**C3530**	**GT-C3300 Champ**	**i5500 Galaxy 5**	**i5800 Galaxy 3**	**i9000 Galaxy S**	**S5330 Wave 2 Pro**	**S5620 Monte**
GSM/UMTS/GPS	850, 900, 1800, 1900/ tak/nie	850, 900, 1800, 1900/ nie/nie	850, 900, 1800, 1900/ nie/nie	850, 900, 1800, 1900/ tak/tak	850, 900, 1800, 1900/ tak/tak	850, 900, 1800, 1900/ tak/tak	850, 900, 1800, 1900/ nie/tak	850, 900, 1800, 1900/ tak/tak
System operacyjny	brak danych	brak danych	brak danych	Android OS	Android OS	Android OS	Bada	brak danych
Wyświetlacz: dotykowy/ przekątna (cale)/rozdzielczość/liczba kolorów	opornościowy/ 3,2/240x400/256 tys.	nie/ 2,2/240x320/256 tys.	opornościowy/ 2,4/240x320/256 tys.	pojemnościowy/ 2,8/240x320/256	pojemnościowy/ 3,2/240x400/16 mln	pojemnościowy/ 4/480x800/16 mln	pojemnościowy/ 3,2/240x400/256 tys.	pojemnościowy/ 3,6/240x400/256 tys.
Transmisja danych: EDGE/HSDPA (Mb/s)/Wi-Fi	tak/tak (3,6)/tak	tak/nie/nie	tak/nie/nie	tak/tak (7,2)/tak	tak/tak (3,6)/tak	tak/tak (7,2)/tak	tak/nie/tak	tak/tak (3)/tak
Połączenie z komputerem: IrDA/bluetooth/USB	nie/tak/tak	nie/tak/tak	nie/tak/tak	nie/tak/tak	nie/tak/tak	nie/tak/tak	nie/tak/tak	nie/tak/tak
MMS/klient e-mail/VoIP/ WWW (html)	tak/tak/nie/tak	tak/tak/nie/tak	tak/tak/nie/tak	tak/tak/nie/tak	tak/tak/nie/tak	tak/tak/nie/tak	tak/tak/nie/tak	tak/tak/nie/tak
Aparat: rozdzielczość/wbudowany flesz/nagrywanie wideo/odtwarzanie wideo/wideorozmowy	2592x1944/tak/tak/ tak/tak	2048x1536/nie/tak/ tak/nie	1280x1024/nie/tak/ tak/nie	1600x1200/nie/tak/ tak/nie	2048x1563/nie/tak/ tak/nie	2592x1944/nie/tak/ tak/tak	2048x1536/nie/tak/ tak/nie	2048x1536/nie/tak/ tak/tak
Funkcje audio: odtwarzacz MP3/dzwonki MP3/ radio/standardowe złącze słuchawkowe/głośnik	tak/tak/ tak/nie/tak	tak/tak/ tak/tak/tak	tak/tak/ tak/tak/tak	tak/tak/ tak/tak/tak	tak/tak/ tak/tak/tak	tak/tak/ tak/tak/tak	tak/tak/ tak/tak/tak	tak/tak/ tak/tak/tak
Pamięć: wbudowana (MB)/karta pamięci (GB)	bd./microSD (8)	50/microSD (8)	30/microSD (8)	170/microSD (16)	512/microSD (32)	16384/microSD (32)	100/microSD (16)	200/microSD (16)
Czas czuwania (h)/czas rozmowy (min)	420/770	640/870	666/720	521/570	620/930	750/1290	brak danych	769/582
Wymiary (mm)/waga (g)	56x114x14/112	47x112x12/91	96x54x13/80	56x108x12/102	55x114x13/109	64x122x10/119	55x110x15/118	54x109x12/92
Dostępność u operatorów	niedostępny	Plus	niedostępny	Play	Era,Plus	Era,Orange,Play,Plus	Era,Play,Plus	Era,Orange,Play,Plus
Średnia cena rynkowa	1060 zł ■	393 zł ●	321 zł ⬇ (-2,9%)	772 zł ■	817 zł ■	1861 zł ■	700 zł ⬇ (-5,9%)	553 zł ⬇ (-2,9%)

Warto wiedzieć
Sony Ericsson w swoich telefonach stosuje ekrany pojemnościowe, jednak żaden z nich nie udostępnia multidotyku. Funkcja ta ma się pojawić w Xperii X10 wraz z aktualizacją oprogramowania w pierwszym kwartale 2011 roku.

Producent	Samsung		Sony Ericsson					
Model	**S7230 Wave**	**S8500 Wave**	**Spiro**	**Vivaz**	**Xperia X10**	**XPERIA X10 mini**	**Xperia X8**	**Zylo**
GSM/UMTS/GPS	850, 900, 1800, 1900/ tak/tak	850, 900, 1800, 1900/ tak/tak	850, 900, 1800, 1900/ nie/nie	850, 900, 1800, 1900/ tak/tak	850, 900, 1800, 1900/ tak/tak	850, 900, 1800, 1900/ tak/tak	850, 900, 1800, 1900/ tak/tak	850, 900, 1800, 1900/ tak/nie
System operacyjny	Bada OS	Bada OS	brak danych	Symbian Series 60	Android OS	Android OS	Android OS	brak danych
Wyświetlacz: dotykowy/ przekątna (cale)/rozdzielczość/liczba kolorów	pojemnościowy/ 3,2/240x400/256 tys.	pojemnościowy/ 3,3/480x800/16 mln	nie/ 2,2/240x320/256 tys.	opornościowy/ 3,2/360x640/16 mln	pojemnościowy/ 4/480x854/65 tys.	pojemnościowy/ 2,55/240x320/16 mln	pojemnościowy/ 3/320x480/16 mln	nie/ 2,6/240x320/256 tys.
Transmisja danych: EDGE/HSDPA (Mb/s)/Wi-Fi	tak/tak (7,2)/tak	tak/tak (7,2)/tak	tak/nie/nie	tak/tak (10,2)/tak	tak/tak (7,2)/tak	tak/tak/tak	tak/tak (7,2)/tak	tak/tak (7,2)/nie
Połączenie z komputerem: IrDA/bluetooth/USB	nie/tak/tak	nie/tak/tak	nie/tak/tak	nie/tak/tak	nie/tak/tak	nie/tak/tak	nie/tak/tak	nie/tak/tak
MMS/klient e-mail/VoIP/ WWW (html)	tak/tak/nie/tak	tak/tak/nie/tak	tak/tak/nie/tak	tak/tak/nie/nie	tak/tak/nie/tak	tak/tak/nie/tak	tak/tak/nie/tak	tak/tak/nie/tak
Aparat: rozdzielczość/wbudowany flesz/nagrywanie wideo/odtwarzanie wideo/wideorozmowy	2592x1944/tak/tak/ tak/nie	2592x1944/tak/tak/ tak/tak	1600x1200/nie/tak/ tak/nie	3264x2448/tak/tak/ tak/nie	3264x2448/tak/tak/ tak/nie	2560x1920/tak/tak/ tak/tak	2048x1536/nie/tak/ tak/nie	2048x1536/nie/tak/ tak/tak
Funkcje audio: odtwarzacz MP3/dzwonki MP3/ radio/standardowe złącze słuchawkowe/głośnik	tak/tak/ tak/tak/tak	tak/tak/ tak/tak/tak	tak/tak/ tak/tak/tak	tak/tak/ tak/tak/tak	tak/tak/ nie/tak/tak	tak/tak/ tak/tak/tak	tak/tak/ tak/tak/tak	tak/tak/ tak/nie/tak
Pamięć: wbudowana (MB)/karta pamięci (GB)	90/microSD (16)	390/microSD (32)	5/microSD (16)	75/microSD (16)	1024/microSD (16)	128/microSD (16)	128/microSD (16)	260/microSD (16)
Czas czuwania (h)/czas rozmowy (min)	700/860	650/950	brak danych	440/780	425/600	360/240	476/340	400/240
Wymiary (mm)/waga (g)	110x54x12/114	56x118x11/118	92x48x17/90	52x107x13/97	63x119x13/135	50x83x16/88	54x99x15/104	52x103x12/115
Dostępność u operatorów	Era,Orange,Play	Era,Orange,Play,Plus	niedostępny	niedostępny	Era,Orange,Play	Era,Orange	Era,Orange,Play	Era,Play,Plus
Średnia cena rynkowa	933 zł ⬇ (-2%)	1362 zł ■	317 zł ⬇ (-8,7%)	1220 zł ⬇ (-5,8%)	1660 zł ■	931 zł ⬇ (-10,7%)	798 zł ⬇ (-11,4%)	565 zł ⬆ (+2,3%)

Więcej adresów IP



Według najnowszych prognoz wiosną 2011 roku wyczerpie się pula dostępnych adresów IP. Czy oznacza to katastrofę? Koniec internetu? Nie, dla większości internautów tylko drobne niedogodności. Problem rozwiąże globalne zastosowanie nowej wersji adresów IP – IPv6. Jak przebiegnie ta zmiana, czy jesteśmy na nią gotowi i czemu jest niezbędna? [Krzysztof Roszak]

Dialog między urządzeniami w internecie czy sieciach lokalnych odbywa się za pomocą adresów IP. Dzięki nim urządzenia przesyłające dane, jak karty sieciowe czy routery, ustalają, gdzie ma trafić wysyłana informacja. Każde urządzenie wpięte w sieć musi mieć swój adres, ale niekoniecznie unikatowy. Taki potrzebny jest tylko wtedy, gdy ma być ono widoczne w globalnej sieci, czyli internecie. Właśnie tutaj pojawił się problem. Liczba użytkowników internetu, a co za tym idzie, urządzeń wymagających tzw. publicznego adresu IP, zbliża się do granic możliwości tego sposobu adresacji. Konieczne jest wprowadzenie bardziej pojemnego systemu – IPv6.

32 bity to za mało

Adres IP to cztery ośmiobitowe liczby, np. 114.65.23 233, co daje ok. 4,3 miliarda adresów. W praktyce jest ich mniej, bo spore pule adresów są zarezerwowane na specjalne zastosowania i przez to wykluczone z globalnego użycia. Faktyczna pula to nieco ponad 3 miliardy numerów.

Główną instytucją kontrolującą przydział adresów w skali świata jest IANA (ang. Internet Assigned Numbers Authority). Na poszczególnych kontynentach gospodarką pulami adresów zajmują się podległe jej agencje, np. w Europie jest nią RIPE. Od nich operatorzy internetowi kupują pule adresów, które przydzielają klientom.

Dla urządzeń zwykłych internautów dostępnych adresów jest sporo mniej – poniżej miliarda. Nie każda firma też jest w stanie przydzielić każdemu urządzeniu sieciowemu publiczny adres IP. Problem ten znany jest od dawna, niemal od zarania internetu, stąd też dysponujemy techniką pozwalającą wpiąć w sieć więcej urządzeń, niż istnieje publicznych adresów IP. To NAT (ang. Network Address Translation), który stosuje np. każdy internauta posiadający w domu router. Przy wykorzystaniu tej techniki to router jest widocznym z internetu elementem sieci i ma IP przyznane przez dostawcę usługi. Urządzenia podpięte do routera (karty sieciowe komputerów, drukarki, NAS-y, DMR-y itd.) uzyskują tzw. prywatny adres IP, zwykle z najpopularniejszej grupy zarezerwowanych adresów – 192 168.x.x.

Technika NAT może być stosowana warstwowo. A jednak mimo nawet tak rozbudowanego schematu poszerzania dostępnych adresów tych publicznych właśnie zaczyna brakować. Prawdopodobnie wiosną 2011 roku IANA przekaże podległym jej organizacjom ostatnią wolną pulę adresów. Chętne do ich wykupienia firmy już zajęły miejsca w kolejce.

Nieliczne domowe urządzenia sieciowe są zgodne z IPv6. Wyjątkiem jest np. beta-aktualizacja firmware'u dla routerów serii N300 Netgear, dodająca taką funkcję.

IP po modernizacji

Prace nad następcą 32-bitowego IPv4 rozpoczęto już w 1995 roku, by w 1998 roku dysponować opracowanym standardem IPv6.

Podstawową zmianą jest stosowanie 128-bitowych adresów, co daje $3{,}4 \times 10^{38}$ adresów. Obrazowo ujmując, ok. 5×10^{28} adresów na mieszkańca Ziemi, co powinno rozwiązać problem definitywnie, nawet biorąc pod uwagę, że także tutaj część puli jest zarezerwowana na cele specjalne. IPv6 powstał zresztą właśnie z myślą o tym, by każde urządzenie miało zagwarantowany adres publiczny. Wciąż też możliwe będzie stosowanie techniki NAT.

Podobieństwa i różnice

IPv6 pod względem funkcjonalnym jest bardzo podobny do poprzednika. Dla typowego użytkownika

FOT: FOTOLIA.COM/ANTON BALAZH

zmiana może nie być dostrzegalna. Jedynie sam adres stanie się dłuższy, przybierając trudną do odszyfrowania postać (ramka: „Różnice między standardami IPv4 i IPv6").

Niezauważalnych dla użytkownika różnic jest dużo. Przede wszystkim inna jest budowa tzw. pakietu IP, czyli najmniejszej porcji danych, jaką można wysłać przy użyciu tego protokołu. Kwestią techniczną jest też sposób interpretacji adresów.

Zamiast rozróżnienia na prywatne i publiczne, w IPv6 mamy adresy globalne, lokalne dla łącza i unikatowe lokalnie. Pierwszy typ odpowiada wprost publicznemu IPv4, podczas gdy dwa pozostałe wprowadzono na potrzeby symulacji NAT-u i obsługi sieci lokalnych.

Ze względu na istnienie tych pozostałych dwóch typów adresów, które będą niepowtarzalne w obrębie sieci lub jej fragmentu, zbędne staną się lokalne serwery DHCP. Wystarczy, że router wyśle pecetowi swoją „ofertę" w postaci prawie losowej, 64-bitowej liczby (bity oznaczające pule adresów lokalnych muszą być stałe), a karta sieciowa uzupełni brakujące 64 bity, biorąc je z (nieco zmodyfikowanego) unikatowego adresu MAC – i gotowe, sprzęt może działać w sieci lokalnej. Upraszcza to konfigurację urządzeń.

Zalety nowych adresów

IPv6 podniesie też bezpieczeństwo surfowania w internecie. Protokół ten wspiera technikę IPSec, której działanie polega na szyfrowaniu danych w przesyłanych pakietach. Ze względu na znacznie większą przestrzeń adresową trudno będzie złośliwemu oprogramowaniu skanować sieć w poszukiwaniu aktywnych urządzeń.

Użycie unikatowych adresów odciąży też routery od ciągłego przepisywania adresów i trzymania długiej listy otwartych połączeń, co jest standardem, gdy wykorzystujemy technikę NAT. Usprawni i upłynni to ruch w internecie, przyczyniając się np. do niższych pingów (ważne np. w grach sieciowych) czy krótszych czasów trasowania pakietów, a więc i ładowania się stron WWW.

Różnice między standardami IPv4 i IPv6

Standard IPv4

Każdy adres IP (Internet Protocol) składa się z czterech 8-bitowych liczb (0–255).

W pełnej postaci adres IPv4 przyjmuje postać:

123.42.77.223

albo

255 255 255.0

Standard IPv6

Adres IPv6 składa się z ośmiu 16-bitowych liczb w zapisie szesnastkowym. Bloki 0000 można skracać do jednego zera, a dwa takie sąsiednie bloki pomijać. Pełna wersja adresu IPv6 wygląda: **46af:22a7:0:0:0:0:1286:98a3**, a skrócona:

46af:22a7::1286:98a3

Powolna adaptacja

Dlaczego zatem, skoro standard jest opracowany i niesie ze sobą sporo ulepszeń, nadal tkwimy przy IPv4, martwiąc się o braki adresacji? Bo przejście na IPv6 to kosztowna inwestycja, wiążąca się z wymianą lub uaktualnieniem niemal całej infrastruktury internetu. Trzeba to też wykonać stopniowo, zachowując cały czas działanie obecnego systemu. Kluczową kwestią są tu oczywiście switche i routery stosowane na łączach operatorskich, które wymagają aktualizacji oprogramowania, by potrafiły zarządzać ruchem pakietów IPv6. Urządzenia trzeba wymienić lub przeprogramować, a nowe rozwiązanie przetestować, zanim zostanie oddane do użytku konsumenckiego.

Nie da się przejść z dnia na dzień całkowicie z IPv4 na IPv6. Autorzy specyfikacji nowej numeracji przewidzieli ten problem, dlatego opracowane zostały mechanizmy wstecznej zgodności, umożliwiające transparentną współpracę obu standardów. Wykorzystywana będzie technika tzw. enkapsulacji pakietów v6 w sieciach v4 oraz modularny upgrade infrastruktury.

Brzmi skomplikowanie, ale jest to dość prosty koncept: najprościej jest rozpocząć modernizację od urządzeń operatorskich, czyli przełączników w lokalnych centralach. Sukcesywnie wymieniane będą kolejne fragmenty sieci, aż do urządzeń obsługujących połączenia szkieletowe. Nowe sieci będą pracowały w standardzie IPv6, ale urządzenia będą pozwalały na ruch IPv4, automatycznie opakowując pakiety nowszej generacji w starsze (i na odwrót) w miejscach styku sieci IPv4/IPv6 (ramka: „Jak łatwo połączyć sieci działające w rożnych standardach"). Proces ten już trwa, np. całe fragmenty nowej infrastruktury globalnej sieci w Chinach buduje się z myślą o obsłudze nowego standardu adresacji.

IPv6 w twoim pececie

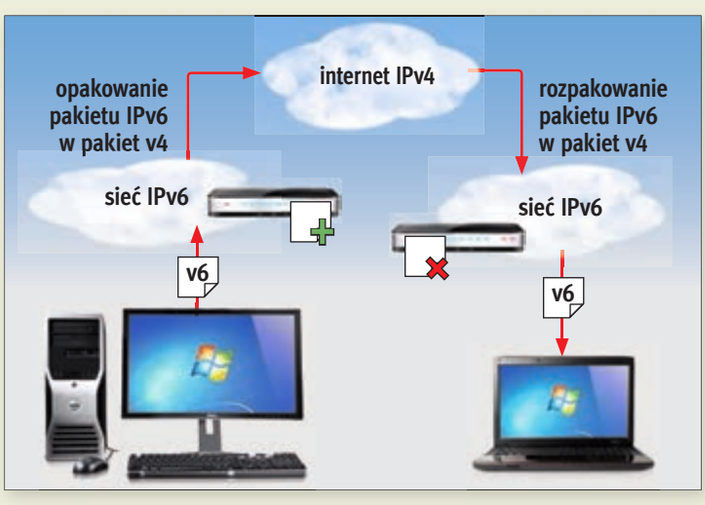
Jak nasze pecety i urządzenia domowe poradzą sobie z nowymi numerami IP? Po pierwsze, aby jakikolwiek sprzęt zrozumiał ruch IPv6, jego system operacyjny musi mieć zaimplementowaną obsługę tego protokołu. Tu raczej nie ma problemu – nowe pakiety rozumieją nawet leciwe Windows 2000/XP, wszystkie dystrybucje Linuksa czy MacOS X. Problemem może być jednak oprogramowanie z funkcjami łączności sieciowej. Nie chodzi tu o przeglądarki czy klienty poczty; te są na IPv6 gotowe. Ale przykładowo niektóre gry mogą wymagać napisania odpowiednich patchów, bo zarówno GUI, jak i sam kod są do tego standardu nieprzystosowane (choćby przez brak możliwości podania adresu IPv6 serwera w menu). Problematyczne mogą być też aplikacje typu internet security.

Osobną sprawą jest kompatybilność domowych urządzeń. Choć zwykle pracują pod kontrolą mini-Linuksów, ok. 99 proc. sprzedawanych dziś modeli jest niezgodnych z IPv6. Z routerami jest o tyle łatwiej, że do wielu modeli dostępne jest alternatywne oprogramowanie. Na szczęście sami producenci już zauważyli konieczność obsługi IPv6 i powoli wydają aktualizacje oprogramowania dodające tę funkcję.

Skomentuj artykuł, wysyłając list na adres dorota.skalska@pcformat.pl

Jak łatwo połączyć sieci działające w różnych standardach

Przejście z IPv4 na IPv6 odbędzie się etapami, najczęściej począwszy od fragmentów sieci należących do dostawców internetu. W takiej sytuacji możliwa będzie komunikacja między dwoma urządzeniami znajdującymi się w odrębnych sieciach v6 – przez tzw. tunel 6to4. Na fragmencie połączenia, na którym możliwy jest tylko transport pakietów v4, nowsze pakiety będą automatycznie opakowywane w nagłówki starszych pakietów – i równie samoczynnie z nich rozpakowywane po osiągnięciu docelowej sieci v6. Oprócz tego istnieje także kilka innych metod tunelowania pakietów, umożliwiających współistnienie dwóch standardów.



Inwestycja wieloetapowa

Nie ma potrzeby wydawania od razu całej kwoty – 2000 zł, przeznaczonej na rozbudowę komputera dla gracza. Zwłaszcza że obecna sytuacja na rynku komponentów jest niestabilna. Warto rozplanować zakupy na dłuższy czas. [Sebastian Krężel]

Chciałbym rozbudować komputer: Procesor Intel Core 2 DUO 6300 – 1,86 GHz, 1 GB RAM; karta graficzna NVIDIA GeForce 7600 GS (chcę wymienić ze względu na szybkie nagrzewanie się i artefakty); płyta główna Gigabyte GA-945P-S3; stacja dysków CD-ROM/DVD – TSST corp CD/DVDW SH-S183A; system operacyjny XP HOME EDITION; dysk twardy Barracuda 7200.7 80 G; zasilacz TRACER 230V 4A 50 Hz. Komputer chciałbym wykorzystać do: grania, przeglądania internetu, muzyki, filmów. Na rozbudowę mogę przeznaczyć 1500–2000 zł. paratrooper71

Zapytaj eksperta

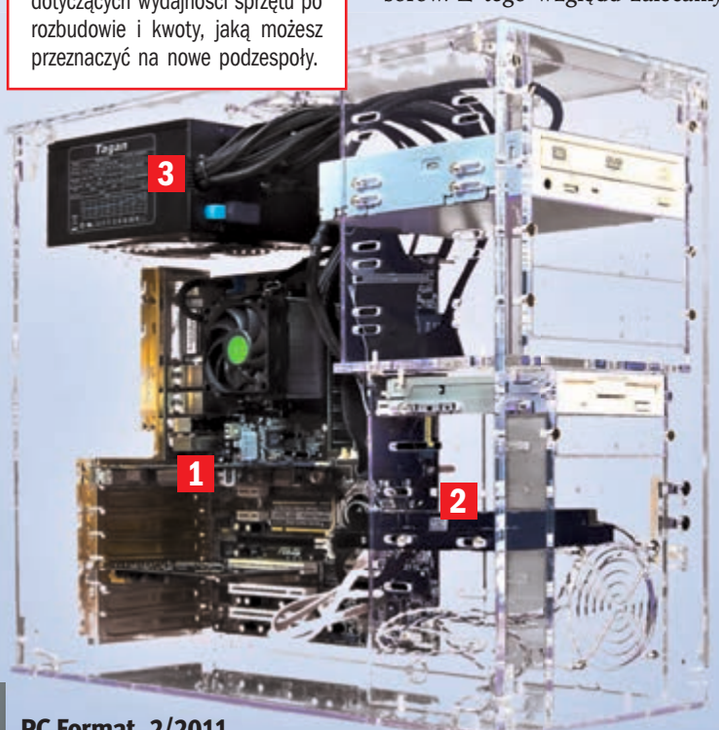
Jeśli potrzebujesz rady, jak rozbudować komputer, przyślij e-mail na adres **listy@pcformat.pl**. Prosimy o podanie możliwie szczegółowej specyfikacji komputera, oczekiwań dotyczących wydajności sprzętu po rozbudowie i kwoty, jaką możesz przeznaczyć na nowe podzespoły.

Procesor wymieniony w liście Czytelnika nie jest jeszcze najgorszy, a poza tym obecnie wykorzystywana podstawka nie daje zbyt dużych możliwości jego wymiany. W dodatku, z powodu nieadekwatnie wysokich cen układów do podstawki Socket 775 nie opłaca się wymiana obecnego modelu procesora na szybszy. Z kolei wymiana procesora na jednostkę z innej rodziny będzie się wiązała także z wymianą płyty głównej i modułów pamięci. Zwiększy to znacznie nakłady finansowe przeznaczone na rozbudowanie komputera.

Dlatego proponujemy rozłożyć rozbudowę na raty. Uzasadnione jest to dodatkowo tym, że na początku roku 2011 pojawi się w sprzedaży nowa rodzina procesorów Intela, która może mocno poprzestawiać szyki w obecnym układzie procesorów. Z tego względu zalecamy odsunięcie w czasie wymiany kluczowych elementów komputera (na około pół roku). W tym okresie powinna się wyklarować sytuacja podstawek do nowych procesorów Intela, jak również zapowiedzianych nowych układów AMD. A w tym czasie zmodernizowany zestaw będzie się całkiem dobrze sprawował i sprosta większości zadań, jakimi zostanie obarczony. Wydajność procesora można podnieść, podkręcając go do blisko 3 GHz, i to na chłodzeniu fabrycznym.

Także ze względu na zwiększenie częstotliwości procesora oraz wymianę karty graficznej na zdecydowanie wydajniejszą potrzebna będzie wymiana zasilacza na model o większej mocy. Należy także uwzględnić zapas mocy zasilacza, biorąc poprawkę na przyszłą rozbudowę.

Pozostałe pieniądze proponujemy na razie odłożyć do czasu wymiany pozostałych komponentów: płyty głównej, procesora i pamięci.



1 Karta graficzna

Komputer do grania musi mieć przede wszystkim odpowiednio silną kartę graficzną. Element ten należy wymienić także ze względu na problemy z obecną kartą, która najwidoczniej się przegrzewa. Może to wynikać po prostu ze słabego obiegu powietrza we wnętrzu komputera. Nie jest wykluczone, że po dołożeniu wiatraka sytuacja się ustabilizuje. Z drugiej strony, jeśli karta pracowała przez długi czas z podwyższoną temperaturą, mogło dojść do jej trwałego uszkodzenia. W przypadku decyzji o zakupie nowej karty graficznej polecamy konstrukcję z układem Nvidia GTX 460. Proponujemy kartę Gigabyte GeForce GTX 460 1024 MB DDR5(GV-N460OC-1GI) o bardzo dobrych osiągach, a do tego atrakcyjnej cenie. W sprzedaży są dostępne także karty z takim układem, ale z 768 megabajtami pamięci RAM, których zakupu nie polecamy ze względu na niższe osiągi. Dobrą alternatywą są też karty z układem ATI Radeon 6850, które mają bardzo podobną wydajność. Jednak ze względu na „efekt nowości" są one nieco droższe od konstrukcji bazujących na wymienionych procesorach Nvidii.

Cena: 720 zł
Wzrost wydajności: około 900 proc.

2 Dysk twardy

Element ten także należy wymienić na nową konstrukcję. Zyskiem będzie nie tylko dodatkowa powierzchnia do magazynowania danych, ale także lepsze osiągi. Większe upakowanie danych na poszczególnych talerzach przekłada się na wyższe transfery. Do tego komputera proponujemy dysk Samsung HD103SJ, cechujący się świetną relacją ceny do możliwości.

Cena: 210 zł
Wzrost wydajności: do 150 proc.

3 Zasilacz

Szacunkowo zestaw będzie pobierał blisko 400 W energii. Po podkręceniu procesora wartość ta będzie bliższa 450 W. Uwzględniając możliwość przeniesienia zasilacza do następnego komputera (długi okres pracy) oraz możliwość rozbudowy komputera w przyszłości, proponujemy zakup zasilacza o mocy 600 – 700 W. Dobrą propozycją jest zasilacz OCZ StealthXStream 600 W (OCZ600SXS-EU) w cenie 260 zł. Pod rozwagę poddajemy jednak zakup jeszcze mocniejszego zasilacza, bo 700-watowego, w cenie o 60 zł wyższej od modelu o mocy 600 W. Oznaczenia tego zasilacza to OCZ StealthXStream 2 700 W (OCZ700SXS2-EU), a cena 320 zł. Jego większy potencjał przyda się w przyszłości przy wymianie procesora na bardzo wydajny układ.

Cena: 260 zł lub 320 zł

HitMAX.PL

WWW.HITMAX.PL WAP.HITMAX.PL

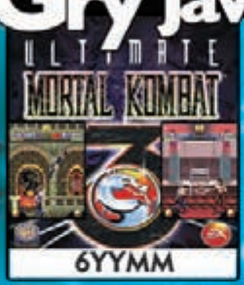
Gry Java Topowe Gry

sms na numer 7902 cena 11,07 z Vat

6YYMK

6YYMH

6YYML



6YYMM

6YYMF

6YYMG

6YYME

6YYMN

6YYMP

Super cena! 4,92 ZŁ Z VAT sms na numer 7402

6YYMR

6YYND

6YYMQ

6YYMV

6YYMZ

6YYMW

6YYNB

6YYNC

6YYMS

6YYNA

6YYMY

6YYMU

6YYMX

6YYNE

6YYMT

WYBIERZ POKÓJ DLA SIEBIE I POGAWĘDZ Z DZIEWCZYNAMI

ŚNIEŻYNKI

Jestem twoim świątecznym prezentem! Rozpakuj mnie, spełnię twoje wszystkie pragnienia.

SMS O TREŚCI: SW na 71902 (1,23zł z VAT)
DZWON: 708 770 660 (4,92zł z VAT)
ZDJĘCIE: 6YYGV na 74902 (4,92zł z VAT)
FILM: 6YYMB na 74902 (4,92zł z VAT)

SPRAGNIONE

Muszę zostać w biurze po godzinach, przyłącz się do mnie! Zobaczysz co tam robię...

SMS O TREŚCI: OSTRO na 71902 (1,23zł z VAT)
DZWON: 708 770 660 (4,92zł z VAT)
ZDJĘCIE: 6YYGU na 74902 (4,92zł z VAT)
FILM: 6YYMA na 74902 (4,92zł z VAT)

LUX

Do naszego apartamentu nie wszyscy mają wstęp! Jak znasz sztuczki, to zapukaj... Zaskoczysz nas?

SMS O TREŚCI: LUX na 71902 (1,23zł z VAT)
DZWON: 708 770 660 (4,92zł z VAT)
ZDJĘCIE: 6YYGW na 74902 (4,92zł z VAT)
FILM: 6YYMC na 74902 (4,92zł z VAT)

MAMUŚKI

Mamy swoje lata, ale doskonale wiemy, co zrobić, by być zadowolony. Przekonaj się co potrafimy!

SMS O TREŚCI: MAMS na 71902 (1,23zł z VAT)
DZWON: 708 770 660 (4,92zł z VAT)
ZDJĘCIE: 6YYGX na 74902 (4,92zł z VAT)
FILM: 6YYMD na 74902 (4,92zł z VAT)

Gry Java sms na numer 74902 CENA 4,92 ZŁ Z VAT

6YYNR

6YYNG

6YYNL

6YYNT

6YYNP

6YYNN

6YYNK

6YYNM

6YYNS

6YYNH

6YYNF

6YYNQ

6YYNU

6YYNV

erotic TV DLA WTAJEMNICZONYCH

sms o treści: hm.tv na 72922
2 GODZINY NON-STOP (2,46zł z VAT)

Zegarki sms na numer 7402 CENA 4,92 ZŁ Z VAT

6YYHR 6YYHS 6YYHT 6YYHU 6YYHV

Tapety sms na numer 7402 CENA 4,92 ZŁ Z VAT

6YYGP 6YYGQ 6YYGR 6YYGS 6YYGT

Skórki na telefon sms na numer 7402 CENA 4,92 ZŁ Z VAT

6YYPK 6YYPL 6YYPM 6YYPN 6YYPP

Dzwonki MP3 sms na numer 7402

NOWOŚCI CENA 4,92 ZŁ Z VAT

Eminem feat. Rihanna , Love the way you lie	6YYAC
Nelly Furtado, Night is young	6YYAF
Pewex, Dziunia	6YYAK
Komodo, Keep control	6YYAN
Cheryl Cole, Promise this	6YYAR
Inna, Sun is up	6YYAU
Tiesto, Feel it in my bones	6YYAX
Tim Berg, Bromance	6YYBA
Tolo Cruz, Dynamite	6YYBD

Polskie i zagraniczne hity

Mohombi, Bumpa ride	6YYBG
Alkamental, Rock and Rollin love	6YYBL
Jes, Closer	6YYBP
Sahara, March on	6YYBS
Ne-Yo, Beautiful Monster	6YYBV
Stromae, Alors on danse	6YYBY
Ewa Farna , Ewakuacja	6YYCB
Justin Bieber, U smile	6YYCE
Mariah Carey, All I want for Christmas is you	6YYCH

MP3 - WYBRANE MODELE: NOKIA, ALCATEL, ERICSSON, LG, MOTOROLA, SONY ERICSSON, SIEMENS, SAMSUNG, SAGEM, PHILIPS, SHARP. Każdy dzwonek jest inspirowany oryginalnym nagraniem i pochodzi z repertuaru odpowiedniego artysty. W dzwonkach MP3 zawarte są oryginalne wykonania utworów.

Video sms na numer 74902 CENA 4,92 ZŁ Z VAT

6YYLF

Skomplikowany układ	6YYKA	Monika tak lubi	6YYKT
Trójkącik	6YYKB	W rozkosznym uścisku	6YYKU
Wszystko widać dokładnie	6YYKC	Takiej pozy nie widziałeś	6YYKV
Poznali się na dyskotece	6YYKD	Pyszne lizanie	6YYKW
Biorę w usta	6YYKE	Gra wstępna	6YYKX
Gra wstępna	6YYKF	Pozycja boczna	6YYKY
Prawdziwa rozkosz	6YYKG	Jazda z blondyną	6YYKZ
Tajwańska lekcja	6YYLZ	Ostre wejście	6YYLA
Iza w hotelu	6YYKK	Hiszpańska śmietana	6YYLB
Numerek w holu	6YYKL	Z dużym kolegą	6YYLC
Zuza po imprezie	6YYKM	Słodka szparka	6YYLD
Zabawa na całego	6YYKN	Dziewczyny same...	6YYLE
Laski tak lubią	6YYKP	Rozgrzana Kasia	6YYKH
Wchodzi głęboko	6YYKQ	Ostro ale dobrze	6YYLG
Azjatycka piękność	6YYKR	Długa bagietka	6YYLH
Mocno, coraz mocniej	6YYKS	Ciepły towar	6YYLK
		Zobacz jak tryska	6YYLL
		To lubię najbardziej	6YYLM
		Krzyczę z podniecenia	6YYLN
		Dwie rozgrzane...	6YYLP
		Jestem w tym mistrzynią	6YYLQ
		Szybki kolega	6YYLR
		Lubimy różne zabawy	6YYLS
		Kozetkowa akcja	6YYLT
		Dama w czerwieni	6YYLU
		Krzyki rozkoszy	6YYLV
		Pomocna dłoń...	6YYLW
		Potrójny blowjob	6YYLX

Wejdź na wap.hitmax.pl i sprawdź czy wybrana przez Ciebie gra, motyw i aplikacja działa na Twoim telefonie.

Gry i aplikacje java dla wybranych modeli telefonów mogą być dostępne tylko w wersji angielskojęzycznej. Cena nie zawiera opłaty za połączenie z Wap, która jest zależna od aktualnej taryfy operatora GSM. Zamawiając nasze obiekty w treści sms-a wpisz nasz 5-cio znakowy kod obiektów (np.6YY0B). Numery dla zamówienia obiektów: Dzwonek monofoniczny - 7402 (koszt 4 zł netto/4,92 zł brutto). Jeśli zamawiasz dzwonek monofoniczny na telefon inny niż Nokia, określ jego typ w zamówieniu poprzez dodanie na końcu kodu oznaczenia swego telefonu przy zakończeniu, że Motorol - M , Alcatel - A, SonyEricsson i Ericsson - E, Siemens - S, np. 6YYAKs. Tapeta i dzwonek polifoniczny - 7402 (koszt 4 zł netto/4,92 zł brutto). Dzwonki MP3 tone / true tone 7402 (koszt 4 zł netto/4,92 zł brutto). Dzwonki dostępne na modele telefonów odtwarzających formaty AMR, AWB, MMF, WAV, MP3. Pamiętaj, aby przed pobraniem dzwonka polifonicznego, MP3, true tone, gry java i tapety sprawdzić, czy masz skonfigurowane połączenie WAP. Dokładnie wpisz kod obiektu ponieważ opłaty za błędne zamówienia nie będą zwracane i reklamacje nie będą realizowane. Reklamacje i uwagi sms@hitmax.pl. Usługa dostępna w sieciach: ERA, PLUS, ORANGE, HEYAH, SAMI SWOI, POP, PLAY.

PC Format

Adres redakcji: 04-035 Warszawa, ul. Motorowa 1, www.pcformat.pl
tel. 22 5170970, faks 22 5170971, e-mail: redakcja@pcformat.pl

Marek Konderski
Redaktor naczelny

Dorota Skalska
(szef działów)
Aktualności
Telekomunikacja
Dla zaawansowanych

Maciej Płochocki
Aktualności
Telekomunikacja

Artur Wyrzykowski
(szef działu)
Hardware

Sebastian Krężel
Hardware

Mateusz Zawadzki
Hardware

Dariusz Hałas
(szef działu)
Software

Paweł Bijata
(szef działu)
Internet

Sebastian Malinowski
(szef działu)
Na płycie

Bartłomiej Mrożewski
Współpracownik

Mateusz Nosel
Współpracownik

Agnieszka
Serafinowicz
Współpracownik

Krzysztof Roszak
Współpracownik

Michał Gruszka
Współpracownik

Zbigniew Paluch
Fotografia

Małgorzata
Domańska
Recepcja

Adresy e-mailowe pracowników redakcji: imie.nazwisko@pcformat.pl

Sekretarz redakcji: Elżbieta Kozakiewicz-Pomianowska

Redaktor prowadzący temat numeru 2/2011: Marek Konderski

DTP: Justyna Grabowska (szef działu), Dariusz Słowik (grafik), Artur Gąsiorek, Katarzyna Gęborys

Pytania i reklamacje dotyczące płyt:
Sebastian Malinowski, tel. 22 5170979, e-mail: reklamacje@pcformat.pl

Większość promocji opisywanych w numerze i pełnych wersji programów zamieszczanych na płycie jest ograniczona do terytorium Polski i może być niedostępna poza jej granicami.

Wydawca:
Wydawnictwo Bauer Sp. z o.o., Sp.k.
ul. Motorowa 1, 04-035 Warszawa

Prezes: Witold Woźniak
Wiceprezes: Tomasz Namysł
Dyrektor wydawniczy: Zbigniew Bański
Dyrektor finansowy: Andrzej Choynowski
Dyrektor ds. produkcji: Janusz Iwanowski
Dyrektor ds. kolportażu: Maria Kardas

Numery archiwalne PC Formatu można kupić w wydawnictwie po upływie 60 dni od ukazania się danego wydania na rynku.
Dział Prenumeraty, tel. 22 5170531, faks 22 5170530,
e-mail: prenumerata@bauer.pl
Dział Kolportażu, tel. 22 5170210

Dyrektor Biura Reklamy: Marcin Gudowicz
Dział Reklamy Pism Komputerowych: Lidia Ukleja, tel. 22 5163502, Jakub Cudek, tel. 22 5163550, Agata Myśluk, tel. 22 5163433
Adresy e-mailowe pracowników biura reklamy: imie.nazwisko@bauer.pl
www.reklama.bauer.pl

Druk: Drukarnia wydawnictwa Bauer Sp. z o.o., Sp.k. w Ciechanowie

Copyright: Wydawnictwo Bauer Sp. z o.o., Sp.k. ul. Motorowa 1, 04-035 Warszawa Wydawnictwo Bauer należy do Izby Wydawców Prasy. Niezamówionych materiałów redakcja nie zwraca. Zastrzegamy sobie prawo do skracania i redagowania tekstów. Za treść reklam redakcja nie odpowiada. Wszystkie nazwy handlowe i towarów występujące w piśmie są zastrzeżonymi znakami towarowymi lub nazwami zastrzeżonymi odpowiednich firm i zostały użyte wyłącznie w celach informacyjnych. Kopiowanie i rozpowszechnianie materiałów zawartych w piśmie w jakiejkolwiek formie jest zabronione.

ISSN 1640–7776

Wydawnictwo Bauer ostrzega P.T. Sprzedawców, że sprzedaż numerów aktualnych i archiwalnych pisma po innej cenie niż wydrukowana na okładce jest działaniem na szkodę wydawcy i skutkuje odpowiedzialnością karną i cywilną.

Porada konsumencka

Zakupiony program źle działa

Kupiłam mężowi na Gwiazdkę program komputerowy. Niestety po instalacji i rejestracji okazało się, że aplikacja nie działa prawidłowo. Chciałam go zwrócić, ale sprzedawca nie przyjął zwrotu i kazał zadzwonić do pomocy technicznej. Co powinnam zrobić? *Paulina z Krakowa*

Krzysztof Woźniak
specjalista do spraw konsumenckich

Masz problem? Nie wiesz, jakie prawa ci przysługują? Wyślij zapytanie na adres **redakcja@pcformat.pl**

Nie podaje Pani w liście wielu istotnych szczegółów, np. co znaczy, że „program nie działa prawidłowo", w związku z czym odpowiedź na Pani pytanie jest utrudniona.

Generalnie konsument może zwrócić zakupiony przedmiot w dwóch trybach: przy rezygnacji z umowy oraz w przypadku niezgodności towaru z umową, gdy nie dojdzie do przywrócenia stanu przedmiotu do zgodnego z umową (np. przez jego naprawę). Z powodu braku konkretnych informacji nie umiem stwierdzić, czy są spełnione ogólne przesłanki do rezygnacji z umowy (np. czy przedmiot był kupowany poza siedzibą przedsiębiorcy oraz czy jednocześnie mieści się Pani w ustawowym terminie), jednak nawet gdyby tak było, nie mogłaby Pani skutecznie skorzystać z tego uprawnienia.

W takim wypadku musiałaby Pani oddać sprzedawcy przedmiot w stanie nienoszącym śladów używania, a już na pewno nie zużycia. Tymczasem w liście pisze Pani, że program został „zarejestrowany", a to oznacza najprawdopodobniej, że został całkowicie zużyty. Pamiętajmy, że kupując program komputerowy, tak naprawdę nabywamy licencję, a nie nagrane płyty DVD i instrukcję obsługi. Rejestrując program, skorzystała Pani z uprawnień licencyjnych i jeśli nie przewidują one możliwości przeniesienia licencji na inne osoby, to ta droga „zwrotu" będzie zamknięta.

W tej sytuacji pozostanie dowiedzenie niezgodności przedmiotu z umową, które wcale nie jest niemożliwe do przeprowadzenia.

Jeśli np. nie z Państwa winy nie działa istotna funkcja programu, o czym nie została Pani uprzedzona (np. mapa nie pokazuje nazw ulic w Pani rejonie, a powinna), to sprawa jest dość oczywista. Trudniej będzie natomiast, jeśli w programie działają wszystkie funkcje, ale nie tak, jakby sobie Państwo tego życzyli. Co prawda wydawca czy dystrybutor programu określa zwykle na opakowaniu tzw. wymagania sprzętowe. O ile tzw. licencja użytkownika nie stanowi inaczej, oznacza to, że gwarantuje on, iż posiadacz komputera o takiej lub wyższej konfiguracji będzie mógł użytkować ten program. Jeśli więc Państwa sprzęt spełnia wymagania, a mimo to nie da się na nim użytkować programu, to można próbować podnosić zarzut niezgodności przedmiotu z umową.

Proszę jednak zauważyć, że jest to mowa jedynie o „możliwości użytkowania", a nie zdolności do odpalenia wszystkich funkcji (np. najwyższych detali w grze komputerowej) lub przeliczania zadanych operacji w czasie rzeczywistym w programie graficznym. Wszystko sprowadza się tu więc do doprecyzowania „braku poprawnego działania" programu. Dodatkowo należy wziąć pod uwagę pozasprzętowe uwarunkowania komputera męża. Jego system może być np. zainfekowany szkodliwym oprogramowaniem, które znacznie zmniejsza jego wydajność. Mąż mógł też uruchomić jednocześnie zbyt wiele aplikacji „w tle", od dawna nie przeprowadzać defragmentacji dysku itd.

Powodów może być dużo i niestety zakładałbym, że wina niepoprawnego działania programu, mimo spełnionych „wymagań sprzętowych", leży po Państwa stronie. Doradzam za sprzedawcą skontaktowanie się z pomocą techniczną i ustalenie przyczyny „nieprawidłowego" działania programu. Jeśli wspomniana przyczyna leży po stronie producenta czy wydawcy, to może Pani dochodzić swoich praw w związku z niezgodnością przedmiotu z umową.

Odpowiedź na reklamację

Brak plików na płycie DVD

Po raz kolejny zostałem oszukany przez redakcję. Kupiłem ostatni numer PC Formatu ze względu na pełną wersję interesującego mnie programu VinylStudio. Tymczasem na płycie nie ma tego pliku. Nie wiem kto tego nie dopilnował, ale taka niedoróbka nie poprawia waszego wizerunku. *Janusz B.*

Szanowny Czytelniku, zapewniamy, że na każdej płycie dołączonej do PC Formatu znajdują się wszystkie pliki, które powinny się tam znaleźć. W szczególności dotyczy to pełnych wersji oprogramowania. Płyta przed wysłaniem do tłoczni jest wielokrotnie sprawdzana oraz kontrolowana kilkoma programami antywirusowymi. Jej zawartość jest kompletna i bezpieczna.

Niestety, zdarza się, że pewna część płyt jest źle wytłoczona. Przy próbie odczytania takiej płyty w Windows XP pojawia się komunikat, że płyta nie może być odczytana. W wypadku Windows 7 użytkownik dostaje informację o braku pliku. Dla pewności należy taką płytę uruchomić na innym komputerze. Jeżeli na nim też nie działa poprawnie, na pewno jest uszkodzona.

Informację o uszkodzonej płycie należy zgłosić na adres: reklamacje@pcformat.pl. Sprawne płyty wysyłamy na podany przez nadawcę adres pocztowy bezpłatnie.

PC Format prenumerata

■ 12 wydań PC Format + prezent do wyboru

w cenie **91,20zł**

Foto książka Cewe – ekskluzywny prezent dla Ciebie

Zamów bezpłatne wykonanie już teraz!

- Pobierz darmowy program **Cewe Fotoświat** ze strony www.pcformat.pl i zainstaluj na swoim komputerze
- Uruchom program i wstaw do projektu Twoje zdjęcia i poukładaj je w dowolny sposób
- Wyślij gotowy projekt, wpisując otrzymany kod aktywacyjny i odbierz gotową fotoksiążkę w dowolnym sklepie FOTOJOKER.

Kod aktywacyjny zostanie wysłany po opłaceniu prenumeraty pod wskazany adres.

Revoltec Multimedia Keybord K101

Klawiatura wyposażona

- w zintegrowany hub USB i audio oraz regulator głośności
- możliwość wygodnego podłączenia słuchawek
- kompaktowy kształt oraz płaskie klawisze z niskim skokiem

■ 12 kolejnych wydań

w niższej cenie **79,80zł**

■ 12 kolejnych wydań PC Format + CD Action

w łącznej cenie **214,80zł**

ZASADY PRENUMERATY

1. Prenumerata realizowana jest za pośrednictwem Poczty Polskiej, każde wydanie wysyłane jest listem ekonomicznym. Termin pierwszej wysyłki uzależniony jest od terminu złożenia zamówienia. Prezenty wysyłamy osobną pocztą poleconą, po otrzymaniu zapłaty.
2. Wpłaty za zamówienie dokonują Państwo po otrzymaniu z wydawnictwa faktury ProForma. Faktury Vat wystawiamy po zapłacie, na wyraźne życzenie.
3. Pytania i reklamacje dotyczące zamówienia i jego realizacji : tel. 22 5170531, w godzinach 9.00-16.00 lub mailem: prenumerata@bauer.pl
4. Reklamacje płyt CD: tel. 22 5170979, e-mail: reklamacje@pcformat.pl
5. Prosimy o pisemną zgodę na przetwarzanie danych adresowych w celu realizacji zamówienia oraz do celów marketingowych wydawnictwa Bauer Sp. z o.o., Sp.k. Zachowują Państwo prawo wglądu do swoich danych oraz możliwość ich poprawy.

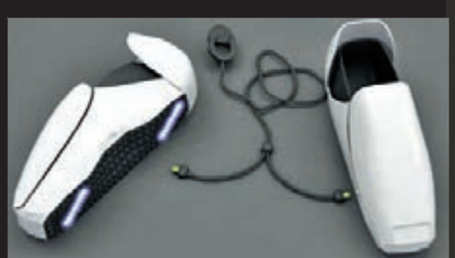
Prenumeratę możesz zamówić: ■ na stronie http://prenumerata.bauer.pl
■ e-mailem na adres prenumerata@bauer.pl **■ telefonicznie,** dzwoniąc na numer 67 354 16 05

Reset :-)

Muzyczny plaster

Skinny Player to odtwarzacz MP3 w kształcie plastra opatrunkowego. Można go nakleić np. na ramieniu czy szyi. Głośniczki umieszczono na skrzydłach opatrunku. Na razie w zestawie nie ma słuchawek. Projektanci zapowiedzieli dalszy rozwój konceptu i rezygnację z baterii na rzecz czerpania energii z ciepła ludzkiego ciała. [mn]
www.ubergizmo.com

Butem w kurz



Projekt samosprzątających butów może w przyszłości zagrozić pozycji zmiotki i szufelki. Ty robisz swoje, a obuwie FOKI na twoich stopach sprząta. Na każdej podeszwie umieszczono dwie obrotowe rolki, które oczyszczą podłogę z kurzu i bakterii. Interaktywny panel LED na grzbiecie buta będzie informował o trybie sprzątania i poziomie naładowania akumulatora. [mn]
www.yankodesign.com

Fantastycznie łatwe przenoszenie danych

Kopiowanie danych między urządzeniami, bez używania kart pamięci czy pośrednictwa komputera, ułatwi iDropper. Gadżet, wzorowany na pipecie, wystarczy zbliżyć do ekranu np. smartfonu lub tabletu i pobrać dane, jak kontakty, obrazy, aplikacje. Podobnie przegrywa się je do pamięci innego urządzenia multimedialnego. iDropper to tylko koncept, ale ponoć w przygotowaniu jest już jego prototyp. [mn]
www.yankodesign.com

Pomysły na drukowanie

1 Document Extractor to koncepcja wielofunkcyjnego urządzenia, które łączy możliwości monitora, skanera i drukarki. Projekt Byeong Min Choe zakłada, że użytkownik będzie mógł drukować to, co widzi na ekranie, lub skanować dowolne dokumenty. Ekran jest dotykowy, by ułatwić nawigację i edycję dokumentów. Aby wydrukować dowolny plik czy fragment wyświetlanej strony WWW, zaznaczasz go na ekranie i przytrzymując okienko z dokumentem, przesuwasz palec w dół, w kierunku wylotu papieru. Z kolei skanowanie sprowadza się do włożenia w szczelinę odpowiedniej kartki. Ciekawe, gdzie ukryto kartridże z tuszem? [mn]
www.yankodesign.com

2 Jeżeli dbasz o środowisko i uważasz, że twoja drukarka zajmuje zbyt wiele miejsca na biurku, spodoba ci się niewielkie urządzenie Wax-On. Technologia, którą wykorzystał pomysłodawca drukarki Faris Elmasu, wyklucza stosowanie kartridżów i tonerów z tuszem, znanych z tradycyjnych atramentówek i laserówek. Zastępuje je atrament woskowy. W Wax-On uchwyt na papier znajduje się z tyłu urządzenia, a woskowe „naboje" czterech podstawowych kolorów farb drukarskich (CMYK) ulokowano na górnym wałku, obok którego znajduje się podajnik papieru. Okienko w górnej części urządzenia pozwala na kontrolowanie poziomu zużycia poszczególnych tuszów. U podstawy drukarki jest pojemnik na zapasowe tusze. Koszt eksploatacji urządzenia ma być niższy niż tradycyjnych drukarek. [mn]
www.geekwithlaptop.com

Smartfon przyszłości

Tak określają projektanci Cho Sinhyung i Jeon Jungjae koncept urządzenia Second Life Mobile Phone. Wyposażone w podwójny wyświetlacz AMOLED ma wyróżniać się tym, że jest... przezroczyste. Efekt ten zapewni zastosowanie specjalnego układu scalonego. Ciekawie będzie prezentowany stan baterii. Odpowiedzialna za to technologia E-Ink będzie przy ładowaniu baterii zmniejszać, a przy słabszej baterii zwiększać stopień przejrzystości telefonu. Funkcja przełączania komórki w tryb ekonomiczny podczas czuwania ma wydłużyć czas jej pracy na baterii. [mn]
www.bitrebels.com, www.yankodesign.com

POKAZY ZDJĘĆ nr 73988 tylko 3,69 zł z VAT

WDGHF4308 | WDGHF4704 | WDGHF4899 | WDGHF4177 | WDGHF5572

Dla telefonów z kolorowym wyświetlaczem obsługujących Java

3 HISTORYJKI ZE ZDJĘCIAMI nr 73988 tylko 3,69 zł z VAT

WDGHF4564 | WDGHF4873 | WDGHF5569 | WDGHF5541 | WDGHF4634 | WDGHF5523

Dla telefonów z kolorowym wyświetlaczem obsługujących Java

FILMY nr 72988 tylko 2,46 zł z VAT

Dokonując zakupu dostajesz dwa FILMY – długi i krótki.

WDGHX6786 | WDGHX6626 | WDGHX6160 | WDGHX6799 | WDGHX6454 | WDGHX6791 | WDGHX6776 | WDGHX6553 | WDGHX6783 | WDGHX6649 | WDGHX6554 | WDGHX6860

WDGHX6788 | WDGHX6636 | WDGHX6639 | WDGHX2731 | WDGHX1569 | WDGHX6746 | WDGHX6546 | WDGHX6290 | WDGHX6773 | WDGHX6543 | WDGHX6789 | WDGHX6452

WDGHX2669 | WDGHX6792 | WDGHX1575 | WDGHX6569 | WDGHX6751 | WDGHX6853 | WDGHX2714 | WDGHX6728 | WDGHX2702 | WDGHX6748 | WDGHX6777 | WDGHX6752

FILMY dostępne dla telefonów obsługujących format 3gp. Długie FILMY dostępne są na wybrane modele telefonów.

GRY JAVA nr 72988 tylko 2,46 zł z VAT

WDGHJ53120 | WDGHJ11869 | WDGHJ11247 | WDGHJ53174 | WDGHJ53073 | WDGHJ11536 | WDGHJ10017 | WDGHJ12913 | WDGHJ11098

WDGHJ12189 | WDGHJ11821 | WDGHJ12527 | WDGHJ12917 | WDGHJ12793 | WDGHJ12151 | WDGHJ10276 | WDGHJ53116

WDGHJ53173 | WDGHJ12561 | WDGHJ10996 | WDGHJ53007 | WDGHJ10420 | WDGHJ11392 | WDGHJ53142 | WDGHJ12551

WDGHJ11325 | WDGHJ12639 | WDGHJ12916 | WDGHJ11542 | WDGHJ53085 | WDGHJ11227 | WDGHJ12701

Przed zakupem gry upewnij się czy gra jest dostępna na Twój telefon. Wyślij kod gry pod nr 70988 Np. aby sprawdzić czy gra PREDATOR jest dostępna na Twój telefon wyślij SMS o treści WDGHJ11509 pod nr 70988 Dostaniesz link z którym należy się połączyć.

Jak pobrać na telefon? Wyślij SMS-em kod elementu pod wskazany numer. "0" w kodach jest cyfrą. Jak wysłać komuś na telefon? Wyślij pod wskazany numer SMS w treści wpisując kod elementu, a po spacji numer telefonu. Np. aby wysłać grę o kodzie WDGHJ50296 dla numeru 698088XXX, wyślij pod numer 72988 SMS o treści: WDGHJ50296 698088XXX. Koszt wysłania SMS-a pod numer: 70988 - 0,50 zł netto/0,62 zł z VAT; 71988 - 1 zł netto/1,23 zł z VAT; 72988 - 2 zł netto/2,46 zł z VAT; 72555 - 2 zł netto/2,46 zł z VAT; 73988 - 3zł netto/3,69zł z VAT; 75555 - 5zł netto/6,15zł z VAT; 79555 - 9zł netto/11,07zł z VAT. Koszt SMS-a nie obejmuje kosztu połączenia z WAP, który zależy od taryfy operatora. Opłata w Orange za połączenie z WAP wynosi 0,20 zł netto/0,25 zł z VAT za 50 Kb danych. Pamiętaj: aby pobrać produkt, telefon musi mieć prawidłowo skonfigurowane połączenie WAP oraz włączoną opcję odbioru wiadomości sieciowych. W przypadku problemów z pobieraniem na telefon wejdź na stronę www.pomoc.papla.pl lub wyślij pod numer 7036 (koszt 50 gr. netto/62 grosze z VAT) SMS o treści reklamacja, po słowie reklamacja wpisz treść reklamacji np: reklamacja nie dostałem zamówionej gry. Oferta dostępna w sieciach: Orange, Plus GSM, Era GSM, Play. Produkty oznaczone symbolem „18" zawierają treści erotyczne i są przeznaczone dla osób pełnoletnich. Regulamin usług dostępny jest na stronie www.emisja.pl. Usługodawcą jest: Emisja S.A. z siedzibą w Warszawie, adres do korespondencji: ul. Grzybowska 2 lok. 45, 00-131 Warszawa, e-mail: biuro@emisja.pl, NIP: 526-24-34-765. Zamówienie elementu jest równoznaczne z akceptacją regulaminu oraz wyrażeniem zgody na otrzymywanie informacji handlowych dotyczących naszych produktów. Jeżeli nie wyrażasz zgody na otrzymywanie informacji marketingowych i handlowych o serwisach Emisja S.A. wyślij STOP3 na numer 4222

gPotato

WWW.GPOTATO.EU

JEDNO KONTO!
OSIEM DARMOWYCH GIER ONLINE!

Gry Rappelz, Castle of Heroes i Terra Militaris po polsku

Dołącz do nas na http://gpotato.eu i graj w nasze gry za darmo!

© 2010 Gala Networks Europe Limited. Wszystkie prawa zastrzeżone.